

19>26 NOV 2019

# 41<sup>e</sup> FESTIVAL **NANTES** DES 3 CONTINENTS

★ LE CINÉMA AUTREMENT ★

**LE PROGRAMME**

[WWW.3CONTINENTS.COM](http://WWW.3CONTINENTS.COM)



# FESTIVAL DES 3 CONTINENTS 2019

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

LE FESTIVAL EST RENDU POSSIBLE GRÂCE À



PARTENAIRES OFFICIELS 2019



PARTENAIRES MEDIA



AVEC LE SOUTIEN DE  
INSTITUT FRANÇAIS

AMBASSADE DE FRANCE  
AU BRÉSIL

AMBASSADE DE FRANCE  
EN ÉTHIOPIE

MINISTÈRE DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES

WALLONIE - BRUXELLES  
INTERNATIONAL

LIEUX PARTENAIRES

ESPACE COSMOPOLIS

IEA NANTES

LE GRAND T

LE LIEU UNIQUE

LE MUSÉUM D'HISTOIRE  
NATURELLE

LE THÉÂTRE GRASLIN

STEREOLUX

ET SALLES DE CINÉMA

BONNE GARDE

CONCORDE

EDEN3

GAUMONT

GÉN'ÉRIC

KATORZA

LE CINÉMATOGAPHE

LE CONNÉTABLE

LE LUTÉZIA

SALLE JACQUES TATI

ÉTABLISSEMENTS  
PARTENAIRES

ACADÉMIE DE NANTES

CINÉ-SUP

ÉCOLE DE TUNON

ESMA CINÉCRÉATIS

LYCÉE CHARLES PÉGUY

LYCÉE GUIST'HAU

UNIVERSITÉ DE NANTES

UNIVERSITÉ DE RENNES 2

PARTENAIRES  
ÉCO-ÉVÉNEMENT

ATELIER MÉLI MÉLO

LES CONNEXIONS

MANA VERDE

NANTES MÉTROPOLE

PLACE AU VÉLO

REEVE

LA RESSOURCERIE

CULTURELLE

AVEC LA COLLABORATION  
DES ASSOCIATIONS

L'ACMNN

BULCINÉ

FAL 44

LA PLATEFORME

LABSTRUS

L'ÉCLECTIC LÉO LAGRANGE

MAKIZ'ART

NANTES PORT D'ACCUEIL

ORPAN

PAQ'LA LUNE

SKÈNÈ PRODUCTIONS

SOS MÉDITERRANÉE

T'CAP

UNIS-CITÉ

VLIPP

ET DES STRUCTURES

ADELIS

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

CARTE BLANCHE

CULTURE LSF

GREETERS DE NANTES

LA FOLLE JOURNÉE

LE FIL ROUGE

MINISTÈRE DE LA JUSTICE

TITI FLORIS

## PROGRAMMATION

COMPÉTITION INTERNATIONALE.....4

SÉANCES SPÉCIALES.....5

LE LIVRE NOIR  
DU CINÉMA AMÉRICAIN.....6

ASPECTS DU CINÉMA  
COSTARICAIN.....11

TSUI HARK, L'ICONOCLASTE  
DU CINÉMA HONGKONGAIS.....12

PREMIERS PAS  
VERS LES 3 CONTINENTS.....13

AGENDA.....14 À 27

Le programme jour par jour avec toutes les séances de cinéma et événements associés.

## INFOS PRATIQUES

3 CONTINENTS CAFÉ.....28

BILLETTERIE.....29

LES LIEUX DU FESTIVAL.....30

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



MARDI 19 NOVEMBRE  
THÉÂTRE GRASLIN À 19H30  
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
PARADE JAPONAISE, OPÉRA  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
CRÉATION ORIGINALE

PARADE DE SATIE

ANIM / 14' / JAPON / 2016

L'EAU DES RÊVES

ANIM / 11' / JAPON / 2017

Kōji YAMAMURA

CHÔKON

FIC / 12' / JAPON / 1926

Daisuke ITÔ

Le Festival des 3 Continents, en coproduction avec Skênê Productions et Angers Nantes Opéra, propose une création originale mettant en valeur l'œuvre atypique du grand cinéaste japonais Kōji Yamamura, en sa présence. Cet opéra cinématographique en deux mouvements est mis en musique, en parole et en scène par Catherine Verhelst et Hervé Tougeron (Ensemble Skênê) avec le soutien du chœur de l'opéra. Le premier mouvement est composé de deux films d'animation de Kōji Yamamura, *Parade de Satie* (2016) et *L'Eau des rêves* (2017). Le second présente un fragment préservé de l'exceptionnel film de sabre *Chôkon* de Itô Daisuke, datant de 1926.

## SÉLECTION OFFICIELLE

## COMPÉTITION INTERNATIONALE



### EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

#### 143 RUE DU DÉSERT

Hassen FERHANI

DOC / 104' / DCP / ALGÉRIE, FR, QATAR / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Une bicoque en guise de carrefour, où Malika, une femme seule, à l'âge avancé, sert omelettes, boîtes de thon, pain, café et thé aux voyageurs et routards qui passent, aux camionneurs qui plus régulièrement s'arrêtent.

