



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
DU 19 AU 26 NOVEMBRE 2019 – 41^E ÉDITION



FILMS PRÉTENDUS AU PROGRAMME THÉMATIQUE 2019
À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES

(SOUS RÉSERVE DES AYANTS-DROITS ET DES DISPONIBILITÉS DES COPIES)

« Le livre NOIR du cinéma américain »

I'M NOT YOUR NEGRO de Raoul Peck
Documentaire/ 2016/ États-Unis/ 1h33
> **conseillé à partir de la 4^e**

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française.



KILLER OF SHEEP de Charles Burnett
Fiction-drame/1978/ États-Unis/ 1h20
> **conseillé à partir de la 2nde**

A Los Angeles, dans le ghetto afro-américain de Watts, Stan, un ouvrier fier et mélancolique, épuisé par son emploi dans un abattoir de moutons et par ses responsabilités de père de famille, résiste à la tentation de l'argent facile. Un combat qu'il mène sous le regard de sa femme, qui n'arrive plus à communiquer avec lui...



GET OUT de Jordan Peele

Thriller horrifique/ 2017/ États-Unis/ 1h44

> **conseillé à partir de la 4^e**

Un jeune afro américain, lors de sa visite sur le domaine de la famille blanche de sa petite amie, va vite se rendre compte de la sinistre raison cachée derrière cette invitation. Couple mixte, Chris (Daniel Kaluuya) et sa petite amie Rose (Allison Williams) filent le parfait amour. Le moment est donc venu de rencontrer la belle famille, Missy (Catherine Keener) et Dean (Bradley Whitford) lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'État. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.



BOYZ N THE HOOD, la loi de la rue de John Singleton

Fiction/ 1991/ États-Unis/ 1h52

> **conseillé à partir de la 4^e**

Dans la banlieue sud de Los Angeles. Tre Styles, Ricky Baker et Doughboy Baker sont des amis d'enfance. Inséparables, ils côtoient depuis toujours la violence gratuite, les affrontements entre gangs rivaux et le fléau du crack. Les rondes nocturnes et les rafles policières humiliantes sont aussi leur lot quotidien. Tre, soutenu par son père Furious, décide d'entreprendre des études. Doughboy et Ricky, moins chanceux, sont livrés à eux-mêmes. Le premier prend la tête d'une bande. Le second fait tout pour obtenir une bourse universitaire. Aucun d'eux n'échappera à l'engrenage fatal de la violence. Pas même Tre qui, pour une fois, désobéira à son père...



DO THE RIGHT THING de Spike Lee

Fiction-comédie dramatique/ 1989/ États-Unis/ 2h

> **conseillé à partir de la 3^e**

À Brooklyn, au croisement de deux quartiers, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Cette chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales entre Noirs et Blancs. Mookie, un jeune afro-américain, travaille comme livreur de pizzas pour les italo-américains Sal et Pino.



MENACE II SOCIETY de Albert et Allen Hugues

Fiction-drame/ 1993/ Etats-Unis/ 1h37

> **conseillé à partir de la 3^e**

Caine est un pur produit de Watts, quartier chaud de Los Angeles. Très jeune, il a perdu son père, tué pour une sombre histoire de deal, et sa mère, morte d'overdose. Ce sont ses grands-parents qui l'ont élevé, mais il se lasse vite des sermons du vieil homme. Ce jour-là, Caine, en entrant chez un épicier coréen, ne voulait qu'une bière et le voilà impliqué dans un vol à main armée et complice d'un meurtre. L'été sera long pour Caine et son ami O.Dog, d'autant qu'un gang adverse a tué un des leurs...



.....

SIDEWALKS STORIES de Charles Lanes

Fiction-comédie dramatique/ 1989/ Etats-Unis/ 1h37

> **conseillé à partir de la 6^e**

Un artiste de rue noir vivote en dessinant des portraits dans les rues délabrées de Greenwich Village. En plein coeur de l'hiver, il trouve refuge dans un immeuble abandonné. Un soir, au détour d'une ruelle, il recueille une petite fille de 2 ans, dont le père vient d'être assassiné sous ses yeux. Il prend soin d'elle du mieux qu'il peut, parvient à la nourrir, à la vêtir et à la faire dormir dans des squats écroulés ou des foyers d'urgence.



.....

THE HATE U GIVE de Georges Tillman Jr

Fiction-drame/ 2018/ Etats-Unis/ 2h13

> **conseillé à partir de la 6^e**

Starr est témoin de la mort de son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par balles par un officier de police. Confrontée aux nombreuses pressions de sa communauté, Starr doit trouver sa voix et se battre pour ce qui est juste.

