

Fiche film L'AFRIQUE S'ANIME

Dès le Cycle 2

Un programme de 5 courts-métrages africains



Cinq films inspirés de contes et légendes de la tradition orale de l'Afrique

BON VOYAGE, SIM de Moustapha Alassane - 1966 / Niger / 6' / Noir et blanc / VF

Sim, Président d'une république de crapauds, part en voyage, invité par le Président d'un pays voisin. Au retour de ce voyage de prestige, il se voit détrôné et jeté à l'eau par ses concitoyens. Un classique du dessin animé fait par le pionnier du genre au Niger.

LA PRINCESSE YENNEGA de Claude Le Gallou et Blaise Patrix - 1986 / Burkina-Faso / 12' / Couleur / VF

Dans ce conte traditionnel, la princesse Yennega, héroïne célèbre du Burkina Faso, relève l'honneur de son père en châtiant ses ennemis. En effet, ce grand empereur des Mossi, bafoué par ses ennemis héréditaires, les terribles Nioniosse, envoie en vain ses lieutenants au combat. Le palefrenier de la cour royale procure à Yennega le merveilleux cheval Énigme d'Hivernage qui l'emmène vers l'aventure et la victoire.

LA GESTE DE SÉGOU de Mambaye Coulibaly - 1987 / Mali / 9' / Couleur / Bambara sous-titré français

Les maîtres du savoir avaient annoncé au roi de Ségou la naissance d'un enfant mâle au cours de l'hivernage qui aurait constitué une menace pour son pouvoir. Il décide donc de faire tuer tous les enfants de un an. A Macina, une ville peu loin de Ségou, Fatoumata découvre au bord du fleuve un bébé dont le roi de Macina lui confie la garde. Fatoumata consulte le féticheur qui prophétise l'avenir du bébé.

LA FEMME MARIÉE À TROIS HOMMES de Cilia Sawadogo et Danièle Roy - 1993 / Burkina-Faso / 6' / Couleur / VF

Fatou, princesse du désert, voulait se marier selon son choix avec trois hommes. Après de longues palabres, ses parents acceptèrent. Illustration d'une fable africaine qui parle du droit des femmes à choisir leur mari selon leurs propres critères.

LE CRAPAUD CHEZ SES BEAUX-PARENTS de Kibushi Ndjate Woote - 1991 / R. D. du Congo / 9' / Couleur / VF

Conte traditionnel du Zaïre. Un jour le crapaud se rend dans sa belle famille, accompagné de ses amis. Durant son voyage, il rencontre Lomena le serpent, la poule, la fourmi blanche, la civette, qui lui demandent de l'accompagner. Le repas, servi avec une seule cuillère, déclenche une terrible querelle.

Pistes pédagogiques

Le Festival vous invite à consulter plusieurs documents sur ce programme pour vous accompagner au mieux dans votre travail avec vos élèves :

- Informations sur chaque film, son réalisateur et le contexte historique

<http://www.africultures.com>

- Documentaire sur Moustapha Alassane (*Bon voyage, Sim*), le premier réalisateur du cinéma nigérien et du cinéma d'animation africain : MOUSTAPHA ALASSANE, L'HOMME À LA CAMÉRA DE BOIS de Christian Lelong (2008/90'/Niger)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=film&no=8126>

CONTACT

COORDINATION JEUNE PUBLIC

Julie Brébion / sen@3continents.com / 02 40 69 90 38

www.3continents.com