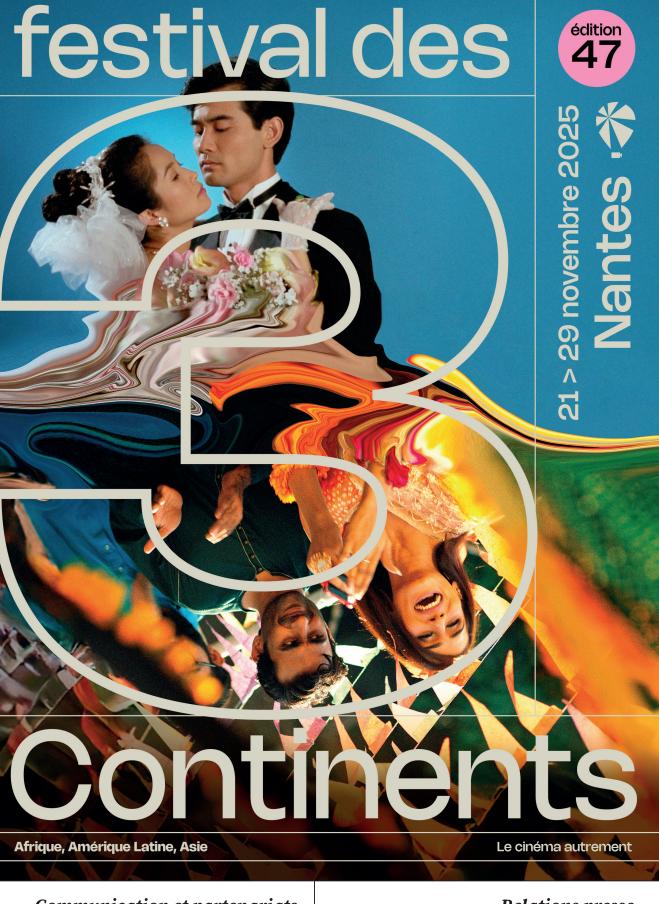
# Ossier de presse



### Communication et partenariats

Anna Lecerf et Lola Berdaguer 02 40 69 74 14 06 59 61 57 00

### Relations presse

Florence Alexandre et Vanessa Fröchen 01 48 24 12 91 florence@anyways.fr vanessa.frochen@gmail.com

Voir les films	4
Prix	5
Jurys	
Jury officiel	6
Jury Jeune	7
Sélection officielle	
Cérémonie d'ouverture et de Palmarès	8
Compétition internationale	9
Séances spéciales	10
De Taïwan à Hollywood,	
Ang Lee aux confins du cinéma	11
Sur les routes de l'âge d'or	
du <b>cinéma sri-lankais</b>	12
Youssef Chahine,	
l'Égypte contre vents et marées	13
All about love	
Programme thématique	14
Premiers pas	
vers les 3 Continents	15
Production and Storytelling (PaS) - 25 ans	16
Invité·e·s	17
Evénements	18
Informations pratiques	21
Billetterie	22
Partenaires	23

La 47º édition du Festival des 3 Continents se tiendra du 21 au 29 novembre 2025 à Nantes et dans les salles partenaires du département de Loire-Atlantique. Une large proposition de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie rares et inédits sera présentée, avec Taïwan, le Sri Lanka et l'Égypte à l'honneur.

Cette édition met à l'honneur deux grandes figures du cinéma mondial : le Taïwanais Ang Lee (Le Secret de Brokeback Mountain, L'Odyssée de Pi) et l'Égyptien Youssef Chahine, légende du cinéma arabe. Le programme inclut également un focus sur le cinéma sri-lankais et une exploration sensible de l'amour sous toutes ses formes.

### **PROGRAMMATION**

### Sélection officielle

La Sélection officielle, composée des films d'ouverture et de clôture, d'une Compétition internationale et de Séances spéciales, rassemble des longs métrages (fictions et documentaires) récents ou restaurés pour la plupart en première mondiale ou française. Quatre prix seront décernés aux films de la Compétition internationale : Les Montgolfières d'or et d'argent, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune.

### De Taïwan à Hollywood, Ang Lee aux confins du cinéma

Figure majeure du cinéma taïwanais et international, multi-primé et deux fois récipiendaire de l'Oscar du meilleur réalisateur, Ang Lee est à l'honneur. De *Pushing Hands* (1991) à *Gemini Man* (2019), en passant par *Garçon d'honneur* (1993), *Tigre et dragon* (2000) et *Le Secret de Brokeback Mountain* (2005), cette rétrospective permettra de saisir les fils d'une œuvre à la trajectoire imprévisible, innovante dans sa manière de visiter les genres cinématographiques comme de saisir aussi les évolutions technologiques. Des longs métrages qui abordent les thèmes de l'intimité, de l'identité et des carcans sociaux, du déracinement et de la filiation.

Rétrospective soutenue par le Centre culturel de Taïwan à Paris et le Ministère de la culture de Taïwan.

### Sur les routes de l'âge d'or du **cinéma sri-lankais**

Le festival explore le cinéma sri-lankais avec un programme exceptionnel d'œuvres rares, pour certaines restaurées, d'une des cinématographies les plus méconnues d'Asie du Sud.

