

DOCUMENT À DESTINATION DES ÉLÈVES

PRÉPARÉ PAR LA DELEGATION NORVÉGIENNE DES NATIONS UNIES



FN-SAMBANDET
UNITED NATIONS ASSOCIATION OF NORWAY

ANNECY 2018

Wardi

UN FILM DE
MATS GRORUD



WARDI - L'HISTOIRE DU FILM

Wardi c'est l'histoire émouvante et palpitante de Wardi, une petite fille de onze ans, qui est née et a grandi dans un camp de réfugiés au Liban, non loin de la Palestine. Son arrière-grand-père a fui la Palestine en 1948 et vit depuis dans le camp de réfugiés. Il donne à Wardi une mission: comment garder l'espoir d'un avenir meilleur ? Wardi explore alors le passé pour trouver des réponses et vous faire ainsi découvrir l'histoire des Palestiniens.

LA GENÈSE DU FILM

Le film est réalisé par le norvégien Mats Grorud. Mats a eu très jeune une expérience personnelle avec le Liban et les camps de réfugiés de Beyrouth. Sa mère y a travaillé comme infirmière pour une ONG dans les années 1980. Confronté à des photos des camps - d'enfants et de jeunes de son âge - qui avaient grandi pendant la guerre, il s'est décidé à s'y installer en 2001. Il a passé un an dans l'un des camps de réfugiés à Beyrouth, y a enseigné l'anglais dans un jardin d'enfants. Nous avons demandé à Mats pourquoi il avait choisi de faire ce film. Il nous a répondu qu'il voulait faire un film qui représentait plus la tragédie d'être né, de grandir et de vivre dans un camp de réfugiés.

Au cours de son séjour au Liban, Mats s'est fait de nombreux amis et a connu leurs familles. C'étaient ces liens qui unissent les personnes qui vivent dans les camps qu'il voulait montrer dans son film WARDI. Ses amis ont tous un point de vue sur la vie, sur l'avenir et sur le fait de grandir dans une zone de conflit. Il voulait montrer à quel point ils étaient drôles, intelligents, gentils et chaleureux, mais aussi - comme tout le monde - à quel point ils pouvaient être en colère et avoir un sentiment de grande frustration.



© Merete Haseth

“ Je voulais montrer ce que signifie grandir et vivre en tant que réfugié, de génération en génération. Je voulais montrer les histoires derrière les sourires; ce à quoi les réfugiés ont survécu et ce à quoi ils sont confrontés quotidiennement. ”

Mats Grorud

LES PERSONNAGES DU FILM

WARDI

Wardi est le personnage principal du film. Elle a onze ans et a vécu toute sa vie dans le camp de réfugiés au Liban. Elle se considère comme palestinienne, même si elle n'a jamais quitté les murs du camp de réfugiés. Elle va à l'école et a sa famille et ses amis dans le camp. Wardi est curieuse du passé et va se pencher sur l'histoire pour comprendre cet espoir d'un avenir meilleur.

SIDI

Sidi est l'arrière-grand-père de Wardi. Sidi est né en Palestine, a été contraint de quitter son pays d'origine en 1948 et a dû fuir vers le Liban voisin. Il avait été promis à sa famille qu'elle ne resterait que 14 jours dans le camp, mais aujourd'hui, 70 ans plus tard, il y vit encore... Il rêve toujours de la Palestine et se souvient de la beauté du pays... et le spectateur invité, la découvre aisément à travers lui.

Il porte sur lui la clé de son ancienne maison, symbole de l'espoir qu'il a de la retrouver un jour. Sidi est âgé et malade, pourtant il choisit plutôt que dépenser son argent à se soigner, de le conserver pour l'éducation de Wardi. Sidi espère que Wardi concrétisera elle enfin, ce rêve qu'il porte en lui de rentrer en Palestine.

LE RESTE DE LA FAMILLE

Nous faisons connaissance, au cours du film, avec les autres membres de la famille de Wardi et Sidi. Certains avaient des espoirs de retour mais les ont perdus. D'autres sont fâchés et frustrés, d'autres encore choisissent de ne pas se mêler aux conflits qui les entourent. Ils ont en commun de tous vivre dans l'incertitude quant à leur avenir et à celui du pays d'où ils viennent.

ACTIVITÉS PROPOSÉES AVANT LA PROJECTION DU FILM

Niveau 1

Lisez la page sur le conflit israélo-palestinien sur le site des Nations Unies et créez une chronologie de l'histoire de la Palestine / Israël de 1880 à nos jours. Vous pourrez choisir librement la quantité de texte et de photos que vous souhaitez ajouter.