MER 10H / VEN 21H / DIM 13H30

#### AU CŒUR DU MONDE

Gabriel MARTINS & Maurilio MARTINS

FIC / 121' / DCP / BRÉSIL / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Une chronique sur Contagem, ville populaire du Minas Gerais brésilien. Ana, employée des transports en commun, et Marcos, son petit ami à la situation précaire, se démènent pour améliorer leur vie.

MER 18H45 / SAM 21H15 / LUN 10H15

#### LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF

WANG Quan'an

FIC / 93' / DCP / MONGOLIE, CHINE / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Une femme nue est retrouvée assassinée dans la steppe mongole. Un policier novice

est aussitôt dépêché sur la scène de crime. Comme il n'est pas au courant des dangers du site, une bergère locale est envoyée pour le protéger et sécuriser les lieux.

VEN 19H / DIM 18H30 / LUN 16H

#### HEIGHT OF THE WAVE

PARK Jung-bum

FIC / 95' / DCP / CORÉE DU SUD / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Une inspectrice de police a été transférée au bureau maritime d'une île. Elle enquête sur la relation obscure entre les habitants, pour une très large majorité des hommes, et la jeune Yae-un, qui a grandi seule depuis que ses parents ont péri en mer.

SAM 14H15 / LUN 13H30 / MAR 10H15

#### No.7 CHERRY LANE

Yonfan

FIC / ANIMATION / 125' / DCP / HONG KONG / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Hong Kong, 1967, le bel étudiant en littérature Ziming tombe amoureux d'une mère et de sa fille : Mme Yu, quadragénaire exilée de Taïwan, et la jeune Meiling.

JEU 21H / DIM 15H45 / LUN 18H15

#### PIQUEUSES

Kate Tessa LEE & Tom SCHÖN

DOC / 84' / DCP / ÎLE MAURICE, ALLEMAGNE / 2019

**PREMIÈRE MONDIALE**

Rodrigues, une île isolée touchée par la modernisation et le changement climatique. Un temps de transition où les anciens repères culturels et les modes de subsistance locaux deviennent obsolètes. Au milieu de cela, le déclin d'une communauté de pêcheuses de poulpes traditionnelles, les piqueuses ourites.

MER 21H / VEN 13H45 / SAM 16H30

#### THE TREE HOUSE

TRUONG Minh Quy

DOC / 84' / DCP / VIETNAM, SING, FR, ALL / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

L'espace et le temps, c'est à ces questions que le film en train de se faire depuis Mars en 2045, loin du Vietnam, nous confronte.

JEU 13H45 / SAM 10H15 / DIM 21H

#### THE VALLEY OF SOULS

Nicolás RINCÓN GILLE

FIC / 132' / DCP / COLOMBIE, BELGIQUE / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Alors que José découvre dans le fleuve Magdalena le corps d'un de ses fils disparus, il redouble d'effort pour retrouver le second, faisant de sa quête une lutte contre l'oubli.

VEN 15H45 / DIM 10H / LUN 20H45

#### WHEN THE PERSIMMONS GREW

Hilal BAYDAROV

DOC / 119' / DCP / AZERBAÏDJAN, AUTRICHE / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Reprenant le chemin qui le ramène à Katex, son village natal en bas des montagnes du Caucase, Hilal Baydarov parle à sa mère du passage du temps et des saisons.

MER 13H30 / JEU 10H / SAM 18H30

## SÉANCES SPÉCIALES

### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE : PARADE JAPONAISE, OPÉRA CINÉMATOGRAPHIQUE

*en présence du réalisateur* Kōji YAMAMURA

**CRÉATION ORIGINALE**

THÉÂTRE GRASLIN LE MARDI 19 À 19H30

### CÉRÉMONIE DE CLÔTURE LE PHOTOGRAPHE

Ritesh BATRA

FIC / 110' / DCP / INDE, ALL, EU / 2019

Rafi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. La grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier...

AU GRAND T LE MARDI 26 À 19H

#### ABOU LEILA

Amin SIDI-BOUMEDINE

FIC / 135' / DCP / ALGÉRIE, FRANCE, QATAR / 2019

**AVANT-PREMIÈRE** *en présence du réalisateur*

Algérie, 1994. Lotfi et S., deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite

semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats.

DIM 20H30 / LUN 10H

#### DREAMAWAY

Johanna DOMKE & Marouan OMARA

DOC / 86' / DCP / ÉGYPTE, ALLEMAGNE / 2018

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Johanna Domke et Marouan Omara articulent leur premier long-métrage sur le contraste choquant entre l'atmosphère calme et touristique de la luxueuse station balnéaire qu'était encore Sharm El Sheikh juste après le Printemps arabe et le climat qui s'y est installé après les attaques terroristes de 2015.

DIM 18H / MAR 18H30

#### LES FLEURS DE SHANGHAI

HOU Hsiao-hsien

FIC / 130' / DCP / TAÏWAN / 1998

**COPIE RESTAURÉE** **AVANT-PREMIÈRE**

Dans le Shanghai du XIX<sup>e</sup>, entre l'opium et le mah-jong, les hommes se disputaient les faveurs des courtisanes qu'on appelait les fleurs de Shanghai. Nous suivons les aventures amoureuses de Wang, un haut fonctionnaire qui travaille aux affaires étrangères, partagé entre deux courtisanes, Rubis et Jasmin.