Cette rétrospective est le fruit d'une collaboration initiée en avril avec la National Film Corporation (NFC) et la Sri Lanka National Archives (SLNA) dans le prolongement du projet France – India – Sri Lanka Cine Heritage (FISCH) à l'occasion de la restauration du chef d'œuvre de Sumitra Peries, Les Filles (1978) par la Film Heritage Foundation.

Rétrospective soutenue par l'Ambassade de France au Sri Lanka.

### Youssef Chahine, l'Égypte contre vents et marées

À l'approche du centenaire de sa naissance (1926–2008), le festival ne pouvait manquer de rendre hommage au réalisateur égyptien Youssef Chahine. À travers huit films, nous avons souhaité mettre en lumière l'engagement artistique et la modernité du cinéaste qui a le plus profondément marqué l'histoire du cinéma arabe et mondial, par sa longévité et la diversité esthétique de son œuvre. Tour à tour admiré et polémique, jamais résigné, le désir de cinéma de Chahine fut celui d'un pays et de son peuple.

En collaboration avec Misr International Films.

### All about love Programme thématique

Les histoires d'amour au cinéma ressemblent à une formule inlassablement reprise : coup de foudre, déclaration, séparation douloureuse et retrouvailles jusqu'au happy end attendu.

Alors pourquoi continue-t-on à les aimer autant ? Sans doute parce qu'on ne tombe pas tous les jours amoureux et que le simple fait de voir, même sur un écran, ce sentiment naître et éprouvé par d'autres, nous ramène au désir d'habiter l'idée même de la réalité amoureuse. Pour explorer ce désir, ce programme thématique ambitionne d'élargir l'idée de l'amour aux multiples formes d'attachement (amitiés, affection, tendresse) qui sont autant de manières de faire des « nous » avec les autres,

### **Premiers pas** *vers les 3 Continents*

d'un continent à l'autre.

Premiers pas vers les 3 Continents invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection jeune public est également accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

### Salles partenaires à Nantes et en Loire-Atlantique

L'intégralité de la programmation de la 47<sup>e</sup> édition du Festival des 3 Continents sera présentée du 21 au 29 novembre 2025 :

### 4 cinémas principaux à Nantes

- **Q** Cinéma Katorza
- ♥ Le Cinématographe
- **♀** le Concorde
- Pathé Nantes

### 5 cinémas partenaires en Loire-Atlantique

- Ocinéma Atlantic (La Turballe)
- Cinéma Eden 3 (Ancenis)
- Oinéma Jacques Tati (St Nazaire)
- Q Le Gén'éric (Héric)
- Le Lutétia (Saint-Herblain)

Une sélection de dix films, en première française, européenne ou mondiale, est soumise à l'appréciation d'un Jury de professionnel·le·s chargé de décerner :



montgolfière d'Or Festival des **3** Continents Nantes 2025

### Montgolfière d'Or

Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé. Grand prix du Festival des 3 Continents. Doté par le festival et la Ville de Nantes.





compétition internationale

### montgolfière d'Argent

Festival des 3 Continents
Nantes 2025

### Montgolfière d'Argent

Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé. Doté par le festival et le Conseil départemental de Loire Atlantique.





compétition internationale

prix du jury jeune Festival des 3 Continents Nantes 2025

### Prix du jury jeune

Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé. Doté par le festival et l'Aéroport Nantes

Doté par le festival et l'Aéroport Nantes Atlantique.





compétition internationale

prix du public Festival des **3** Continents Nantes 2025

### Prix du public

Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Doté par le festival et LNA Santé. Le public du festival est appelé à voter à l'issue de chaque projection.





### Sina ATAEIAN DENA Scénariste, réalisateur, producteur Iran

Sina Ataeian Dena est un artiste pluridisciplinaire, réalisateur, scénariste, enseignant et producteur. Son premier film, *Paradise*, a été nommé pour le Léopard d'Or à Locarno et pour la Montgolfière d'or à Nantes, et a remporté des prix internationaux. Il a produit *Critical Zone* (Léopard d'Or) et *Seven Winters in Tehran* (Lola Award).

### Filmographie sélective

2023: Critical Zone, de Ali AHMADZADEH (conseiller dramaturgique, producteur)

2023 : Seven Winters in Tehran, de Steffi NIEDERZOLL (conseiller dramaturgique, producteur) 2015 : Paradise (réalisateur, producteur)



### India Hair Actrice France

Révélée par *Camille redouble* de Noémie Lvovsky — Prix Lumières du meilleur espoir féminin et nominée aux Césars — India Hair multiplie les rôles au cinéma et à la télévision. Cette année, elle est à l'affiche de *Jeunes mères* des frères Dardenne, *Le Rendez-vous de l'été* de Valentine Cadic et bientôt de *Histoires parallèles* d'Asghar Farhadi.

### Filmographie sélective

2024: *Trois amies*, de Emmanuel MOURET 2020: *Mandilbules*, de Quentin DUPIEUX 2016: *Rester verticale*, de Alain GUIRAUDIE



### Tatiana Leite Productrice, programmatrice Brésil

Tatiana Leite a travaillé douze ans comme programmatrice avant de fonder en 2012 la société de production Bubbles Project, spécialisée dans les coproductions internationales et le cinéma d'auteur. Elle a produit et coproduit quatorze longs métrages, présentés et primés dans de nombreux festivals internationaux.

