

PROGRAMMATION PUBLIQUE EN LIGNE

LA MAISON ET LE MONDE : L'ÉCHAPPÉE DES 3 CONTINENTS



Vendredi 20 novembre • 20h > 0h

Au revoir l'été • Koji Fukada • Montgolfière d'or 2013

Samedi 21 novembre • 15h30 > 19h30

Les Derniers jour d'une ville • Tamer El Saïd • Montgolfière d'or 2016

Samedi 21 novembre • 20h > 0h

Hill of Freedom • Hong Sang-soo • Montgolfière d'or 2014

Dimanche 22 novembre • 14h > 19h30

A la folie • Wang Bing • Montgolfière d'argent 2013

Dimanche 22 novembre • 20h > 0h

Les Bruits de Recife • Kleber Mendonça Filho

Compétition internationale 2012

Lundi 23 novembre • 20h > 0h

Kaili Blues • Bi Gan • Montgolfière d'or 2015

Mardi 24 novembre • 20h > 0h

L'Étreinte du fleuve • Nicolás Rincón Gille

Montgolfière d'or 2010

Mercredi 25 novembre • 20h > 0h

Comme un cheval fou • Gu Tao

Montgolfière d'or 2017

Jeudi 26 novembre • 20h > 0h

Mekong Stories • Phan Dang Di • Compétition internationale 2015

Vendredi 27 novembre • 20h > 0h

108 - Cuchillo de palo • Renate Costa • Hommage à Renate Costa

Samedi 28 novembre • 14h > 19h30

Makongo • Elvis Sabin Ngaïbino • Sélection officielle 2020

Samedi 28 novembre • 20h > 0h

Eyimofe (This is my desire) • Arie et Chuko Esiri

Sélection officielle 2020

Dimanche 29 • 15h30 > 19h30

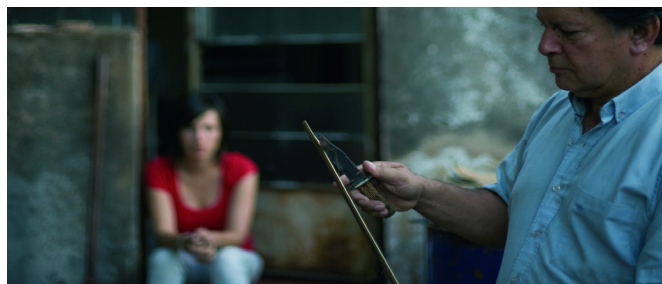
Shokuzai I : Celles qui voulaient se souvenir

Kiyoshi Kurosawa • Sélection officielle 2012

Dimanche 29 • 20h > 0h

Shokuzai II : Celles qui voulaient oublier

Kiyoshi Kurosawa • Sélection officielle 2012

Les films sont visibles en continu sur les plages horaires données.**Attention à l'heure de lancement pour voir le film en entier.**<https://www.festivalscope.com/page/festival-des-3-continents/>

108 – CUCHILLO DE PALO

Renate COSTA PERDOMO

Documentaire • 93' • Espagne, Paraguay • 2010

Montgolfière d'Argent et Prix du Jury Jeune 2010

Rodolfo Costa avait décidé de ne pas devenir forgeron, comme son père, et ses frères mais danseur. Rodolfo, l'oncle décédé et mal connu de Renate, celui qu'on reléguait au fond de l'image dans les films de famille. Dans les années 80, sous la dictature d'Alfredo Stroessner, comme 108 autres homosexuels, il est placé sur une liste, arrêté, humilié et torturé. C'est en cherchant la vie de cet homme, parmi ses amis, des travestis, des prostitués, des homosexuels, que le film libère d'autres récits maintenus sous chape par la dictature et la morale dominante d'une société.

VENDREDI 27 : 20H > 0H

À LA FOLIE

WANG Bing

Documentaire • 167 min • V.O. mandarin • France, Hong Kong, Japon • 2013

Montgolfière d'Argent 2013

Locaux misérables, docteurs péremptaires, internement parfois politique : de janvier à avril 2013, Wang Bing a filmé le quotidien d'un hôpital psychiatrique de la province du Yunnan. Dans cet espace où le seul air vient d'une cour hors d'atteinte car bordée de barreaux, le lit fait office de radeau – « les gens comme nous ne peuvent s'offrir que le sommeil », remarque un résident. En restant au plus près des patients qu'il identifie par leur nom, le cinéaste déchiffre leur mode de (sur)vie, réinjectant de l'individuel dans ce que l'institution s'entête à priver de sens.