VEN 10H / DIM 14H

#### NINA WU

Midi Z

FIC / 103' / DCP / TAÏWAN, MAL, BIR / 2019

**AVANT-PREMIÈRE** *en présence du réalisateur*

Un film sur l'exploitation des femmes dans l'industrie du cinéma en suivant la première audition de Nina (Wu Ke-Xi, également co-scénariste du film) pour un long métrage à gros budget.

MER 21H15

#### LE PÈRE DE NAFI

Mamadou DIA

FIC / 109' / DCP / SÉNÉGAL / 2019

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Deux frères se disputent à propos du mariage de leurs enfants. Le rôle de père de Tierno et sa responsabilité de guide spirituel sont en conflit.

JEU 21H15 / MAR 20H45

## PRESENT.PERFECT.

ZHU Shengze

DOC / 124' / DCP / USA, HONG KONG / 2019

Quelque part entre *Freaks* et le *showroom*, quatre internautes deviennent les acteurs-personnages principaux d'un film insolite et primitif sur la Chine de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

JEU 16H / DIM 10H15

## TALKING ABOUT TREES

Suhaib GASMELBARI

DOC / 100' / DCP / SOUDAN, FR, TCHAD, ALL / 2018

AVANT-PREMIÈRE

Quatre amis réalisateurs -noms importants du cinéma soudanais des années 1970 et 1980- rêvent d'organiser des projections publiques dans la capitale Khartoum.

JEU 18H30

## TU MOURRAS À 20 ANS

Amjad ABU ALALA | PROJET PAS 2016

FIC / 103' / DCP / SOUDAN, FR, EGYPT, ALL, NOR, QATAR / 2019 **PREMIÈRE FRANÇAISE**

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter cette malédiction et s'enfuit. Un jour, Mozamil a 19 ans...

SAM 21H

## SÉANCE COURTS MÉTRAGES PRODUIRE AU SUD

Les six réalisateurs de l'atelier Produire au Sud nous présentent leurs courts métrages précédents. Séance en anglais suivie d'une rencontre au Muséum d'histoire naturelle.

LUN 14H AU KATORZA

## FEMMES D'ARGENTINE (QUE SEA LEY)

— séance animée par l'association Ciné Femmes et le Planning Familial Juan SOLANAS

DOC / 85' / DCP / ARG, FR, URU / 2019

AVANT-PREMIÈRE

*Que sea ley* nous plonge en Argentine au cœur de la lutte, à travers des témoignages

de femmes et d'hommes arborant le foulard vert de la Campagne pour l'avortement libre.  
DIM 13H30

## LE LIVRE NOIR DU CINÉMA AMÉRICAIN



## THE SYMBOL OF THE UNCONQUERED: A STORY OF THE KU KLUX KLAN

Oscar MICHEAUX

FIC / 54' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1920

COPIE RESTAURÉE

Une jeune afro-américaine, Eve Mason, quitte sa ville de Selma pour le Nord-Ouest afin de s'installer sur les terres héritées de son grand-père, ancien prospecteur.

MER 15H45 / VEN 18H15

## WITHIN OUR GATES

Oscar MICHEAUX

FIC / 79' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1920

COPIE RESTAURÉE

Sylvia Landry, institutrice noire du Sud, monte dans le Nord pour rencontrer une cousine et retrouver l'homme qu'elle doit épouser.

VEN 10H30 / DIM 20H

## MOSES SISTERS INTERVIEW

Pearl BOWSER

DOC / 32' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1978

PREMIÈRE FRANÇAISE COPIE RESTAURÉE

Ce document précieux est une interview des trois sœurs Moses, Ethel, Julia et Lucia Lynn, réalisée par l'historienne Pearl Bowser

dans le cadre de son projet d'archivage de l'histoire orale autour des figures afro-américaines importantes.

## THE SCAR OF SHAME

Frank PERUGINI

FIC / 76' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1927

COPIE RESTAURÉE

Une jeune femme (Lucia Lynn Moses) violentée par son père alcoolique est secourue par un jeune compositeur. Il l'installe dans la pension où il réside en échange de travaux ménagers effectués pour le compte de sa propriétaire.

JEU 10H15 / DIM 10H30

## BIRTHRIGHT

Oscar MICHEAUX

FIC / 74' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1939

PREMIÈRE FRANÇAISE COPIE RESTAURÉE

Un jeune diplômé idéaliste entreprend d'établir une école en zone rurale provoquant les réactions de ses voisins blancs autant que noirs.

JEU 21H30 / DIM 21H30

## DIRTY GERTIE FROM HARLEM U.S.A.

Spencer WILLIAMS

FIC / 60' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1946

COPIE RESTAURÉE

Gertie LaRue est une célèbre danseuse et chanteuse de cabaret de Harlem. Femme indépendante, redoutable séductrice, elle débarque dans les Caraïbes pour devenir l'attraction du Paradise Hotel.

JEU 19H30 / MAR 19H

## MIRAGE DE LA VIE

Douglas SIRK

FIC / 125' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1959

COPIE RESTAURÉE

Sur la plage bondée de Coney Island, Lora Meredith, aspirante actrice, rencontre Annie Johnson, une jeune mère sans-abri noire élevant seule sa fille. Les deux femmes sympathisent et Lora offre à Annie de l'héberger temporairement.