### Filmographie sélective

2025 : Le rire et le couteau, de Pedro PINHO

2024: El Professor, de Maria ALCHÉ et Benjamín NAISHTAT

2022 : Règle 34, de Júlia MURAT



### Franco Lolli Réalisateur, scénariste, producteur

Colombie
Diplômé de La Fémis, Franco Lolli remporte en 2007 le Grand Prix du Jury à Clermont-Ferrand pour son court métrage Como Todo el Mundo. Sélectionné à Cannes en 2012 avec son de urième court

cannes en 2012 avec son deuxième court Rodri, il signe ensuite les longs métrages Gente de Bien et Une mère incroyable. Il prépare actuellement son troisième film.

### Filmographie sélective (réalisateur)

2019 : Une mère incroyable 2014 : Gente de Bién 2012 : Rodri (court-métrage)

### Cette année quatre jeunes âgés de 18 à 25 ans constituent le Jury Jeune de la 47e édition.



### Cérémonies et reprise de la Compétition internationale



Le Festival des 3 Continents débutera le 21 novembre avec la Cérémonie d'ouverture au Pannonica - Salle Paul Fort et se clôturera avec la remise des prix de la Compétition internationale lors de la Cérémonie de Palmarès le 28 novembre au Théâtre Graslin Angers Nantes Opéra. Les films primés seront repris le samedi 29 novembre au Cinéma Katorza à Nantes, et du 7 au 11 janvier 2026 au Cinéma L'Arlequin, à Paris.



Cérémonie d'Ouverture

### **NUESTRA TIERRA**

Lucrecia MARTEL

Argentine / États-Unis / Mexique / France / Pays-Bas / Danemark · 2025 · DOC · 119' · DCP



Cérémonie de Palmarès

### WITH HASAN IN GAZA

Allemagne / Palestine / France / Qatar / Suisse · 2025 · DOC · 106' · HD PRORES

Projection suivie de la remise des prix



ANOTHER BIRTH

Isabelle KALANDAR

Tadjikistan / États-Unis / Qatar · 2025 · FIC · 66' · DCP Premier long métrage · Première européenne



I, POPPY

Vivek CHAUDHARY
Inde · 2025 · DOC · 82' · DCP
Premier long métrage · Première française



ATTACHMENT

Mamadou Khouma GUEYE Sénégal / Belgique / France · 2025 · DOC · 76' · DCP Premier long métrage · Première française



THE MESSAGE

Iván FUND

Argentine / Espagne / Uruguay · 2025 · FIC · 91' · DCP

Première française



DEAR STRANGER

Tetsuva MARIKO États-Unis / Taïwan / Japon · 2025 · FIC · 138' · DCP Première européenne



SUÇUARANA

Clarissa CAMPOLINA et Sérgio BORGES Brésil · 2025 · FIC · 85' · DCP Première française



HAIR, PAPER, WATER...
TRUONG Minh Quy et Nicolas GRAUX
France / Belgique / Vietnam · 2025 · DOC · 71' · DCP
Première française



TIGER'S POND

Natesh HEGDE

Inde / Singapour · 2025 · FIC · 87' · DCP

Première française



A HEART AS WILLING

Diego SOTO Chili · 2025 · FIC · 78' · DCP Première européenne



### THE WORLD OF LOVE

YOON Ga-eun Corée du Sud · 2025 · FIC · 119' · DCP

Première française

# Séances spéciales



L'ARCHE T'ANG Shushuen Hong Kong · 1968 · FIC · 91' · DCP Copie restaurée



### IRACEMA, UMA TRANSA AMAZÔNICA

Jorge BODANSKY et Orlando SENNA Brésil / Allemagne · 1976 · DOC · 95' · DCP Copie restaurée



CACTUS PEARS
Rohan Parashuram KANAWADE

Rohan Parashuram KANAWADE Inde / Royaume-Uni / Canada · 2025 · FIC · 112' · DCP **Premier long métrage · Avant-première** 



DES JOURS ET DES NUITS DANS LA FORÊT

Satyajit RAY Inde · 1970 · FIC · 115' · DCP Copie restaurée



**DEUX ACRES DE TERRE** 

Bimal ROY Inde · 1953 · FIC · 131' · DCP Copie restaurée · Première française



MACHO DANCER

Lino BROCKA
Philippines · 1988 · FIC · 136' · DCP
Copie restaurée · Première française



DO YOU LOVE ME

Lana DAHER France / Liban / Allemagne  $\cdot$  2025  $\cdot$  DOC  $\cdot$  75'  $\cdot$  DCP **Premier long métrage \cdot** 



### **SANDSTORM**

PARK Jae-min Corée du Sud · 2023 · DOC · 79' · DCP **Première française** · En partenariat avec Namdo Film Festival (Corée du Sud)



### THE GAME THEY CALLED SEX

Sylvia CHANG, Kuo-chao CHIN et Shaudi WANG Taïwan · 1988 · FIC · 113' · DCP Copie restaurée · Première mondiale



