



Take care of my cat, Jeong Jae-eun, 2001

Depuis plus de 15 ans, le Festival des 3 Continents propose aux élèves de collèges et lycées d'approcher les cinématographies d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine par le biais d'une sélection de films issus du programme thématique.

Nous vous invitons à découvrir la sélection 2025, "Des histoires d'amour", composée de 8 films fléchés par niveau de classe. Cette programmation s'accompagne de propositions de parcours à la journée pour enrichir la découverte des films en salle.

Pour approfondir la découverte des films, des documents ressources sont mis à disposition des enseignants sur le site internet du festival et une présentation publique du programme aura lieu le mercredi 17 septembre au Cinématographe.

Des histoires d'amour

Les histoires d'amour au cinéma, on connaît leur chanson par cœur. C'est du moins ce qu'on se dit de leur formule inlassablement reprise, de rencontres aux déclarations de flamme, de séparations douloureuses aux histoires de perdus de vue et de retrouvailles jusqu'aux happy-ends attendus mais désirés.

Mais il y a différents types d'amour et modes d'attachement comme manière de faire des « nous » avec les autres. Amour romantique, amical ou filial, c'est en variant les approches, les récits et les esthétiques (l'amour fait bien des histoires), que nous avons cherché à rendre compte de ce qui nous lie à lui, à le mettre en question : ce formidable mystère des sentiments qui nous amène, quand on y repense, à nous voir dans la vie comme dans un film.

L'équipe du Festival des 3 Continents

LES FILMS

(Tous les films sont diffusés en version originale, sous-titrés en français)

à partir de la 6^{ème}



Yaaba

Idrissa Ouedraogo, Fiction, Burkina-Faso, 1989, 1h30
Bila, un garçon de 10 ans, et Nopoko vivent heureux dans leur village sahélien. Un jour, ils croisent Sana, une vieille femme tenue à l'écart, rejetée par les villageois qui l'accusent de sorcellerie. Sana et Bila se lient d'amitié et deviennent inséparables.

Langue du film : moré

à partir de la 3^{ème}



The lunchbox

Ritesh Batra, Fiction, Inde, 2013, 1h44

A Bombay, le service de livraison des dabba (lunchbox), réputé infaillible, commet une erreur de destinataire. De cette erreur, naît une correspondance entre Ila, femme au foyer délaissée par son mari, et Saajan, un comptable sur le point de partir à la retraite.

Langues du film : hindi + nombreux dialogues en anglais

à partir de la 3^{ème}



Take care of my cat

Jeong Jae-eun, Fiction, Corée du sud, 2001, 1h52

Au sortir du lycée, cinq amies originaires de Icheon se voient propulsées dans la vie adulte. A l'heure des choix de vie professionnels et personnels, elles tentent de dessiner leur trajectoire, contraintes par leur réalité sociale et familiale respective, tout en veillant à prendre soin de leur amitié.

Langue du film : coréen

version Sourds et malentendants disponible

à partir de la 3^{ème}



Une mère incroyable

Franco Lolli, Fiction, Colombie, 2019, 1h34

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

Langue du film : espagnol

à partir de la 3^{ème}



Avant la fin de l'été

Maryam Goormaghtigh, Documentaire, France, 2017, 1h20

Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

Langues du film : farsi et français

à partir de la 2^{nde}



Joyland

Saim Sadiq, Fiction, Pakistan, 2022, 2h02

A Lahore, Haider et son épouse cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

Langue du film : ourdou

à partir de la 2^{nde}



In the mood for love

Wong Kar-wai, Fiction, Hong-Kong, 2000, 1h38

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Langue du film : cantonais

à partir de la 1^{ère}



Une histoire d'amour et de désir

Leyla Bouzid, Fiction, France, 2021, 1h42

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée à Paris. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de Farah, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

Langues du film : français et arabe

Versions audiodécrite et sourds et malentendants disponibles

LES PARCOURS À LA JOURNÉE

Pour prolonger la séance de cinéma et profiter de l'expérience festivalière avec sa classe, découvrez les parcours à la journée :

- **Parcours 2 films ou +**

1 séance scolaire (ou 2) en matinée + 1 séance publique l'après-midi

Quand ? du lundi 24 au vendredi 28 novembre

Pour qui ? Tous niveaux, dans la limite des places scolaires disponibles au sein des séances publiques

