

UNE PLACE SUR TERRE



Le Festival des 3 Continents présente depuis 10 ans un programme thématique dont 8 films sont fléchés pour les adolescents.

ALAMAR DE PEDRO GONZALES-RUBIO

>> Mexique, 2009, 73' - à partir de la 6e



Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

LA COMPLAINTE DU SENTIER DE SATYAJIT RAY

>> Inde, 1955, 122' - à partir de la 5e



Apu naît au sein d'une famille pauvre, dans un petit village du Bengale, et découvre le monde avec sa sœur Durga. Face aux difficultés matérielles leur père décide de partir travailler en ville.

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE DE BENH ZEITLING

>> USA, 2012, 93' - à partir de la 5e



Hushpuppy, une fillette de 6 ans, et son père Wink vivent dans Le Bassin, un village perdu dans le bayou, en Louisiane. Après une violente tempête, ils partent à la recherche des survivants.

UN ÉTÉ CHEZ GRAND-PÈRE DE HOU HSIAO HSIEN

>> Taïwan, 1984, 102' - à partir de la 5e



Leur mère étant à l'hôpital, deux enfants quittent Taipei et vont passer quelques semaines chez leur grand-père à la campagne. Un été lumineux, gorgé de soleil et de rires. En apparence seulement, car le monde des adultes se révèle aux enfants, tandis que celui de l'enfance insouciante s'éloigne peu à peu.

ET LA VIE CONTINUE DE ABBAS KIAROSTAMI

>> Iran, 1992, 91' - à partir de la 3e



En 1990, un terrible tremblement de terre dévaste une grande partie du Nord de l'Iran, faisant des milliers de victimes parmi la population... Un père et son jeune fils prennent la route depuis Téhéran pour savoir ce que sont devenus les deux enfants, personnages principaux du film Où est la maison de mon ami ? Réalisé en 1987 par le même Kiarostami. Dans une contrée gravement sinistrée, ils vont découvrir que malgré la souffrance et la douleur des rescapés, la vie continue...

LESSONS FROM A CALF DE HIROKAZU KORE-EDA

>> Japon, 1991, 47' - à partir de la 6e



Dans le cadre d'un projet scolaire, un groupe d'élèves du primaire prend soin durant une année d'une vache laitière qu'ils ont appelée Lola. La caméra suit de très près les enfants dans leur parcours d'apprentis éleveurs. La vache prend une grande place dans leur vie. Mais avec l'approche des vacances, Lola doit repartir à la ferme.

KASABA DE NURI BILGE CEYLAN

>> Turquie, 1997, 90' - à partir de la 5e



Portrait de trois générations d'une famille élargie. Nous sommes en hiver. Une petite fille d'une dizaine d'années pose un regard sur l'environnement social auquel elle doit s'adapter. Le printemps s'annonce. La petite fille et son jeune frère vont rejoindre leurs parents dans les champs de blé. Ils découvrent les mystères de la nature et de la vie sauvage. L'été est de retour. Le frère et la sœur vont de nouveau dans les champs de blé. On allume le feu et on fait griller les épis de maïs. Et bientôt l'automne nous ramène au foyer où les enfants vont commencer à faire face aux duretés et aux malhonnetetés de la nature humaine.

LA VIE SUR TERRE DE ABDERRAHMANE SISSAKO

>> Mali, 1998, 60' - à partir de la 3e



À la veille de l'an 2000, un réalisateur mauritanien vivant en France décide de revenir à Sokolo, un petit village du Mali, pour retrouver son père. Arrivé au village, il revêt des vêtements africains, enfourche une bicyclette et se promène dans les ruelles, sur les places, à travers les champs. Il croise une jeune fille, elle aussi de passage. Quelque chose d'impalpable et de ludique se noue entre eux...

TARIFS DES SEANCES JEUNES PUBLICS

La séance : 4,50 €

Pass journée : 8 € - accès à plusieurs films sur la journée

Pass festival : 35 € - accès à tous les films sur toute la durée du festival

Gratuit pour les enseignants à raison de 2 accompagnateurs par classe maximum

RESSOURCES PEDAGOGIQUES EN LIGNE

- Fiches et dossiers pédagogiques pour chacun des films, journaux de bord, cahier des enseignants, etc. : www.3continents.com > parcours scolaires > ressources pédagogiques

- Liens privés pour visionner les films et extraits de films, peuvent être envoyés sur demande

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

Hélène Loiseleux - Chargée des publics et de la médiation

Email : publics@3continents.com / Tel : 02 40 69 89 37