HUO Meng Chine · 2025 · FIC · 135' · DCP **Avant-première** 



RAISON ET SENTIMENTS

Royaume-Uni / États-Unis · 1995 · FIC · 136' · DCP



**LUST, CAUTION** 

Ang LEE États-Unis / Chine / Hong Kong / Taïwan · 2007 · FIC · 158' · DCP



**ICE STORM** 

Ang LEE États-Unis · 1997 · FIC · 112' · DCP



HÖTEL WOODSTOCK

Ang LEE États-Unis / Taïwan · 2009 · FIC · 121' · DCP



**PUSHING HANDS** 

Ang LEE
Taïwan / États-Unis ·1991 · FIC · 105' · DCP



**CHEVAUCHÉE AVEC LE DIABLE** 

Ang LEE États-Unis · 1999 · FIC · 139' · 35mm



L'ODYSSÉE DE PI

Ang LEE

États-Unis / Taïwan / Royaume-Uni / Canada / Inde / France · 2012 · FIC · 127' · DCP

GARÇON D'HONNEUR

Ang LEE
Taïwan / États-Unis · 1993 · FIC · 108' · DCP



TIGRE ET DRAGON

Ang LEE Chine / Hong Kong / Taïwan / États-Unis · 2000 · FIC · 120' ·



### UN JOUR DANS LA VIE **DE BILLY LYNN**

Royaume-Uni / Chine / États-Unis / Taïwan · 2016 · FIC · 113' · DCP



SALÉ SUCRÉ

Ang LEE

Taïwan / États-Unis · 1994 · FIC · 124' · DCP



### LE SECRET DE BROKE-**BACK MOUNTAIN**

Ang LEE

Canada / États-Unis · 2005 · FIC · 134' · 35mm



**GEMINI MAN** 

Ang LEE États-Unis / Chine / Colombie · 2019 · FIC · 117' · DCP

## Sur les routes de l'âge d'or du **cinéma sri-lankais**



WELIKATHARA D. B. NIHALSINGHE

Sri Lanka · 1971 · FIC · 118' · DCP

Copie restaurée · Inédit en France



**HANDAYA** 

Titus THOTAWATTE
Sri Lanka · 1979 · FIC · 125' · DCP



LE TRÉSOR

Lester James PERIES Sri Lanka · 1972 · FIC · 108' · DCP Copie restaurée



LE VILLAGE DANS LA JUNGLE

Lester James PERIES Sri Lanka · 1981 · FIC · 118' · DCP



ONE LEAGUE OF SKY

Dharmasena PATHIRAJA Sri Lanka · 1974 · FIC · 110' · DCP **Copie restaurée** 



UNE LETTRE ÉCRITE SUR LE SABLE

Sumitra PERIES Sri Lanka · 1988 · FIC · 106' · DCP



### CHANGEMENT AU VILLAGE

Lester James PERIES Sri Lanka · 1963 · FIC · 108' · 35mm



### LES GUÉPES SONT LÀ

Dharmasena PATHIRAJA Sri Lanka · 1978 · FIC · 110' · DCP Copie restaurée



### THE CITY

H.D. PREMARATNE Sri Lanka · 1993 · FIC · 124' · DCP Inédit en France



### PARASATHU MAL

Gamini FONSEKA Sri Lanka • 1966 • FIC • 164' • 35mm Inédit en France



### LES FILLES

Sumitra PERIES Sri Lanka · 1978 · FIC · 110' · DCP **Copie restaurée** 



### FLOWERS OF THE SKY

Prasanna VITHANAGE Sri Lanka · 2008 · FIC · 90' · DCP **Copie restaurée** 

# Youssef Chahine



### **CIEL D'ENFER**

Youssef CHAHINE Égypte · 1954 · FIC · 105' · DCP Copie restaurée

### LA TERRE

Youssef CHAHINE Égypte · 1969 · FIC · 130' · DCP Copie restaurée



### LES EAUX NOIRES

Youssef CHAHINE Égypte · 1956 · FIC · 120' · DCP

### LE RETOUR DE L'ENFANT **PRODIGUE**

Youssef CHAHINE Égypte · 1976 · FIC · 120' · DCP



### **GARE CENTRALE**

Youssef CHAHINE Égypte · 1958 · FIC · 77' · DCP Copie restaurée

### L'ÉMIGRÉ

Youssef CHAHINE Égypte / France · 1994 · FIC · 129' · DCP Copie restaurée



UN JOUR, LE NIL Youssef CHAHINE Égypte / URSS · 1964-1968 · FIC · 105' · DCP Copie restaurée



### SILENCE... ON TOURNE

Youssef CHAHINE Égypte · 2001 · FIC · 102' · DCP

### All about love



AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ
Maryam GOORMAGHTIGH
France / Suisse · 2017 · DOC · 80' · DCP



THE LUNCHBOX
Ritesh BATRA
Inde / France / Allemagne / États-Unis / Canada · 2013 · FIC · 102' · DCP



UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

Leyla BOUZID France / Tunisie · 2021 · FIC · 102' · DCP



UNEMÈRE INCROYABLE Franco LOLLI Colombie / France · 2019 · FIC · 95' · DCP



IN THE MOOD FOR LOVE WONG Kar-wai Hong Kong / France · 2000 · FIC · 98' · DCP



TAKE CARE OF MY CAT JEONG Jae-Eun Corée du Sud · 2001 · FIC · 112' · DCP



JOYLAND Saim SADIQ Pakistan / États-Unis · 2022 · FIC · 126' · DCP



YAABA Idrissa OUEDRAOGO France / Burkina Faso / Suisse · 1989 · FIC · 90' · DCP



### **PLANÈTES**

Momoko SETO France · 2025 · FIC/ANIM · 76' · DCP Premier long métrage · Avant-première À partir de 8 ans