DIMANCHE 22 : 14H > 19H30

PROGRAMMATION PUBLIQUE EN LIGNE

LA MAISON ET LE MONDE : L'ÉCHAPPÉE DES 3 CONTINENTS



AU REVOIR L'ÉTÉ

Koji FUKADA

Fiction • 125' • Japon, USA • 2013

Montgolfière d'Or 2013

Mikie vient achever au vert un important travail ethnographique dans la maison vacante de sa sœur, où elle débarque avec sa nièce Sakuko, qui s'apprête à entrer à l'université. Ce retour dans le village d'enfance est pour Mikie l'occasion de retrouver Ukichi, son ancien amant désormais gérant d'un love hotel, et pour sa nièce de rencontrer Takashi, le protégé de celui-ci, réfugié de Fukushima.

VENDREDI 20 : 20H > 0H



EYIMOFÉ (THIS IS MY DESIRE)

Chuko ESIRI et Arie ESIRI

Fiction • 117' • DCP • Nigéria • 2020

Séance spéciale 2020

Deux Nigériens sont en quête d'une vie meilleure pour leur famille. Après que Mofe ait perdu sa famille et que Rosa n'ait pas tenu sa promesse, leurs projets de voyage s'effondrent. Ils apprennent alors que l'avenir qu'ils recherchent désespérément peut être construit chez eux.

SAMEDI 28 : 20H > 0H



COMME UN CHEVAL FOU

GU Tao

Documentaire • 124' • Canada, Chine • 2017

Montgolfière d'Or 2017

Tao Gu rend visite à son camarade d'enfance pour son trentième anniversaire, dix ans après avoir promis de retourner avec lui dans son village natal, en Mongolie intérieure. Sa famille avait pour des raisons économiques migré à Kunming, dans le Sud de la Chine. Si le voyage prend enfin forme, il dévoile surtout l'errance existentielle de Dong, pour qui la vie ne vaut « que pour l'amour », de préférence au pluriel, imprévisible, passionné.

MERCREDI 25 : 20H > 0H



HILL OF FREEDOM

HONG Sang-soo

Fiction • 66' • Corée du Sud • 2014

Montgolfière d'Or 2014

Quand Kwon revient à Séoul après une convalescence à la montagne, elle trouve une liasse de lettres de Mori. Revenu du Japon pour lui déclarer sa flamme à nouveau, il s'étonne de ne pas l'avoir trouvée et lui raconte son attente près de chez elle, dans le quartier traditionnel de Bukchon. Au trouble de ce petit « paquet d'amour » s'ajoute le décalage délicieusement ludique du découpage de Hong Sang-soo : la liasse tombée à terre puis ramassée, les lettres se sont parfois mélangées.

SAMEDI 21 : 20H > 0H

PROGRAMMATION PUBLIQUE EN LIGNE

LA MAISON ET LE MONDE : L'ÉCHAPPÉE DES 3 CONTINENTS



KAILI BLUES

Bi Gan

Fiction • 110' • HD • Chine • 2015

Montgolfière d'Or 2015

Chen partage une officine médicale avec une femme âgée. Celle-ci apprenant que son ancien amant est sur son lit de mort, demande à Chen de lui apporter en son nom quelques souvenirs de leur passé. Chen, qui comptait justement partir à la recherche de son neveu Weiwei, abandonné par son frère, prend alors la route.

LUNDI 23 : 20H > 0H



L'ÉTREINTE DU FLEUVE

Nicolás RINCÓN GILLE

Documentaire • 72' • Belgique, Colombie • 2010

Montgolfière d'Or 2010

Au fond du fleuve Magdalena, où ils pêchent, les paysans colombiens ont pour coutume d'apercevoir le Mohan, un génie de l'eau barbu au charme ravageur, qui enlève les femmes pour les engrosser ou fait des noeuds dans les filets des pêcheurs. Mais ces temps-ci, le Mohan, on ne l'aperçoit plus guère. Le rio charrie plutôt des cadavres, et les gens, de nos jours, craignent moins leurs dieux que l'armée. Aux paysages splendides que les pêcheurs disent habités par les esprits succèdent les témoignages durs et dignes, frontaux, de femmes qui ont perdu un fils, un frère.

