PROGRAMME THEMATIQUE

JEUNES PUBLICS 2022

UN AIR DE FAMILLE

FESTIVAL des 3 CONTINENTS NANTES

18 > 27 NOVEMBRE 2022

Depuis plus de 10 ans, le festival propose 8 à 10 films à destination des collégiens et lycéens. Ces films participent à la construction d'un programme autour d'une thématique permettant de sensibiliser aux problématiques sociétales et esthétiques des cinémas d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine. Ce programme est soutenu par un parcours d'accompagnement : formation, intervention en classe, présentation des films en salle, rencontre avec des professionnels du cinéma, outils pédagogiques.

UN AIR DE FAMILLE

« *La famille peut être un enfer ou un paradis, c'est bien connu mais plus souvent un complexe mélange des deux dont le cinéma se plaît à conjuguer tous les états d'où cette exaltante porosité que le motif familial offre aussi à des genres en théorie éloignés les uns des autres : comédie, fantastique, thriller, études de mœurs, mélodrame, saga. La valeur « famille » et son cadre protecteur, affectivement et moralement rassurant, a aussi son envers lorsque cet idéal plie ou se fissure dans des proportions imprévisibles. C'est dans l'ondulation de ces lignes mouvantes que le cinéma fait à nos yeux son œuvre et, si un film récent en témoigne avec une originalité déjà soulignée dans The Host et depuis lui renouvelée c'est bien Parasite de Bong Joon-ho* » . Jérôme Baron, Directeur artistique.

PARASITE DE BONG JOON HO

> CORÉE DU SUD, 2019, 2h12 - à partir de 14 ans

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable…

TEL PÈRE TEL FILS DE HIROKAZU KORE EDA

> JAPON, 2013, 2h03 - à partir de 16 ans

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance.

VOYAGE A TOKYO DE YASUJIRO OZU

> JAPON, 1953, 2h16 - à partir de 12 ans

Dans une petite ville japonaise, un couple de personnes âgées s'apprête à partir pour Tokyo afin de rendre visite à la famille. C'est l'occasion de se réunir, de se retrouver, de prendre des nouvelles… Les grands-parents sont ravis, les enfants contents, les petits-enfants surpris. Dans l'immense capitale japonaise s'amorcent les retrouvailles, mais, pourtant, tout ne s'avère pas si féerique et heureux.

SOFIA DE MERYEM BENM'BAREK

> FRANCE-MAROC-QATAR, 2018, 1H25 - à partir de 16 ans

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

LA CIENAGA DE LUCRECIA MARTEL

> ARGENTINE, 2001, 1H42 - à partir de 14 ans

Histoire de deux familles en Argentine tropicale et moite. La vie de Mecha, de son mari, de ses enfants est soumise à la lourdeur de l'alcool et de la fatalité. Celle de Tali et de sa famille se passe à la ville de la Ciénaga et côtoie la famille cousine dans la campagne brute et inquiétante.

LES BIENHEUREUX DE SOFIA DJAMA

> FRANCE, 2017,1h42 - à partir de 16 ans

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie : Amal, à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis, Feriel et Reda, errent dans une Alger qui se referme peu à peu sur elle-même...

GRAN TORINO DE CLINT EASTWOOD

> ETATS-UNIS, 2008, 1H55 - à partir de 13 ans

Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Il vit replié sur lui-même et tue le temps comme il peut. Le jour où un ado asiatique du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino, la vie du quartier va basculer...

GENTE DE BIEN DE FRANCO LOLLI

> COLOMBIE, 2014, 1H27 - à partir de 12 ans

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connait à peine. Voyant que l'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, Maria Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille comme menuisier, décide de prendre l'enfant sous son aile.

CONTACT Hélène Loiseleux · Chargée des publics et de la médiation · publics@3continents.com · 02 40 69 89 37