

SOUTENIR LE FESTIVAL DES 3 CONTINENTS COMME MÈCÈNE

Un événement nantais au rayonnement international depuis plus de 40 ans

Dans un monde globalisé, en constante interaction, **s'ouvrir aux cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, c'est se donner les moyens de questionner et de façonner son rapport au monde**, de mieux appréhender la réalité géopolitique et les enjeux économiques internationaux.

Ainsi chaque année à Nantes et en Loire-Atlantique, le Festival des 3 Continents, fort d'une expertise de plus de 40 ans, accompagne les spectateurs et spectatrices de tous âges et de tous milieux dans la découverte de films singuliers et provoque des rencontres avec des réalisateurs et réalisatrices du monde entier.



Espace Cosmopolis, 2019 © dr

Participer à des projets qui soutiennent :

LA VALORISATION DU PATRIMOINE MONDIAL

Participer à la mise en valeur du patrimoine cinématographique mondial grâce aux rétrospectives et hommages organisés chaque année par le festival. Préserver l'histoire du Festival des 3 Continents qui rassemble plus de quarante ans du cinéma mondial dans ses archives.

> Par exemple, Les 100 ans de la Shochiku en 2021, des focus comme Aspects du cinéma costaricain en 2019, et des monographies dédiées à des auteurs tels que Shin Sang-ok, l'équation coréenne en 2017.

LA CRÉATION CONTEMPORAINE

À travers la présence de jeunes talents en sélection officielle et l'accompagnement de projets en développement proposé par l'atelier Produire au Sud.

> 7 ateliers Produire au Sud se tiennent chaque année en France et dans le monde pour accompagner le développement de projets à l'international.

L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Penser l'éducation à l'image autrement par des interventions dans les écoles et les quartiers de Nantes et du département de Loire Atlantique : ciné-débats, ateliers autour de la fabrication de l'image et de son utilisation.

> En 2018 par exemple, le festival a mis en place dans le quartier Nantes Nord plusieurs ateliers pour découvrir le casting avec le réalisateur nantais Marc Picavez, membre de l'association Makiz'Art. Se prêter au jeu d'acteur et de metteur en scène est un exercice intéressant pour comprendre le lien essentiel entre texte et image mais aussi pour savoir se présenter, parler de soi face caméra.

L'INCLUSION

Accueillir tous les publics au festival même les plus éloignés et empêchés : jeunes des quartiers, seniors, personnes en situation de handicap moteur, auditif, visuel ou cognitif, et spectateurs demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux.

> Parmi les initiatives, celles mises en place auprès des publics en situation de handicap avec par exemple des films accessibles par la création de versions sous-titrées ou audio-décrites et le prêt de gilets vibratoires pour les concerts.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Réinventer les modèles économiques du festival pour les rendre compatibles avec la préservation de notre planète et les objectifs de développement durable de l'ONU (ODD 2030) : réduction et tri des déchets, diminution de l'empreinte écologique, mise en place d'une alimentation durable.

> Le festival a reçu le Label Eco-événement en 2019, il travaille par exemple avec Méli-Mélo, traiteur végétarien de la structure d'insertion par l'activité économique Oser La Forêt Vivante basée à Rezé (44).



Théâtre Graslin, 2019 © Jean-Gabriel Aubert

VOTRE SOUTIEN

Vous nous permettez de réaliser, avec un don de

15 000 €

une rétrospective cinématographique

10 000 €

un atelier Produire au Sud

2 000 €

une version d'un film en audio description

1 500 €

la compensation carbone du port des films

1 000 €

un ciné-débat avec location de salle

600 €

un atelier de casting

Rejoindre Les 3 Continents comme mécène

Vous engager en tant que mécène du festival, c'est contribuer de façon pérenne à la vie et au développement du festival et à la réalisation de ses objectifs en bénéficiant d'une **déduction fiscale à hauteur de 60%** du don effectué dans la limite de 0,5% du CA ou un plafond de 20 000 € sur l'exercice.

Dans le cadre du mécénat, le festival propose un ensemble de contreparties avec un plafond de 25% du montant du don conformément à la législation en vigueur. Notre volonté est de construire une relation dans la durée en proposant une offre sur mesure au-delà de la visibilité et des séances auxquelles vous aurez accès.

Exemples de contreparties :

- Choix d'un film programmé en soirée lors du festival avec un nombre de places réservées et un accueil dédié, séance au Katorza suivie d'une rencontre avec l'équipe et les invités du festival à l'Hôtel de France.
- Mise en place de parcours fléchés en fonction des cibles de vos invités afin d'accompagner au mieux la découverte du festival.
- Proposition de soirées ciné-débats à l'année en lien avec nos salles partenaires...

Aurélie Chatelard

Responsable Communication et Partenariats

aurelie.chatelard@3continents.com

+33 (0)2 40 69 74 14 • + 33(0)6 19 92 03 31