



APRÈS *LE GARÇON ET LE MONDE*,
LA NOUVELLE MERVEILLE D'ALÊ ABREU



LE SECRET DES
Perlims

un film d'Alê Abreu

UFO Distribution
présente une production

Buriti Filmes, Sony Pictures, Globo Filmes & Gloop

LE SECRET DES Perlins

un film d'Alé Abreu



Brésil - 2022 - 1h19 - Image 2K - ratio 2,35 - son 5.1

au cinéma le 18 janvier 2023

Matériel presse téléchargeable sur www.ufo-distribution.com

Distribution

UFO DISTRIBUTION
ufo@ufo-distribution.com
01 55 28 88 95

Presse

Robert Schlockoff
robert.schlockoff@gmail.com
06 80 27 20 59

SYNOPSIS

Claé et Bruò sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt..

ENTRETIEN AVEC ALÉ ABREU

D'où vous vient le monde imaginaire du film *Le secret des Perlins* ?

J'ai rassemblé des notes, des dialogues, des esquisses de personnages et de décors... Autant d'éléments et idées qui me viennent à l'esprit quand je travaille sur un nouveau projet, surtout ceux qui m'émeuvent. Tout ce qui suscite des émotions en moi. C'est un processus qui dure 2 à 3 ans, en général pendant que je me consacre à un autre projet. Un nouvel univers naît grâce à cette méthode, et l'histoire est encore nébuleuse à ce stade. Quand j'ai commencé à véritablement travailler sur *Le secret des Perlins*, j'ai étalé toutes mes notes sur le sol et les ai regardées pendant des heures. C'est en agençant et organisant ces divers éléments que me sont venues la trame et l'identité graphique du *Secret des Perlins*.

D'où vient le nom des Perlins ?

À l'origine, le film devait s'appeler *Les voyageurs de la forêt enchantée*, mais au moment de la production, nous avons eu l'intuition qu'il avait besoin d'un autre titre. Le mot « perlins » (*ndlr : titre original du film*) est une suggestion d'un des producteurs Luiz Bolognesi, qui s'inspire du mot « pirlampos », « lucioles » en portugais afin de désigner les créatures que recherchent les héros du film. C'était simple, court et inventif, et il m'a semblé que c'était un titre parfait pour le film.

