

Fiche Film *Tigre et Dragon*

à partir de la 4^{ème}



TIGRE ET DRAGON de Ang Lee

CHINE • 2000 • Couleur • 119'

Réalisation Ang Lee / Scénario Wang Hui-Ling d'après l'œuvre de Du Lu Wang / Image Peter Pau / Montage Tim Squyres / Musique Tan Dun
Chorégraphies Woo-Ping Yuen / Interprètes Chang Chen, Zhang Ziyi, Michelle Yeoh, Chow Yun-Fat / Distributeur Warner Bros France

Synopsis

Au XIX^{ème} siècle, en Chine, le maître Li Mu Bai remet son épée « Destinée » à la guerrière Yu Shu Lien, dont il est secrètement amoureux. Un soir, l'épée est volée. Commence une poursuite infinie au milieu des palais, déserts, grottes et forêts de bambous. À la croisée des destins des maîtres et des élèves, d'hommes et de femmes qui se chassent ou se fuient, se déploient de manière souterraine les motifs de véritables désirs. Chef d'oeuvre du genre, aux combats spectaculaires et d'une grâce rarement égalée, le film d'Ang Lee n'en demeure pas moins un film dont l'amour est le sujet premier, la beauté des scènes dépouillant savamment les combats d'une violence des situations à laquelle se substitue un ballet de gestes sensuels. Croiser le fer, c'est aussi dévoiler son cœur.

Biographie du réalisateur

Né en 1954 à Taïwan, Ang Lee étudie le théâtre avant de s'installer aux USA en 1978. Il y poursuit ses études d'art dramatique à l'université de l'Illinois, puis un cursus de production cinéma à la faculté de New York, au sein de laquelle il réalise plusieurs courts et moyens métrages. Il réalise son premier long métrage, *Tui shou*, en 1992 et remporte d'emblée de nombreux prix dans les festivals internationaux. On lui doit des films comme *Garçon d'honneur* (1993), *Salé sucré* (1994), *Raisons et sentiments* (1995). Pour *Tigre et dragon* (2000), Ang Lee retrouve ses racines et le film connaît un succès mondial qui lui permet d'enchaîner avec *Hulk* (2003), puis *Le Secret de Brokeback Mountain* (2005), *Lust, caution* (2007) et *Hôtel Woodstock* (2009).

Pistes pédagogiques

Tigre et Dragon a fait parti du dispositif **Lycéens et apprentis au Cinéma** en 2004-2005, à cette occasion de nombreux documents pédagogiques ont été conçus. Le Festival vous invite à les consulter :

- La fiche sur « site-image »

<http://site-image.eu/index.php?page=film&id=184>

- Dossier pédagogique réalisé par Emmanuel Burdeau, Antoine Thirion et Thierry Méranger ainsi que la fiche élève

<http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/3923325>

- Fiche pédagogique sur le site de « film et culture »

<http://www.film-et-culture.org/tigreetdragon/tigreetdragonA.htm>

