



19 > 28 NOV 2021
43^E FESTIVAL
DES 3 CONTINENTS

WWW.3CONTINENTS.COM



LES BÊTES DU SUD SAUVAGE de Benh Zeitlin

USA | 2012 | 1h32 | Drame fantastique | à partir de 11 ans

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

UNIVERS

Nature, précarité, imaginaire

THEMES

Réalisme/imaginaire, Hushpuppy, *The Bathtub* - Nouvelle-Orléans, changements climatiques

MESSAGES

RÉALISME/IMAGINAIRE

Une jeune enfant, une nature hostile, des bêtes sauvages, tous ces éléments relèvent de l'imaginaire, voire d'un conte fantastique. Le monde merveilleux rencontre le documentaire et la réalité à travers, par exemple, le choix du lieu de tournage dévasté par Katrina en 2005. Un croisement audacieux qui donne une légèreté dans le dramatique.



HUSHPUPPY

Personnage principale et émouvante, auquel on s'attache dès les premières minutes du film lorsqu'elle écoute les battements de cœur des animaux. Ses pensées en voix off nous aide à comprendre ce qu'elle ressent : sa quête maternelle, son sentiment d'être responsable de la maladie de son père voire de la catastrophe naturelle qui engloutit le village, « j'ai tout cassé ».



THE BATHTUB - NOUVELLE-ORLÉANS

Les habitants du «bassin» de la Nouvelle-Orléans sont attachés à leur terre et leur joie de vivre est inébranlable malgré un environnement dévasté. Alors que la tempête s'abat et ravage le village, mettant en péril leurs vies déjà précaires, la solidarité est de mise. Ils se construisent une habitation flottante, l'école continue, la pêche s'organise, etc. La communauté fait preuve d'une force vitale impressionnante et ne veut l'aide de personne extérieure au village.

CHANGEMENT CLIMATIQUE

Le film révèle la nécessité de trouver de nouveaux repères dans la constante incertitude du dérèglement climatique et environnemental. Ici, l'ouragan Katrina de 2005 a dévasté *The Bathtub* et les habitants s'adaptent et se relèvent.

Le recyclage est également très présent : maisons flottantes faites de bidons, de planches de bois, d'une carcasse de voiture, etc.

Ainsi, le film veut exposer la fragilité du monde, « si un petit morceau se casse, tout l'univers se casse ».



LES INTERPRÈTES

Quvenzhané Wallis : Hushpuppy

Dwight Henry : Wink

Gina Montana : Miss Bathsheba

Levy Esterly : Jean Battiste

Lowell Landes : Walrus

LE RÉALISATEUR

Benh Zeitlin est né dans le Queens, à New York, le 14 octobre 1982. Il vit à la Nouvelle-Orléans.

Depuis 2004, il est un des membres fondateurs du collectif Court 13, qui a produit l'ensemble de ses court-métrages et "Les Bêtes du Sud sauvage".

Après "Egg" et "The origins of electricity", tous deux réalisés en stop-motion (animation image par image) et sélectionnés à Slamdance, "Glory at Sea", réalisé en 2008, est son premier court-métrage d'envergure. Tourné en Louisiane, le film est empreint d'un univers fantasmagorique évoquant les séquelles de l'ouragan Katrina. Il a fait la tournée des festivals américains, et a glané des prix à South by South West, Cinevegas, Woodstock et Boston.

"Les Bêtes du Sud sauvage" est son premier long-métrage. Il a gagné le Grand Prix et le Prix de la Meilleure Photographie au festival de Sundance en 2012.



RENSEIGNEMENTS

Lisa Drouet

Assistante publics scolaires & administration

Tél : + 33 (0)2 40 69 90 88 / scolaires@3continents.com

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DU PROGRAMME

Bandes annonces, extraits de films, fiches et dossiers pédagogiques :

www.3continents.com > éducation à l'image > ressources pédagogiques