MONDES SACRÉS
Programme de 4 courts métrages
À partir de 6 ans
Nandini et Nirupa RAO, Kalp SANGHVI,
Momoko SETO, Diana Marcela TORRES
LLANTEN, WEI Hefang
Inde / France / Colombie · 2011 - 2022 · FIC/DOC/
ANIM · 55' · DCP



LA BOÎTE À MALICE Programme de 5 courts métrages À partir de 3 ans Koji YAMAMURA Japon · 1993 - 1999 · FIC/ANIM · 38' · DCP



Créé en 2000, à Nantes, l'atelier de formation professionnelle **PaS** a déjà soutenu en 25 ans, plus de 500 projets de films. Focalisé sur l'accompagnement de talents émergents, l'atelier forme aux principes de la co-production internationale et de l'écriture cinématographique. À l'occasion de ses 25 ans d'existence, l'atelier PaS - [Produire au Sud] devient **PaS** - [**Production and Storytelling**]. Changer de nom, c'est recentrer notre action sur ce qu'elle a toujours été : accompagner la production et la mise en récit tout en nous démarquant d'une vision du monde trop binaire.

### Sélection Atelier PaS 2025 - Nantes



### IRAN | A Good Day Will Come

Réalisé par Amir Zargara Produit par Asa Kazeran (Kazavision Pictures)

### 2008 نان کورم ل Al-Madeeneh 2008 نان کورم ل

Réalisé par Yousef Assabahi Produit par Alaa Amer (Semasser)

### MALI | Cour fantôme (Ghost Courtyard)

Réalisé par Seydou Cissé Produit par Moïse Togo (Studio Morikè)

### INDE | Kabootar

Réalisé par Ishan Sharma Produit par Nikhil Chaudhary (MDC Filmworks Pvt. Ltd.)

### PEROU | Negritos

Réalisé par Antolín Prieto Produit par Illari Orccottoma (AMPO Films)

### Les intervenant·e·s

Claire Lajoumard (Acrobates Films) Productrice – France Gualberto Ferrari – Scénariste et réalisateur documentaire – Argentine – France Laure Desmazières – Scénariste et réalisatrice – France Thomas Pibarot – Expert en ventes Internationales – France Stefano Tealdi (Stefilm) – Producteur et Expert en Pitch

Les projet seront présentés par les réalisateur.ices / producteur.ices lors d'une séance de pitch, le **jeudi 27 novembre** à 14h au Cinématographe. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Toustes les participant·e·s seront présent.e.s à Nantes du 23 au 28 novembre.

Jury officiel			
Sina ATAEIAN DENA		Scénariste, réalisateur, producteur · Iran	24 > 29 NOV
India HAIR		Actrice France	24 > 29 NOV
Tatiana LEITE		Productrice, programmatrice · Brésil	24 > 29 NOV
Franco LOLLI		Réalisateur, scénariste, producteur · Colombie	25 > 29 NOV
Jury Jeune			
Amina ABCHAR		Étudiante en médiation culturelle	22>23 NOV
Evangeliste DREUKO		Jeune active et passionnée d'audiovisuel	22>23 NOV
Lénaïs FLAUJAC		Étudiante en classe prépa Ciné-Sup	22>23 NOV
Juliette POIBEAU		Étudiante en graphisme multimédia	22>23 NOV
Compétition inte	ernationale		
Isabelle KALANDAR	ANOTHER BIRTH	Réalisatrice · Tadjikistan / États-Unis / Qatar	21>29 NOV
Mamadou Khouma GUEYE	ATTACHMENT	Réalisateur Sénégal / Belgique / France	21>29 NOV
Oumar BA	ATTACHMENT	Chef opérateur · Sénégal / Belgique / France	21>29 NOV
Aminata NDAO	ATTACHMENT	Productrice · Sénégal / Belgique / France	21>29 NOV
Moussa DIÈNE	ATTACHMENT	Assistant réalisateur · Sénégal / Belgique / France	21>29 NOV
Oumou DIÈGANE NIANG	ATTACHMENT	Vendeuse International (wawkumba FILM) · Sénégal / Belgique / France	21>29 NOV
Fatou NDAO MBAYE	ATTACHMENT	Chargée de communication · Sénégal / Belgique / France	21>29 NOV
Eugénie MICHEL-VILLETTE	ATTACHMENT	Chargée de communication · Sénégal / Belgique / France	24>25 NOV
Tetsuya MARIKO	DEAR STRANGER	Réalisateur · États-Unis / Taïwan / Japon	24>29 NOV
Nicolas GRAUX	HAIR, PAPER, WATER	Réalisateur · France / Belgique / Vietnam	22>24 NOV
Diego SOTO	A HEART AS WILLING	Réalisateur · Chili	25>29 NOV
Manuel BUSTOS VLASTELICA	A HEART AS WILLING	Producteur · Chili	25>29 NOV
Fernando FUENTES	A HEART AS WILLING	Réalisateur · Chili	25>29 NOV
Vivek CHAUDHARY	I, POPPY	Réalisateur · Inde	25>29 NOV
Laura Mara TABLÓN	THE MESSAGE	Productrice · Argentine / Espagne / Uruguay	25>29 NOV
Clarissa CAMPOLINA	SUÇUARANA	Réalisatrice · Brésil	23>26 NOV
•	SUÇUARANA	Réalisatrice · Brésil	23>26 NOV
Natesh HEGDE	TIGER'S POND	Réalisateur · Inde / Singapour	25>29 NOV
Séances spéciales	S		
PARK Jae-min	SANDSTORM	Réalisateur · Corée du Sud	(sous réserve)
	MACHO DANCER	Cinéaste et historien du cinéma · Philippines	23 NOV
Vincent PAUL-BONCOUR	MACHO DANCER	Distributeur (Carlotta Films) · France	23 NOV
De Taïwan à Hol	llywood, Ang Le	e aux confins du cinéma	
Sylvia CHANG		Actrice, réalisatrice, scénariste Taïwan	(sous réserve)
James SCHAMUS		Producteur et scénariste États-Unis	(sous réserve)
Sur les routes de	l'âge d'or du cin	iéma sri-lankais	
Prasanna VITHANAGE	FLOWERS OF THE SKY	Réalisateur · Sri Lanka	(sous réserve)
Youssef Chahine,	, l'Égypte contre	vents et marées	
Jean-Michel FRODON		Historien du cinéma · France	24 NOV
Marianne KHOURY		Productrice (Misr International) · Egypte	(sous réserve)
All about love - I	Programme thén	natique	
Franco LOLLI Virginie LEGEAY	UNE MÈRE INCROYABLE UNE MÈRE INCROYABLE	Réalisateur, scénariste, producteur · Colombie Scénariste	25 > 29 NOV
Production and S	Storytelling (Pas	S)	
Laure DESMAZIÈRES		Scénariste et réalisatrice · France	22 > 26 NOV
Gualberto FERRARI		Scénariste et réalisature : France	22 > 29 NOV
Claire LAJOUMARD		Productrice (Acrobates Films) · France	22 > 28 NOV
Thomas PIBAROT		Expert en ventes Internationales · France	23 > 25 NOV
Stefano TEALDI		Producteur et Expert en Pitch (stefilm) · Italie	25 > 29 NOV
			-



