



20 > 29 NOV 2020

42<sup>E</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

WWW.3CONTINENTS.COM



## Programme thématique « CONTES DE CINÉMA »

Le Festival des 3 Continents présente depuis 10 ans un programme de 8 à 10 films à destination des collégiens et lycéens. Ce programme est construit autour d'une thématique permettant de sensibiliser aux problématiques sociétales et esthétiques des cinémas d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine. Ce programme est par ailleurs soutenu par un parcours d'accompagnement : intervention en classe, rencontre avec un professionnel du cinéma, présentation en salle, outils pédagogiques à destination des enseignants.

Nous choisissons cette année de rassembler 10 films que nous appellerons CONTES DE CINÉMA. Sans glisser dans le genre fantastique (que nous avons déjà abordé), ces films nous semblent inventer un autre rapport au réel, redéployant les vertus du récit comme autant de régimes du possible pour nos vies, de résistance au sens commun et à la monotonie.



### Petit à petit, Jean Rouch - Comédie, France-Niger, 1971, 1h38

Damouré quitte le Niger pour Paris afin de se renseigner sur les buildings, souhaitant en faire construire un dans son pays, avec et pour sa société d'import-export Petit à petit. Dans la capitale française, il découvre les mœurs locales, dont il rend compte dans des lettres envoyées à ses associés restés au pays.

> À partir de la 3e



### La petite vendeuse de soleil, Djibril Diop Mambety

- Fiction, 1998, Sénégal-France-Suisse, 43 minutes, couleur

Agée d'environ 12 ans, Sili Laam se rend tous les jours à Dakar, où elle mendie pour nourrir sa famille. Bousculée par de jeunes vendeurs de journaux, elle décide de faire le même métier qu'eux, bien qu'aucune fille n'exerce cette activité. Grâce à sa détermination et à son incroyable courage, Sili va se faire une place dans un monde qui l'excluait.

> À partir de la 6e



### Parasite, Bong Joon-ho - Fiction, 2019, sud coréen, 2h12

La famille Kim est au chômage. Un jour, grâce à un ami bien né, Ki-woo, le fils, réussit à se faire embaucher pour donner des cours particuliers d'anglais à Da-hye, la fille des Park, une famille riche dont le train de vie est diamétralement opposé à celui des Kim. C'est alors le début d'un engrenage incontrôlable...

> À partir de la 4e



### L'été de Kikujirô, Takeshi Kitano - Fiction, 1999, Japon, 2h01

Le petit Masao vit seul avec sa grand-mère à Tokyo. Les vacances d'été commencent et l'enfant s'ennuie. Alors qu'il trouve une photo de sa mère qu'il n'a jamais connue, il décide de partir à sa recherche. Il rencontre Kikujirô, un ancien yakuza bourru, qui l'accompagne dans son périple.

> À partir de la 5e



### Les bêtes du sud sauvage, Benh Zeitlin - Fiction, 2012, USA, 1h32

Hushpuppy, une fillette de 6 ans, et son père Wink vivent dans Le Bassin, un village perdu dans le bayou, en Louisiane. Après une violente tempête, ils partent à la recherche des survivants.

> À partir de la 5e



### Les contes de la lune vague après la pluie, Kenji Mizoguchi

- Fiction, 1959, Japon, 1h37

Japon, XVIe siècle. La guerre ravage le pays et force Genjuro, Tobeï et leurs femmes respectives, Miyagi et Ohama, à quitter leur village pour la ville. L'orgueil et la vanité des deux hommes – l'un, potier ambitieux rêvant de faire fortune, et l'autre, aspirant à devenir un grand samouraï – mèneront la famille à un funeste destin.

> À partir de la 2nde



### Tel Aviv on fire, Sameh Zoabi

- Fiction-comédie, 2018, Belgique-France-Israël, 1h40

Salam est palestinien et vit à Jérusalem. Il travaille pour le célèbre feuilleton TV Tel Aviv on Fire. Un jour, il est arrêté par un officier israélien fan de la série, et se fait alors passer pour le scénariste de celle-ci.

> À partir de la 4e



### Intervention Divine, Elia Suleiman - Fiction-comédie, 2002, Palestine, 1h32

Es s'occupe de son père fragile et retrouve régulièrement la femme palestinienne dont il est amoureux au check point situé entre Jérusalem, où il vit, et Ramallah, où habite celle qu'il aime.

> À partir de la 2nde



### Où est la maison de mon ami, Abbas Kiarostami - Fiction, 1987, Iran, 1h27

Un village iranien. Ahmad et Mohamed sont deux nouveaux copains. Le premier a emporté par mégarde le cahier de l'autre, alors que l'instituteur a menacé de renvoi ceux qui ne présentent pas leurs devoirs sur leurs cahiers. Mohamed risque donc le pire. Ahmad part à la recherche de son copain pour lui rendre son cahier, mais il ne sait pas dans quel hameau voisin il habite et son nom de famille est très répandu.

> À partir de la 6e



### Le Voyage, Fernando Solanas - Fiction, 1992, Argentine, 2h20

Martin, 17 ans, vit avec sa mère et son père adoptif au fin fond de la Patagonie. L'absence de perspectives le plonge dans le désespoir. C'est ainsi qu'un beau jour, il enfourche sa bicyclette et part à la recherche de son père. Son voyage nous fait parcourir toute l'Amérique latine à travers la richesse de ses mythes et de son histoire, des Indiens du Brésil aux Aztèques du Mexique. Il nous confronte aussi aux situations actuelles, catastrophiques sur le plan social et écologique.

> À partir de la 2nde

*Yeelen* de Souleymane Cissé (fiction, 1987, Mali, 1h45) et *Historias extraordinarias* de Marionao Llinas (fiction, 2008, 4h05, Argentine) seront proposés lors de la 42e édition et peuvent également s'inscrire dans le cadre ce programme.

## RENSEIGNEMENTS

Hélène Loiseleux

Chargée de médiation et accueil des publics

Tél : + 33 (0)2 40 69 89 37 / [publics@3continents.com](mailto:publics@3continents.com)

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DU PROGRAMME

Bandes annonces, extraits de films, fiches et dossiers pédagogiques : [www.3continents.com](http://www.3continents.com) > éducation à l'image > ressources pédagogiques