MER 20H45 / SAM 18H

## THE COOL WORLD

Shirley CLARKE

FIC / 105' / 16MM / ÉTATS-UNIS / 1963

*The Cool World* dresse un portrait cru, entre fiction et réalisme documentaire, du ghetto noir et de ses gangs.

LUN 17H / MAR 18H45

## THE INTRUDER

Roger CORMAN **COPIE RESTAURÉE**

FIC / 84' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1962

Un homme arrive dans une ville du Sud des États-Unis au moment où viennent d'être votées les lois sur l'intégration des enfants noirs dans les écoles auparavant réservées aux Blancs. Il se présente comme un réformateur social. Mais, en réalité, son seul but est de semer la discorde.

JEU 14H / SAM 16H15

## FIELDWORK FOOTAGE

Zora NEALE HURSTON

DOC / 3' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1928

PREMIÈRE FRANÇAISE COPIE RESTAURÉE

Avant de se révéler comme romancière, l'anthropologue Zora Neale Hurston a tourné des images de travailleurs et de la culture populaire des Noirs du sud américain, comme ici, celles d'ouvriers du chemin de fer à la fin des années 20 en Floride.

## NOTHING BUT A MAN

Michael ROEMER

FIC / 95' / 35MM / ÉTATS-UNIS / 1964

PREMIÈRE FRANÇAISE COPIE RESTAURÉE

Portrait d'un cheminot travaillant dans une petite ville de l'Alabama dans les années 1960. Le film préféré de Malcom X.

MER 14H45 / SAM 15H30

## SYMBIOPSYCHOTAXIPLASM: TAKE ONE

William GREAVES

DOC / 75' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1968

COPIE RESTAURÉE

William Greaves endosse le rôle d'un « metteur en scène ignorant » qui, en perdant le contrôle de son film de fiction, conduit son équipe -qui

mêle femmes et hommes, Noirs et Blancs- à s'émanciper de son autorité.  
VEN 18H45 / MAR 10H45

## LES SENTIERS DE LA VIOLENCE

Gordon PARKS

FIC / 107' / 35MM / ÉTATS-UNIS / 1969

En 1969, le photographe Gordon Parks réalise son premier long métrage à Hollywood, *Les sentiers de la violence*, d'après son propre roman sur un adolescent noir dans le Kansas des années vingt.

MER 10H15 / SAM 10H30

## SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSS SONG

Melvin VAN PEEBLES

FIC / 97' / 35MM / ÉTATS-UNIS / 1971

Sweetback, surmâle taiseux et véloce, réécrit à lui tout seul le mythe de la nouvelle frontière, au travers d'une flamboyante trajectoire picaresque.

VEN 10H15 / MAR 21H

## SHAFT, LES NUITS ROUGES DE HARLEM

Gordon PARKS

FIC / 100' / ÉTATS-UNIS / 1971

John Shaft est un détective de Harlem. Solitaire, il ne fait confiance à personne. Un jour, il est engagé par un trafiquant de drogue dont la fille a été enlevée. C'est le point de départ de la guerre entre les deux mafias : blanche et noire...

MER 18H30 / LUN 19H

## WATTSTAX

Mei STUART

DOC / 103' / ÉTATS-UNIS / 1973

Wattstax nous place au cœur du concert organisé à Los Angeles (présentant des grands artistes comme Rufus Thomas et Isaac Hayes) sept ans après les émeutes de Watts en 1965.

LUNDI 20H30 À STEREO LUX

en présence de Larry Clark (directeur de la photographie du film)

## GANJA & HESS

Bill GUNN

FIC / 110' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1973

**COPIE RESTAURÉE**

Le secret du docteur Hess est le vampirisme, malédiction d'une déesse africaine le poussant à choisir ses proies parmi les prostituées noires du ghetto.

SAM 20H45 / MAR 18H45

## SÉANCE BEN CALDWELL & LARRY CLARK

en présence des réalisateurs

## MEDEA

Ben CALDWELL

FIC / 7' / DIGIBETA / ÉTATS-UNIS / 1973

En moins de sept minutes, les images d'une histoire de l'Amérique et de ses descendants opprimés s'entrechoquent avec celles d'une femme enceinte, prête à accoucher.

## AS ABOVE, SO BELOW

Larry CLARK

FIC / 52' / 16MM / ÉTATS-UNIS / 1973

Un ancien combattant du Vietnam est recruté par la *black guerilla*.

DIM 20H / MAR 17H

## FOXY BROWN

Jack HILL

FIC / 94' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1974

Dans *Foxy Brown* -titre à l'origine du *Jackie Brown* de Tarantino- Pam Grier, sex-symbol de la blaxpotation, incarne une femme déterminée à venger son petit ami liquidé par la mafia locale.

JEU 20H45 / LUN 20H45

## PASSING THROUGH

Larry CLARK en présence du réalisateur

DOC / 112' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1977

Par le jazz de son héros saxophoniste, le film et ses envolées synesthésiques associent librement musique, réminiscences fictionnelles et documentaires, variations colorées, fondus au bleu ou au rouge hypnotisants...

JEU 17H / DIM 17H45

## THE HORSE

Charles BURNETT

FIC / 15' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1973

Un petit garçon attend, timidement, aux côtés d'un cheval malade, qui devra bientôt être abattu.