### SAM 22 NOV

### 11h - 12h

### Présentation de la programmation officielle 2025

par Jérôme Baron, directeur artistique du Festival.

### 20h30

### Soirée de lancement Concert acoustique & Dj set

Musique d'Égypte et d'Orient en hommage au cinéma de Youssef Chahine.

### DIM 23 NOV

### 11h - 12h

### Atelier famille Crée ton monstre sacré!

Suite à la projection du programme de courts métrages Mondes sacrés à 10h au Katorza, un atelier créatif autour de la création de chimères et autres monstres imaginaires est proposé aux enfants.

Gratuit, sur inscription : publics@3continents.com Dès 6 ans. Un café est offert aux parents.

### 14h45

### Lancement du dictionnaire du cinéma philippin

par Nick DEOCAMPO Présentation et signature

### MAR 25 NOV

### 14h - 15h30

### Rencontre entre des lycéens et Virginie Legeay,

scénariste du film *Une mère incroyable*, du réalisateur colombien Franco Lolli.

Ce film fait partie du programme thématique 2025 All about love. (Rencontre également ouverte au public)

### MER 26 NOV

### 15h30 - 16h30

### Atelier famille Bruitages

Suite à la projection du film *Planètes* à 14h au Katorza, un atelier ludique d'expérimentation et d'initiation au bruitage sonore est proposé aux enfants. À partir d'une séquence vidéo et d'une multitude d'objets du quotidien, les participants sont invités à créer une bande-son à la manière des pros! L'atelier est animé par Damien Fourcot, ingénieur du son. Gratuit, sur inscription: publics@3continents.com

### **JEU 27 NOV**

### 10h - 11h30

### Rencontres professionnelles

### Co-production internationale - principes de

**base** par **Claire Lajoumard**, productrice (Acrobates Films). en collaboration avec la Plateforme

### 16h-16h30

### Plateau radio Prun' x F3C Ciné-Sage

En 2025, les 3 Continents ont animé des ateliers de découverte de la critique cinéma et du podcast, sur le quartier de Bellevue. Un plateau radio spécial *Ciné-sage* propose de rassembler des participantes aux ateliers pour prolonger l'expérience et inviter les critiques en herbe à débattre de films programmés au sein de la 47° édition.

Plateau animé par Prun' et Anna Lecerf, journaliste

### 17h

### Émission Curiocité de Radio Prun - en direct

Plateau de Radio Prun' en direct du 3 Continents Café. Les journalistes de la rédaction tendent leurs micros aux invité·e·s pour une émission spéciale au cœur du festival.

### 18h

### Remise de la bourse Émergence Ville de Nantes

La Ville de Nantes soutient le Parcours d'auteur-rice·s, formation à l'écriture filmique mise en place par La Plateforme : elle dote deux bourses, remises par un jury professionnel, à un projet fiction et à un projet documentaire.

