

Le Festival des 3 Continents, La Médiathèque Luce Courville et L'ORPAN, proposent 3 cycles de ciné-débats d'avril à juin 2022.
 Au programme 4 films par mois autour d'une thématique commune, chaque vendredi après-midi de 14h à 16h
 à la médiathèque Luce Courville : 3 rue Eugène Thomas - 44300 NANTES

AVRIL : DES FRONTIERES ET DES HOMMES

A travers ce programme nous proposons de graviter autour de la notion de frontière, d'ouvrir sur une géographie humaine, intime, comme donnée particulière plutôt que générale. Un programme comme une opportunité de décroisement, comme une expérience de notre propre aptitude à dépasser ce qu'on nous donne à voir, à passer nous-mêmes de l'autre côté de cette frontière du visible qui sert de clôture à notre regard.



Le Havre, Aki Kaurismäki - VENDREDI 8 AVRIL de 14h00 à 16h00

Fiction, 2011, France-Allemagne-Finlande, 1h33, dès 12 ans - VF

Marcel Marx, cireur de chaussures – « le métier le plus proche du peuple avec celui de berger » selon lui –, croise le chemin d'Idrissa, un adolescent venu de Libreville (Gabon) traqué par la police depuis son débarquement impromptu d'un container dans le port du Havre. En fuite et livré à lui-même, Idrissa trouvera en Marcel, ainsi que dans toute la petite communauté qui l'entoure, un havre véritable et une fraternité infaillible résolue à tout mettre en oeuvre pour l'aider à rejoindre sa mère en Angleterre. **La séance sera suivie d'un échange avec deux membres bénévoles de la CIMADE (Comité inter-mouvements auprès des évacués) en solidarité active avec les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile.**



Rêves d'or, Diego Quemada Diez - VENDREDI 15 AVRIL de 14h00 à 16h30

Fiction, 2013, Mexique - Espagne - Guatemala, 1h50, dès 14 ans - VOSTF

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un Indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...



L'Héroïque Lande, Nicolas Klotz & Elisabeth Perceval - VENDREDI 22 AVRIL de 14h00 à 18h00

Documentaire, 2017, France, 3h45, dès 14 ans - VOSTF

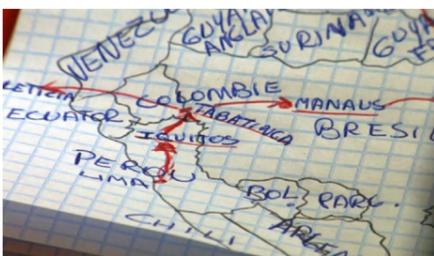
En hiver 2016, la jungle de Calais [La Lande] est une ville naissante en pleine croissance où vivent près de 12 000 personnes. Au début du printemps, la zone Sud, avec ses commerces, ses rues, ses habitations, sera entièrement détruite. Les habitants expulsés déplacent alors leurs maisons vers la zone Nord, pour s'abriter et continuer à vivre. En automne, l'État organise le démantèlement définitif de la jungle. Mais la jungle est un territoire mutant, une ville monde, une ville du futur ; même détruite, elle renaît toujours de ses cendres. Ce film de plus de trois heures trente, formellement exigeant et humainement captivant, assume le choix de documenter le campement calaisien sous un prisme distinct de celui des médias dominants, découvrant son propre rythme sans longueurs excessives, sa trajectoire dans un environnement que les cinéastes découvrent en le filmant.



Kelly, Stéphanie Regnier - VENDREDI 29 AVRIL de 14h00 à 16h00

Documentaire, 2013, France, 1h05, dès 13 ans - VOSTF

Kelly est une jeune péruvienne, échouée à Tanger avec ses trois frères. Elle enrage de ne pouvoir traverser le détroit pour rejoindre le continent européen, et la France, où l'attend sa mère. Son périple, du Pérou à Tanger, via la Guyane française, la débrouille, les galères, la prostitution... Kelly parle, se raconte, dit et répète son amour pour ses frères et sa mère. Cet amour la fait tenir. Le film se construit dans cette tension entre l'espoir d'une vie meilleure, l'attente et le désir de retrouver sa mère, et la situation désespérée de Kelly qui n'a connu que refoulements, arrestations, retours à la case départ, séparations. Mais comme pour rendre cette vie moins insupportable, la réalisatrice ménage des ouvertures, offre à Kelly des possibles et des présences, des modes narratifs autres qui sont autant d'échappées belles.