## KILLER OF SHEEP

Charles BURNETT

FIC / 80' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1978

Dans le ghetto de Watts, le mélancolique Stan, employé des abattoirs, défend sa dignité. Chronique des jours d'une famille hantée par le souvenir du Sud natal.

DIM 14H / LUN 19H15

Séances en présence du réalisateur

## BUSH MAMA

Hailé GERIMA

FIC / 97' / ÉTATS-UNIS / 1979

Le mari de Dorothy, jeune femme noire du ghetto de Watts de nouveau enceinte, a été injustement jeté en prison. Premier long métrage, ostensiblement plastique, de Hailé Gerima.

JEU 21H / LUN 21H15

## SÉANCE COURTS MÉTRAGES

en présence de Fronza Woods

## RAIN

Melvonna BALLENGER

DOC / 16' / DIGIBETA / ÉTATS-UNIS / 1978

*After the Rain* de John Coltrane accompagne la journée d'une femme qui, se rendant à son travail routinier, rencontre un militant peu commun.

## SUZANNE, SUZANNE

Camille BILLOPS & James HATCH

FIC / 30' / ÉTATS-UNIS / 1982

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

La cinéaste revient sur la difficile relation de Suzanne avec son père alcoolique, qui la poussa vers l'héroïne.

## KILLING TIME

Fronza WOODS

FIC / 15' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1979

Ballade amère et insolente, *Killing Time* montre le désarroi nonchalant d'une femme, seule dans sa chambre, cherchant une tenue convenable pour se suicider.

## FANNIE'S FILM

Fronza WOODS

FIC / 16' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1981

*Fannie's Film* enregistre la parole d'une femme de ménage dans une salle de gym. En parallèle, des figures hiératiques vont et viennent sur des machines de sport.

VEN 16H / DIM 15H45

## ASHES AND EMBERS

Hailé GERIMA

FIC / 127' / ÉTATS-UNIS / 1982

Les souvenirs des massacres du Vietnam hantent un ancien combattant noir, Charles, qui a du mal à s'intégrer à la vie civile américaine.

MER 18H45 / SAM 10H

## LOSING GROUND

Kathleen COLLINS

FIC / 86' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1982

Une intellectuelle, professeure d'université, est écrasée par son mari artiste et par sa mère. Comme porte de sortie, elle rédige une thèse sur la question de l'extase.

MER 21H / SAM 18H30

## BLESS THEIR LITTLE HEARTS

Billy WOODBERRY

FIC / 80' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1983

**COPIE RESTAURÉE**

Les enfants forment comme le chœur muet d'une lente catastrophe incarnée par un couple qui sombre sans pouvoir se rattacher à rien. Le film épouse le rythme d'une complainte chantée en mineur.

JEU 19H15 / SAM 13H30

## MY BROTHER'S WEDDING

Charles BURNETT en présence du réalisateur

FIC / 77' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1983

**COPIE RESTAURÉE**

Licencié de l'usine où il travaille, Pierce passe ses journées avec son ami d'enfance, Soldier, qui vient d'être libéré de prison. Son frère a l'intention d'épouser une jeune femme bourgeoise, un mariage qui mettra en évidence le conflit d'identité de Pierce.

MER 17H / LUN 21H30

## DO THE RIGHT THING

Spike LEE

FIC / 120' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1989

À Brooklyn, le quartier Bedford-Stuyvesant se réveille sous une chaleur caniculaire. Chacun vaque à ses occupations quotidiennes alors que les échanges entre les communautés du quartier vont s'échauffant.

MER 20H / VEN 18H

## SIDEWALK STORIES

Charles LANE

FIC / 97' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1989

**COPIE RESTAURÉE**

Loin de la foule et du quartier des affaires, un jeune artiste sans-abri tente de gagner sa vie en croquant le portrait des passants. Variation autour du film *Le Kid* de Charles Chaplin.

VEN 20H / DIM 16H

## BOYZ N THE HOOD

John SINGLETON

FIC / 112' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1991

Le passage de l'adolescence à l'âge d'homme pour trois amis du ghetto de South Central à Los Angeles. Ce film devenu culte est inspiré de l'expérience de son réalisateur John Singleton.

JEU 20H / LUN 10H

## DAUGHTERS OF THE DUST

Julie DASH

FIC / 112' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1991

**COPIE RESTAURÉE**

1902. Une famille de descendants des captifs africains est sur le point de quitter les Sea Islands -îles qui servaient autrefois de port d'arrivée aux bateaux négriers- pour rejoindre le continent.

VEN 20H30 / MAR 20H30

## JUICE

Ernest R. DICKERSON

FIC / 95' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1992

Quincy et ses amis vivent à Harlem, sèchent les cours, errent dans la rue ou glandent chez eux, parfois volent quelques vinyles. L'un d'eux, Bishop, veut passer à l'action et prouver qu'il a le *juice*.

VEN 18H30 / MAR 14H

## MENACE II SOCIETY

Albert & Allen HUGHES

FIC / 97' / DCP / ÉTATS-UNIS / 1993

**à partir de 16 ans**

Entré pour acheter une bière dans une épicerie coréenne, Caine est impliqué dans un meurtre et un braquage à main armée. Pour lui et son ami O'Dog, l'été sera une pente abrupte...

