

## L'HISTOIRE

« Le petit Sosuke, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage, il découvre une petite fille poisson rouge piégée dans un pot de confiture. Il la sauve, et décide de la garder avec lui, sous le nom de Ponyo. Le petit garçon lui promet alors de la protéger et de s'occuper d'elle ; mais le père de notre petite princesse, Fujimoto la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver son ami terrien. Mais avant de prendre la fuite, elle répand l'élixir magique (l'Eau de la Vie) de son père dans l'océan, bouleversant ainsi le monde marin. Le niveau de la mer s'élève, et les sœurs de Ponyo sont transformées en vagues gigantesques qui montent jusqu'à la maison de Sosuke sur la falaise, et engloutissent le village... »

## LES PERSONNAGES

## UN UNIVERS MERVEILLEUX



Ponyo

Ponyo est une petite fille poisson rouge qui rêve de devenir humaine après avoir rencontré un petit garçon nommé Sosuke.



Sosuke

Sosuke est un jeune garçon de cinq ans insouciant et honnête qui vit dans un petit village au bord de la mer, tout en haut d'une falaise.

### Le secret des anciens des mers

Avec la montée des eaux causée par la tempête, des créatures marines de l'ère du Dévonien (quatrième période de l'ère paléozoïque, - 405 à - 365 millions d'années) apparaissent dans la ville engloutie. Les Bothriolepis et les Dipnorhynchus, par exemple, étaient des poissons qui vivaient à cette époque et dont des fossiles ont été retrouvés. Un autre poisson apparaît dans le film, le Devonynchus, un requin-baleine gigantesque avec un corps étrangement plat. Imaginée par Hayao Miyazaki, cette créature s'apparente selon lui à un Ittan Momen, un monstre du folklore japonais dont le corps ressemble à un long morceau de tissu blanc. Bien qu'elle soit très étonnante, cette créature donne le sentiment qu'elle pourrait tout à fait avoir existé !

### Des vagues comme des poissons

Dans ce film, Hayao Miyazaki voulait représenter les vagues comme si elles étaient des "poissons vivants". Il a donc imaginé une école de turbulents poissons géants qui surgissent à la surface comme les puissantes vagues de la mer. Alors que les jeunes enfants comme Sosuke peuvent voir que ce sont des poissons, Lisa et tous les adultes ne voient que des vagues. Une fois encore, l'esprit de *Mon voisin Totoro* se retrouve dans le fait que les enfants, grâce à leur regard innocent sur le monde, sont capables de voir la vérité profonde des choses, une croyance que Hayao Miyazaki a toujours mise en avant dans ses différentes activités artistiques.

"Un petit garçon et une petite fille, l'amour et la responsabilité, l'océan et la vie, et l'essence fondamentale de tout cela : voilà de quoi parle *Ponyo sur la falaise*, un conte qui est ma réponse à la détresse et à l'incertitude de notre époque." Hayao Miyazaki



Les sœurs de Ponyo

Ces jeunes filles poissons rouges sont élevées dans un aquarium sphérique au fond de l'océan. Elles sont d'une grande aide pour leur sœur Ponyo.

Lisa

Lisa est la maman de Sosuke. Cette jeune femme s'occupe avec autant de savoir-faire de sa maison et de son travail à la maison de retraite de Sunflower.

Fujimoto

Fujimoto est un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer. C'est le père de Ponyo. Il voyage dans un bateau sous-marin qu'il a baptisé le Requin Pèlerin.

Koichi

Mari de Lisa et papa de Sosuke, Koichi est le capitaine d'un cargo qui navigue sur la mer intérieure du Japon. Il est souvent loin de chez lui.

Gran Mamare

Maman de Ponyo, elle est aussi la Mère de la mer. Elle possède d'immenses pouvoirs magiques...