### 18h30 - 20h30

### Apéro Mix Dj set En partenariat avec Radio Prun'

### **VEN 28 NOV**

### 10h - 11h30

### Rencontres professionnelles

### The Art of Pitch

par **Stefano Tealdi**, producteur et réalisateur. (session en anglais) en collaboration avec la Plateforme



### **Exposition** partenaire

### à cœurs ouverts

VEN 17 OCT 2025 - DIM 1er MARS 2026

f Q Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire Atlantique – 1 Place Jean V, Nantes

Billet à tarif réduit (4€) pour une entrée à l'exposition, sur présentation d'un ticket de cinéma du Festival des 3 Continents. Réduction valable sur la période du festival uniquement.

### Événement partenaire

Les Mondiales de Nantes 21 - 22 NOV

♥ Le lieu unique, Quai Ferdinand-Favre, Nantes VEN 21 NOV, 17h-18h15

"Afrique de l'Ouest, des États fragiles"

Avec Mamadou Khouma Gueye, auteur-réalisateur, dont le film *Attachment* fait partie de la Compétition internationale de cette 47° édition.

Dans le cadre du festival Les Mondiales de Nantes (21–22 nov.) imaginé par le journal quotidien numérique AOC (Analyse, Opinion, Critique)

En partenariat avec le Lieu Unique.

### Bars partenaires

Après la fermeture de l'espace Cosmopolis/3 Continents Café, poursuivez la soirée dans les bars partenaires

SAM 22 NOV ♥ Bar Salut Marcel OOh DJ Set Alura & Odjo Psychédélique orientale

LUN 24 NOV ♥ Bar La Trinquette 21h DJ Set Popofski Funk / World

MAR 25 NOV P Bar l'Indécis 21h *Blind Test* Ciné Sup.

JEU 27 NOV ♥ Bar AEROFAB 21h *DJ Set* Michel De Trentemoult *Soirée d'anniversaire*:



Evénements

Le Festival des 3 Continents est ravi de s'associer au Pannonica, scène nantaise de jazz et de musiques improvisées, pour 2 concerts exceptionnels.

### DIM 23 NOV

### Omar Sosa, Souad Asla, Sahravane

17h ouverture des portes 17h30 début du concert

La chanteuse du sud algérien Souad Asla et le pianiste cubain Omar Sosa s'inspirent des chants et des traditions musicales de la région de la Saoura, en Algérie. Leur concert mélange les rythmes du désert, les voix des femmes, les sons afro-cubains et le jazz. Ils inventent une musique moderne, mais toujours fidèle aux traditions, portée par l'énergie commune du continent africain.

> Prenez vos places directement en ligne : pannonica.com renseignements au O2 51 72 10 10





### MER 26 NOV Flash Pig - The Mood for Love 20h30 ouverture des portes

20h30 ouverture des porte 21h début du concert

En 2000, sortait *In the Mood for Love* de Wong Kar-wai. Multi récompensé, le film évoque l'histoire d'amour impossible dans le Hong-Kong des années 60, de voisin et voisine de palier que leur solitude rapproche.

Dans un concert scénographié sans image du long métrage, le quartet de jazz s'empare de la bande originale du film. Se déroule alors sous nos yeux, d'une manière théâtralisée, une évocation de l'univers pictural de Wong Kar-wai tout en finesse.

Prenez vos places directement en ligne : pannonica.com renseignements au 02 51 72 10 10

Voir ou revoir le film?

Projection de IN THE MOOD FOR LOVE de WONG Kar-wai
Hong Kong / France · 2000 · FIC · 98' · DCP
MER 26 NOV > 10h30 ♀ Katorza

### **Q** 3 Continents Café / Espace Cosmopolis

18 rue Scribe (Passage Graslin) Nantes

Ouvert tous les jours du 22 au 28 NOV

SAM 22 NOV: 10h > 00h30 DIM 23 > JEU 27 NOV: 10h > 21h VEN 28 NOV: 10h > 18h

### Bar du Festival et restauration

Le bar associatif des 3 Continents et "La cuisine d'Asmar" vous accueillent tous les jours aux horaires d'ouverture de l'Espace Cosmopolis.

### Librairie 3 Continents

La librairie "Lise & moi" vous propose un espace de vente de livres dédiés à la programmation de films de l'année.
Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

### **Boutique**

Affiches officielles, totebags, bière collector d'AEROFAB et objets aux couleurs du festival.

# Les lieux du festival

### **Q** 3 Continents Café / Espace Cosmopolis 18 rue Scribe / Passage Graslin / Nantes

- **Q** *Cinéma Katorza* 3, rue Corneille, Nantes
- Le Cinématographe 12bis, rue des Carmélites, Nantes
- Pathé Nantes 12, place du Commerce, Nantes
- **Q** *Cinéma le Concorde* 79, Bd de l'égalité, Nantes
- **♀** *Pannonica*Salle Paul Fort 9 rue Basse Porte, Nantes
- **♀** *Théâtre Graslin* Place Graslin, Nantes

### Les hôtels partenaires

### Hôtel Oceania Hôtel De France 24 rue Crébillon, Nantes

Hôtel Demain 9, rue Maréchal de Lattre de Tassigny, Nantes

Appart'City

Nantes Centre, Place Viarme, Palais des Congrès, Quai de loire, Nantes

### ccessibilite

### Le festival porte une attention particulière aux personnes en situation de handicap à travers un accès favorisé aux projections (séances inclusives, tarif réduit à 3,5€, accueil privilégié en salle).