MARDI 24 : 20H > 0H



LES BRUITS DE RECIFE

Kleber MENDONÇA FILHO

Fiction • 131' • Brésil • 2012

Compétition 2012

Des enfants qui jouent, un chien qui aboie jour et nuit : dans ce quartier de classe moyenne brésilienne de Recife, la vie suit son cours. L'arrivée de vigiles offrant leurs services au principal propriétaire de la rue réveille pourtant une sourde tension urbaine.

DIMANCHE 22 : 20H > 0H



LES DERNIERS JOURS D'UNE VILLE

Tamer EL SAID

Fiction • 118' • Allemagne, Égypte, Émirats Arabes Unis, Royaume Uni • 2016

Montgolfière d'Or 2016

2009 au Caire. Khalid filme l'âme de sa ville et de ses habitants. Sa mère est hospitalisée en phase terminale, celle qu'il aime se prépare à quitter le pays et lui cherche un appartement dans une ville encombrée et chaotique. De Beyrouth, Bagdad et Berlin lui parviennent des images qui disent aussi les divisions d'un monde arabe en pleine errance ou décomposition. Quelle fonction le cinéma peut-il alors donner ? Et quelle place définir entre deux mouvements interférants : celui qui s'intensifie dans les rues de la capitale égyptienne et celui, plus intérieur, de Khalid ?

SAMEDI 21 : 15H30 > 19H30

PROGRAMMATION PUBLIQUE EN LIGNE

LA MAISON ET LE MONDE : L'ÉCHAPPÉE DES 3 CONTINENTS



MAKONGO

Elvis Sabin NGAÏBINO

Documentaire • 73' • Rép. Centrafricaine, Argentine • 2020

Sélection spéciale 2020

André et Albert sont deux jeunes pygmées Aka du sud de la République centrafricaine. Ils ont un rêve : inscrire les enfants des campements dans une vraie école. Pour financer leur entreprise, ils misent sur la prochaine récolte de chenilles.

SAMEDI 28 : 14H > 19H30



MEKONG STORIES

PHAN DANG DI

Fiction • 102 • Vietnam, France, Allemagne, Pays-Bas • 2014

Début 2000, c'est la crise économique en Asie. Au Vietnam, pour faire face à cette crise et limiter la surpopulation, des programmes de stérilisation volontaire pour les hommes sont développés par l'Etat. Vu, 20 ans, vient d'arriver à Saigon pour étudier la photographie. Il loue une chambre dans une maison au bord du fleuve partagée avec Thang, serveur dans une boîte de nuit et petit dealer, et Cuong chanteur de rue. Vu est attiré par son colocataire, Thang, qu'il accompagne dès qu'il le peut. Avec lui, il découvre le monde de la nuit et une jeunesse rebelle en rupture avec les règles sociales et morales.

JEUDI 26 : 20H > 0H



SHOKUZAI

Kiyoshi KUROSAWA

Partie I : **Celles qui voulaient se souvenir**

Fiction • 119' • Japon • 2012

DIMANCHE 29 : 15H30 > 19H30

Partie II : **Celles qui voulaient oublier**

Fiction • 148' • Japon • 2012

DIMANCHE 29 : 20H > 0H

Quatre écolières, Sae, Maki, Akiko et Yuka, témoins de l'enlèvement qui précède le viol et le meurtre d'une de leurs camarades, demeurent incapables d'identifier le coupable, à qui elles ont pourtant parlé. Maudites par la mère de la victime, elles voient réapparaître quinze ans plus tard dans leurs propres psychés la pulsion meurtrière qu'elles ont tues. Comme dans *Kairo* ou *Séance*, l'angoisse s'extériorise jusque dans les choix de décors – naturels, mais dont les lignes pures et les tons monochromes revêtent une forme de cruauté. Adaptant un roman de Kanae Minato, le plus « hanté » des cinéastes japonais module les tonalités – de l'horreur à la farce en passant par le mélodrame – mais aussi démultiplie l'effet domino des consciences coupables et des non-dits dévastateurs, repoussant sans cesse l'assignation de l'origine du mal.

Déconseillé - de 12 ans