VEN 14H / LUN 16H30

## I AM NOT YOUR NEGRO

Raoul PECK

DOC / 94' / DCP / ÉTATS-UNIS, FR, SUI, BEL / 2016

Raoul Peck puise dans ce film la matière d'une réflexion sur l'histoire du racisme aux États-Unis, ouvre un dialogue entre l'œuvre de l'écrivain James Baldwin, l'homme et la réalité de la société américaine.

DIM 20H / MAR 10H30

## GET OUT

Jordan PEELE

FIC / 104' / DCP / ÉTATS-UNIS / 2017

Bien qu'inquiet de leur réaction à sa couleur de peau, Chris accepte d'aller passer avec sa petite amie un week-end dans la demeure de ses parents. Il y est d'abord chaleureusement accueilli...

SAM 20H / MAR 14H

*Interdit aux -12 ans*

## THE HATE U GIVE

George TILLMAN JR.

FIC / 133' / DCP / ÉTATS-UNIS / 2018

La vie de Starr bascule le soir où son ami d'enfance, Khalil, est tué sous ses yeux par un officier de police lors d'un banal contrôle de la circulation.

SAM 16H / LUN 14H

## ASPECTS DU CINÉMA COSTARICAIN



Agua fría

### PUERTO LIMÓN

Victor VEGA

DOC / 36' / COSTA RICA / 1974

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

«L'homme marchera d'abord sur la lune avant que la route n'arrive ici, à Puerto Limón» déclarait le gouverneur de la province de Limón en 1928. L'histoire lui a donné raison, et le film, à travers les témoignages de ses habitants souvent les plus démunis, tente de comprendre cette réalité et ses effets sur la vie du principal port du pays.

### LAS CUARENTAS

Victor VEGA

FIC / 40' / COSTA RICA / 1975

**PREMIÈRE FRANÇAISE**

Cherchant une alternative à un discours moralisant, *Las cuarentas* s'approche avec humanité des conditions qui déterminent la vie des prostituées.

MER 16H45 / SAM 13H45

### EL CAMINO

Ishtar YASIN GUTIERREZ

FIC / 88' / COSTA RICA / 2008

Au Nicaragua, Saslaya, une fillette de douze ans, fuit avec son frère, Dario, à la recherche de leur mère qui a émigré au Costa Rica huit ans auparavant.

MER 13H45 / SAM 19H

## SACRAMENTO

Hilda HIDALGO

FIC / 16' / COSTA RICA / 1993

Une citadine retourne dans sa ville natale, près de la mer. Un monde fait de plaisirs et de bon goût. Un monde où elle retrouve tout ce qui est sacré : désir, liberté, vie et rêves d'enfant.

## OF LOVE AND OTHER DEMONS

Hilda HIDALGO

FIC / 97' / COSTA RICA / 2009

Vue d'un mauvais œil par la société, en pleine période d'Inquisition, la fille d'un aristocrate, Sierva María, est enfermée quand un chien enragé la mord. Adaptation du roman de Gabriel García Márquez.

VEN 13H30 / MAR 13H45

## AGUA FRÍA

Paz FÁBREGA

FIC / 83' / COSTA RICA / 2010

Un couple tombe sur une fillette qui a fui sa famille. Ils ont à peine le temps de se demander quoi faire que la fillette est déjà repartie...

VEN 20H45 / DIM 20H30

## MEDEA

Alexandra LATISHEV SALAZAR

FIC / 78' / DCP / COSTA RICA / 2017

María José, 25 ans, est enceinte depuis plusieurs mois, et personne ne le sait...

JEU 16H15 / MAR 16H15

## CENIZA NEGRA

Sofía QUIRÓS UBEDA

FIC / 82' / DCP / COSTA RICA / 2019

**AVANT-PREMIÈRE**

Selva, 13 ans, découvre qu'en mourant on ne fait que changer de peau. On peut se transformer en loup, en chèvre, en ombre, en tout ce que l'imagination permet.

SAM 20H45 / LUN 20H

## TSUI HARK, L'ICONOCLASTE DU CINÉMA HONGKONGAIS



### ZU, LES GUERRIERS DE LA MONTAGNE MAGIQUE

**TSUI Hark**  
FIC / 95' / DCP / HONG KONG / 1983  
Avec ses nouveaux maîtres et acolytes, Di Ming Qi va devoir trouver les Deux Épées, les seules capables de tuer le Démon du Sang.  
MER 21H30 / MARDI 10H30

### SHANGHAI BLUES

**TSUI Hark**  
FIC / 103' / 35MM / HONG KONG / 1984  
Durant la guerre sino-japonaise, Gwok-man et Aak-suk se promettent de se revoir après le conflit. Des années plus tard, ils vivent l'un à côté de l'autre sans le savoir.  
SAM 10H45 / LUN 21H15

### PEKING OPERA BLUES

**TSUI Hark**  
FIC / 104' / DCP / HONG KONG / 1986  
Tsao Wan est la fille d'un seigneur de guerre, mais elle appartient secrètement à un groupe de révolutionnaires...  
VEN 21H30 / DIM 10H30