Un point informations déclié est disponible à la billetterie centrale située à l'Espace Cosmopolis.

Pour plus d'informations ou pour réserver une séance, contactez la référente accessibilité du festival : publics@3continents.com / T. 06 58 84 17 98













### Événement éco-responsable

Le festival s'engage dans une démarche de développement durable :

- Réduction, tri et réemploi des déchets.
- Réduction des impressions papier, digitalisation.
- Goodies fait à partir de récupération d'anciennes impressions.
- Utilisation de vaisselle réutilisable à l'Espace Cosmopolis/ 3 Continents Café.

### Réservez les séances de votre choix!

Pour chaque séance, vous recevrez un billet à scanner à l'entrée des salles de cinéma (Katorza, Le Cinématographe, Pathé-Nantes, le Concorde)

Afin de fluidifier au mieux les entrées en salle, nous vous demandons de vous présenter au moins 15 minutes avant votre séance. Dans le cas contraire, les cinémas pourront être amenés à remettre votre place en vente.

### Billets à l'unité

Plein tarif : 8€ Tarif réduit : 6€

Étudiant es 8 volontaires en Service Civique, -26 ans, France Travail 8 carte Cezam ou CartS, sur présentation d'un justificatif. Sur présentation d'un billet du musée

Dobrée. Offres disponibles sur le site du Pass Culture.

Tarif spécifique : 3,5€

Personnes en situation de handicap, Carte Blanche, RSA, sur présentation d'un justificatif.

### Carnets festivalier·ère·s

Carnet de 5 places : 35€ Carnet de 10 places : 60€

Carnet de 20 places : 100€ - Dans la limite des carnets disponibles.

Nb – Il est obligatoire de réserver une séance pour recevoir un billet valable. Le code généré à l'achat des carnets ne peut pas être présenté au contrôle des billets à l'entrée des salles de cinéma.

### Tarifs spéciaux:

Soirées d'ouverture & de Palmarès : 12€

### Sur le site internet du festival **3continents.com**

### À la billetterie centrale du festival / Espace Cosmopolis, du 21 au 28 novembre au 18, rue Scribe / Passage Graslin.

Horaires: VEN 21 NOV: 14h - 20h SAM 22 NOV > JEU 28 NOV: 10h - 20h

VEN 28 NOV: 10h-16h

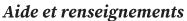
Au Cinéma Katorza : il est possible d'acheter un billet à l'unité avant une séance, dans la limite

des places disponibles.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la séance.

### Attention!

Au Cinématographe, au Pathé Nantes et au Concorde il n'y a plus de caisse de billetterie. Il est donc obligatoire d'acheter vos billets en ligne ou à la billetterie centrale au préalable.



billetterie@3continents.com / 02 40 69 92 70



### Le festival est rendu possible grâce à ...

### Partenaires institutionnels











### Partenaires officiels 2025

















### Partenaires médias

Inrockuptibles



positif









### Avec le soutien de

Encore ! Fonds de dotation du Groupe Chessé UMR

Pannonica

Institut Français en Inde Ambassade de France en Inde Ambassade de France en Colombie tion pour l'Amérique du Sud

Lieux partenaires Angers Nantes Opéra Espace Cosmopolis Maison de l'Europe – Europa Nantes Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

Partenaires opérationnels Brasserie AEROFAB Ciné'toiles Europear La Cigale Zébulon Régie Re-Act - Atelier Mû

Hôtels partenaires Hôtel Oceania Hôtel de France Hôtel Demain Appart' City

Salles de cinéma Le Cinématographe le Concorde Le Katorza Pathé-Nantes

Cinéma Atlantic (La Turballe) Cinéma Eden 3 (Ancenis) Cinéma Jacques Tati (St Nazaire) Cinéma Saint-Paul (Rezé) Le Gén'éric (Héric) Le Lutétia (Saint-Herblain)

Établissements partenaires Académie de Nantes Nantes Université Lvcée Guist'hau Classe préparatoire Ciné-Sup Lycée Charles Péguy

Studio M

Avec la collaboration de Accoord - Nantes Api LSF Association Valentin Hauv Bibliothèque municipale de Nantes Carte Blanche - Ville de Nantes Festisol, le Festival des Solidarités FAL 44 - Ligue de l'enseignement de Loire-Atlantique Le Joli Mai L'Etincelle, Pépinière d'initiatives jeunesses Nantes Ouest Lycéens et apprentis au cinéma – Pays de la Loire Maison des Citoyens du Monde Makiz'Art Nantes LSF Pol'n Orpan Unis-Cité

Développement durable Les boîtes nomades Esprit Planète Meli Melo Nantes métropole TerraCompost Toutenvélo

Vlipp

L'identité graphique du festival a été réalisée par la graphiste nantaise Alice Hameau.



### Communication et partenariats

Anna Lecerf et Lola Berdaguer 02 40 69 74 14 06 59 61 57 00

### Relations presse

Florence Alexandre et Vanessa Fröchen 01 48 24 12 91 florence@anyways.fr vanessa.frochen@gmail.com