- **Parcours film + rencontre avec un membre de l'équipe du festival**

séance le matin + échange l'après-midi

Quand ? du lundi 24 au vendredi 28 novembre

Pour qui ? de la 4^{ème} à l'enseignement supérieur · Ouvert à 5 groupes classes

- **Parcours film + séance de Pitches de films en cours (restitution de l'atelier de formation professionnelle)**

séance le matin + séance des pitches l'après-midi

Quand ? le jeudi 27 novembre

Pour qui ? de la 2^{nde} à l'enseignement supérieur · Ouvert à 4 groupes classes · En langue anglaise

- **Parcours "A coeurs ouverts" : film + visite de l'exposition au Musée Dobrée**

séance le matin + visite l'après-midi

Quand ? le jeudi 27 et le vendredi 28 novembre

Pour qui ? de la 5^e à la Terminale · Ouvert à 4 groupes classes

- **Parcours "Journée cinéma Lycéens et apprentis au cinéma" autour du film *Freda*, de G. Génésis**

séances le matin et l'après-midi + échanges avec un-e intervenant-e cinéma

Quand ? le lundi 24 ou le mardi 25 novembre

Pour qui ? de 2nd à la Tle · Ouvert à 6 groupes classes

Priorité d'inscription pour les classes inscrites au dispositif en 25/26

- **Parcours "Musique et cinéma" autour de *In the mood for love* :**

Rencontre + concert The Mood for love du groupe Flash Pig au Pannonica

séance et rencontre le matin + concert le soir

Quand ? mercredi 26 novembre

Pour qui ? de la 2nd à l'enseignement supérieur · Ouvert à 3 groupes classes

INFORMATIONS & RENSEIGNEMENTS

Léa Leboucq · Chargée des publics et de la médiation
publics@3continents.com / 02 40 69 89 37

COLLÈGES ET LYCÉES

PROGRAMME THÉMATIQUE



In the mood for love, Wong Kar-wai, 2000



47^e EDITION

21 > 29 NOV 2025, NANTES

INFORMATIONS PRATIQUES 2025

CALENDRIER

Pour participer au festival :

- Inscriptions en ligne dès le MERCREDI 17 SEPTEMBRE
- Clôture des inscriptions VENDREDI 17 OCTOBRE
- Retours et propositions de séances dès le LUNDI 20 OCTOBRE

Les séances scolaires auront lieu du lundi 24 au vendredi 28 novembre

TARIFS

- **5 € la séance**
- **12 € le pass journée scolaire**
- **45 € le pass festival scolaire**

- Gratuit pour les enseignants à raison de 2 accompagnateurs par classe maximum
- Règlement sur facture par virement ou chèque jusqu'au 31 décembre 2025
La facturation s'effectue sur le nombre d'élèves indiqué lors de l'inscription
- Le festival adhère au dispositif Pass Culture national pour l'offre collective
- Possibilité de pique-niquer à l'Espace Cosmopolis sur inscription

SALLES DE CINÉMA

• À NANTES

Les séances scolaires ont lieu prioritairement en matinée dans les cinémas Pathé Nantes et Katorza.

Des parcours sont possibles pour les classes qui souhaitent prolonger la découverte du festival (séance publique, échange autour d'un film, présentation du festival, séance des pitches P.a.S...). Nous contacter.

• DANS LE DÉPARTEMENT

Les séances scolaires peuvent s'envisager avec les salles partenaires suivantes :

Saint-Herblain • Cinéma Le Lutétia / Rezé • Cinéma St Paul / Héric • Cinéma Le Gén'eric / Clisson • Cinéma Le Connétable / Ancenis • Cinéma Eden3 / Bouguenais • Cinéma Le Beaulieu / Saint-Nazaire • Salle Jacques Tati / La Turballe • Cinéma L'Atlantique / Pornic • Cinéma Saint Joseph / Cinéma Le Pax • Le Pouliguen

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Fiches techniques, bandes-annonces, ressources pédagogiques, journaux de bord et dossiers de presse sont à retrouver sur notre site à partir du mois de juillet : www.3continents.com

PRÉSENTATION DU PROGRAMME AUX ENSEIGNANT-ES

Le Festival des 3 Continents vous propose un temps de présentation de la programmation et des modalités de participation pour préparer au mieux votre venue au festival :

Mercredi 17 septembre de 14h00 à 16h30
Le Cinématographe
12bis rue des Carmélites, 44000 Nantes

Déroulé et inscription à la réunion de présentation

INFORMATIONS & RENSEIGNEMENTS

Léa Leboucq • Chargée des publics et de la médiation
publics@3continents.com / 02 40 69 89 37