### HISTOIRE DE FANTÔMES CHINOIS

**CHING Siu-tung & TSUI Hark**  
FIC / 98' / DCP / HONG KONG / 1987  
Ning se réfugie dans un temple abandonné, et rencontre la belle et envoûtante Hsiao-

tsing. Mais il ne sait pas encore que le lieu est le repaire de fantômes maléfiques...  
SAM 21H30 / MAR 20H45

### IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE

**TSUI Hark**  
FIC / 134' / DCP / HONG KONG / 1991  
En Chine, Wong Fei-hung, maître en arts martiaux et en médecine chinoise, s'inquiète des transformations provoquées par les occidentaux et de leurs conséquences.  
MER 18H45 / DIM 15H30

### IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE II : LA SECTE DU LOTUS BLANC

**TSUI Hark**  
FIC / 107' / DCP / HONG KONG / 1992  
Wong Fei-hung se rend à Canton pour participer à une conférence scientifique. Il y découvre une ville au bord du chaos, victime des troubles semés par la secte du Lotus Blanc, un groupe de nationalistes fanatiques.  
JEU 14H / DIM 18H

### L'AUBERGE DU DRAGON

**Raymond LEE, CHING Siu-tung et TSUI Hark**  
FIC / 100' / DCP / HONG KONG / 1992  
Le puissant et fourbe eunuque Tsao mène une guerre sans pitié contre ses rivaux qu'il attire dans l'Auberge du dragon, repaire de voyous, où l'on sert à manger ses propres visiteurs.  
JEU 19H15 / SAM 14H

### GREEN SNAKE

**TSUI Hark**  
FIC / 99' / DCP / HONG KONG / 1993  
Les centenaires Serpent Vert et Serpent Blanc se transforment en deux jeunes femmes au charme décapant, et découvrent la complexité des sentiments humains.  
VEN 16H / LUN 16H30

### THE LOVERS

**TSUI Hark**  
FIC / 107' / HONG KONG / 1994  
Afin de parfaire son éducation et la marier à un haut fonctionnaire, la famille de Chu Ying-tai l'envoie dans un collège non-mixte, la contraignant

à se travestir en garçon. Yingtai Shanbo tombe sous son charme, ignorant qu'elle est une fille...  
VEN 19H30 / LUN 19H

### LE FESTIN CHINOIS

**TSUI Hark**  
FIC / 102' / HONG KONG / 1995  
Chiu et Ka-wai doivent trouver le meilleur chef, celui qui leur fera gagner le défi du Festin chinois. Un film d'action et de cuisine !  
SAM 19H30

### THE BLADE

**TSUI Hark**  
FIC / 105' / 35MM / HONG KONG / 1995  
Un jeune homme, fils d'un armurier, est contraint à l'exil après l'assassinat de son père. Amputé d'un bras, il mettra au point une nouvelle technique afin de combattre le meurtrier.  
SAM 17H30 / DIM 21H30

### TIME AND TIDE

**TSUI Hark**  
FIC / 113' / DCP / HONG KONG / 2000  
Le duel toujours reporté d'un jeune garde du corps et d'un ex-mercenaire virtuose de la gâchette, parmi l'enfer des bandits et le ballet des *gunfights*.  
MER 14H / MAR 16H

### DÉTECTIVE DEE II : LA LÉGENDE DU DRAGON DES MERS

**TSUI Hark**  
FIC / 134' / DCP / HONG KONG, CHINE / 2013  
Le jeune Dee enquête pour percer les complots contre l'Empire et le mystère de la résurgence des monstres de l'eau.  
MER 16H15 / SAM 10H

### DÉTECTIVE DEE III : LA LÉGENDE DES ROIS CÉLESTES

**TSUI Hark**  
FIC / 132' / DCP / HONG KONG, CHINE / 2018  
Pour ses loyaux services rendus à la dynastie Tang, Dee s'est vu remettre l'épée magique Dragon docile. Mais il est maintenant pointé du doigt par l'impératrice Wu, qui doute de sa loyauté.  
VEN 20H30 / LUN 10H30 (séance en 3D)

## PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



### L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT

**Behzad FARAHAT & Nahid SHAMSDOUT**  
FIC / 46' / DCP / IRAN / 2009  
**à partir de 3 ans**  
Trois jolies histoires à travers les bois, trois films pour sensibiliser au respect de la nature et des autres.  
DIM 14H15

### PACHAMAMA

**Juan ANTIN**  
FIC / 70' / DCP / FR, LUX, CAN / 2018  
**à partir de 6 ans**  
Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas.  
DIM 11H

### PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

**Nora TWOMEY**  
FIC / 94' / DCP / IRL, CAN, LUX, EU / 2017  
**à partir de 9 ans**  
Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.  
SAM 14H15

## DANS LES SALLES

<span style="color: red;">■</span> COMPÉTITION	<span style="color: green;">■</span> COSTA RICA
<span style="color: blue;">■</span> SÉANCES SPÉCIALES	<span style="color: pink;">■</span> TSUI HARK
<span style="color: orange;">■</span> LE LIVRE NOIR	<span style="color: yellow;">■</span> PREMIERS PAS