MAI : PORTRAITS AFGHANS

Dans le cadre de l'exposition photographique de Jahida Sahar Elham «Portraits Afghans» à la médiathèque Luce Courville, le Festival des 3 Continents propose une sélection de films pour illustrer les conditions de vie en Afghanistan.



Sonita, Rokhsareh Ghaem Maghami - VENDREDI 6 MAI de 14h00 à 16h00

Documentaire, 2016, Iran-Suisse-Allemagne, 1h30, dès 14 ans - VOSTF

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars. Mais Sonita n'entend pas se soumettre : téméraire et passionnée, elle bouscule les codes de cette culture conservatrice et décide de se battre pour vivre sa vie.

La séance sera suivie d'un échange avec Roberte Laporal, membre solidaire de l'association CAP Coopération pour l'Abolition du Patriarcat



Les Hirondelles de Kaboul, Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

VENDREDI 13 MAI de 14h00 à 16h00

Animation, 2019, France, 1h20, dès 14 ans - VF

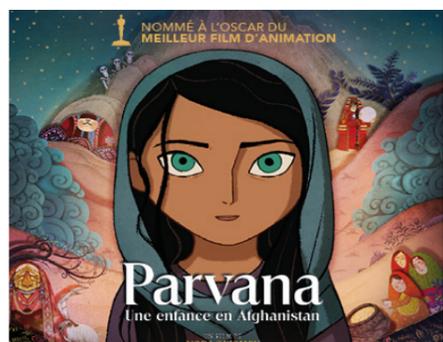
Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



Syngué Sabour, Pierre de patience, Atiq Rahimi - VENDREDI 20 MAI de 14h00 à 16h00

Fiction, 2013, Afghanistan-France, 1h43, dès 12 ans VOSTF

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes...



Parvana, Nora Twomey - VENDREDI 27 MAI de 14h00 à 16h00

Animation, 2017, Canada-Irlande-Etats-Unis, 1h34, dès 12 ans, VF

En Afghanistan, sous le régime des talibans, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, rapporter de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

JUIN : CONTES DE CINEMA

Des films dont les fables sont marquées par une résistance au sens commun, à la monotonie, comme pour conjurer les pesanteurs du monde. Sans glisser dans le genre fantastique, le cinéma invente bien des manières de négocier son rapport au réel, le détournant de ce qui lui ressemble :



Parasite, BONG Joon Ho - VENDREDI 10 JUIN de 14h00 à 16h30

Fiction, 2019, Corée du sud, 2h12, dès 16 ans, VOSTF

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...



L'été de Kikujiro, Takeshi Kitano, VENDREDI 17 JUIN de 14h00 à 16h30

Fiction, 1999, Japon, 2h00, dès 12 ans, VOSTF

Le petit Masao ne sait que faire de son été. Il rencontre Kikujiro, un yakuza en retraite, bourru et un peu idiot, qui lui propose de partir à la mer. Ils vont par la même occasion partir à la recherche de la mère de Masao, qu'il n'a jamais vue. Ce film de Kitano est l'un des plus drôles, sa science du burlesque proche de Keaton se déployant ici en série de gags pince-sans-rire.

PROJECTIONS GRATUITES

Renseignements :

Médiathèque Luce Courville

1 rue Eugène Thomas - 44300 Nantes

02 40 41 53 50

ADHERENTS DE L'ORPAN

Réservation et inscriptions auprès de :

Magalie Oiry - ORPAN

Tél : 02 40 99 26 08

E-mail: magalie.oiry@orpan.fr