Niveau 2

L'histoire du conflit aura souvent été vécue différemment selon que vous posiez la question à un Israélien ou à un Palestinien. Créez deux frises chronologiques, l'une rédigée par un résident israélien en Israël et l'autre par un réfugié palestinien.

Par exemple, le 14 mai 1948 sera pour un résident israélien la date de la création d'Israël, alors que pour le réfugié palestinien ce sera le jour de la Naqba (Al-Nakba, le désastre en arabe). Vous pourrez choisir librement la quantité de texte et de photos que vous souhaitez ajouter.

ACTIVITÉS PROPOSÉES APRÈS LA PROJECTION DU FILM

Les Droits de l'homme

1. Expliquez brièvement ce que dit la Déclaration des droits de l'homme des Nations Unies
2. Quelle est la différence entre la Déclaration des droits de l'homme et les conventions sur les droits de l'homme ?
3. Qui a les droits et qui a les devoirs en vertu des conventions sur les droits de l'homme ?
4. Étudiez la Déclaration Universelle des droits de l'homme. Selon vous, quels sont les droits dont Wardi et sa famille sont privés? Justifiez votre réponse.

L'ONU et le conflit israélo-palestinien ?

1. Que pense l'ONU de l'occupation de la Palestine ?
2. Qui protège les réfugiés et les descendants palestiniens qui ont été forcés de fuir en 1948 ?
3. Qu'est-ce que l'UNRWA ?
4. Comment l'UNRWA contribue-t-il aux camps de réfugiés dans les territoires palestiniens ?

Les Réfugiés

1. Wardi et sa famille vivent dans un camp de réfugiés. Quelle est la définition d'un réfugié selon l'ONU ?
2. Décrivez avec vos propres mots pourquoi l'arrière grand-père de Wardi, Sidi, a dû fuir son domicile en 1948.
3. Combien de personnes sont des réfugiés aujourd'hui dans le Monde ? Et vers quels pays la plupart des gens fuient-ils ?
4. La France a ratifié la convention sur les réfugiés. Utilisez les documents ressource ci-dessous pour répondre aux questions suivantes :
 1. Combien de réfugiés ont déposé une demande d'accueil à votre ville en 2017 ? en 2018 ? Combien ont-été acceptés ?
 2. Votre ville a-t-elle un plan pour prendre en charge les réfugiés ?
 3. Quelles sont les actions que mène votre ville pour accueillir les réfugiés ? Qu'en pensez-vous ?
 4. Y a-t-il des personnes réfugiées dans votre école ?
 5. Que font votre classe et votre école pour en prendre soin ?

TRAVAIL SUPPLÉMENTAIRE

Dans le film, nous faisons connaissance avec la tante de Wardi. Elle lui dit ce qu'elle pense de la haine entre elle et les Israéliens.

«Non, je n'avais pas l'impression de les détester. Ils nous ont tués et nous les avons tués. Je déteste seulement ceux qui nous détestent encore.»

De quelle manière cette citation peut-elle être applicable dans notre société ? Voyez-vous un parallèle entre cette ligne de pensée et les attitudes que nous retrouvons dans la société française ?

Rédigez en 500 et 1000 mots ce que cette question vous inspire.

Ressources disponibles sur le site de l'ONU:

Déclaration Universelle des droits de l'homme
<http://www.un.org/fr/universal-declaration-human-rights/>
https://www.unicef.org/french/crc/index_30160.html

Le Rôle de l'ONU au Moyen Orient

<http://www.un.org/fr/sections/where-we-work/middle-east/index.html>
L'Office de secours et de travaux des Nations Unies pour les réfugiés de Palestine (UNRWA)

La situation des Réfugiés

Dossier d'actualité : l'aide humanitaire et les réfugiés
Les réfugiés : dossier pour les élèves
Prix Nobel de la paix
(décerné au Haut-Commissariat pour les réfugiés à deux reprises - 1954 et 1981)
2011 : 60ème anniversaire des Conventions relatives aux réfugiés et aux apatrides
(dossiers disponibles sur le site: <http://www.un.org/fr>)



CONTACT POUR LA PROGRAMMATION DU FILM

Jour2Fête

Sarah Chazelle & Etienne Ollagnier

9, rue Ambroise Thomas - 75009 Paris

01 40 22 92 15

contact@jour2fete.com