KATORZA NANTES	SALLE 1	10H • 104' ★ P “ <b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen FERHANI	13H30 • 119' ★ P <b>WHEN THE PERSIMMONS GREW</b> Hilal BAYDAROV	16H15 • 134' <b>DÉTECTIVE DEE II</b> TSUI Hark	18H45 • 121' ★ <b>AU CŒUR DU MONDE</b> G & M.MARTINS	21H • 84' ★ “ <b>PIQUEUSES</b> Kate Tessa LEE & Tom SCHÖN
	SALLE 3	10H15 • 107' ★ P <b>LES SENTIERS DE LA VIOLENCE</b> Gordon PARKS	13H45 • 88' ! <b>EL CAMINO</b> Ishtar YASIN GU-TIERREZ	15H45 • 54' ★ P <b>THE SYMBOL...</b> O. MICHEAUX	17H • 77' ★ <b>MY BROTHER'S WEDDING</b> Charles BURNETT	18H45 • 134' ★ <b>IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE</b> TSUI Hark
	SALLE 5				18H30 • 100' ★ <b>SHAFT...</b> Gordon PARKS	21H • 86' ★ <b>LOSING GROUND</b> Kathleen COLLINS
LE CINÉMATOGRAPHE NANTES			14H45 • 3' + 95' ★ P <b>NOTHING BUT A MAN</b> Michael ROEMER	16H45 • 36'+40' P <b>PUERTO LIMÓN / LAS CUARENTAS</b> Victor VEGA	18H45 • 127' ★ <b>ASHES AND EMBERS</b> Hailé GERIMA	21H30 • 95' ★ <b>ZU, LES GUERRIERS...</b> TSUI Hark
CONCORDE NANTES			14H • 113' <b>TIME AND TIDE</b> TSUI Hark			20H45 • 125' ★ <b>MIRAGE DE LA VIE</b> Douglas SIRK
GAUMONT NANTES					20H • 120' ★ ! <b>DO THE RIGHT THING</b> Spike LEE	
LE LUTÉZIA SAINT-HERBLAIN				18H30 • 82' <b>CENIZA NEGRA</b> Sofia QUIRÓS UBEDA	20H30 • 104' ★ <b>GET OUT</b> Jordan PEELE	
EDEN 3 ANCENIS	10H • 46' <b>L'ÉCUREUIL...</b> B. FARAHAT & N. SHAMSDOUT					

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

RENCONTRE À 15H30

### DISCUSSION AUTOUR DU FILM EL CAMINO



À l'issue de la projection du film *El Camino* de Ishtar Yasin Gutierrez, l'association SOS Méditerranée propose un temps de réflexion autour de l'exil et des migrations.

## 3 CONTINENTS CAFÉ

### SIGNATURE DE LA CHARTE 50/50 À 12H PARITÉ ET DIVERSITÉ

Le Festival des 3 Continents soutient l'égalité et la diversité du monde du cinéma en rejoignant l'initiative 50/50. En présence d'Anne-Laure Joséphine, présidente de l'Association des 3 Continents et de Delphine Besse (Urban Distribution International), cofondatrice de «50/50 en 2020».

### DJ SET AVEC RADIO PRUN' DOSAI DE 22H30 À 0H30

Derviche tourneur de bonnes galettes quand il n'est pas derrière le bilig ou à la programmation musicale de Prun', Dosaï propose des musiques métissées, tropicales ou bien électroniques mais toujours pleines de groove. « Masala » est sa devise, le voyage entre musique traditionnelle et contemporaine est garanti ! Au programme de cette soirée 3 Continents, un mix afro teinté de highlife, psyché orientale, kompa...

## DANS LES SALLES

<span style="color: red;">■</span> COMPÉTITION	<span style="color: green;">■</span> COSTA RICA
<span style="color: blue;">■</span> SÉANCES SPÉCIALES	<span style="color: pink;">■</span> TSUI HARK
<span style="color: orange;">■</span> LE LIVRE NOIR	<span style="color: yellow;">■</span> PREMIERS PAS

KATORZA NANTES	SALLE 1	10H • 119' ★ " <b>WHEN THE PERSIMMONS GREW</b> Hilal BAYDAROV	13H45 • 84' ★ P <b>THE TREE HOUSE</b> TRUONG Minh Quy	16H • 124' ★ P <b>PRESENT.PERFECT.</b> ZHU Shengze	19H15 • 100' P <b>L'AUBERGE DU DRAGON</b> TSUI Hark	21H • 125' ★ P <b>No.7 CHERRY LANE</b> Yonfan
	SALLE 3	10H15 • 32' + 76' ★ P <b>MOSES SISTERS INTERVIEW / THE SCAR OF SHAME</b> Frank PERUGINI	14H • 107' ★ ! <b>IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE II</b> TSUI Hark	16H15 • 78' <b>MEDEA</b> Alexandra LATISHEV SALAZAR	18H30 • 100' P <b>TALKING ABOUT TREES</b> Suhaib GASMELBARI	21H15 • 109' <b>LE PÈRE DE NAFI</b> Mamadou DIA
	SALLE 5				19H30 • 60' ★ <b>DIRTY GERTIE...</b> S. WILLIAMS	21H30 • 74' ★ <b>BIRTHRIGHT</b> O.MICHEAUX
LE CINÉMATO- GRAPHE NANTES				17H • 112' ★ P <b>PASSING THROUGH</b> Larry CLARK	19H15 • 80' ★ <b>BLESS THEIR LITTLE HEARTS</b> Billy WOODBERRY	21H • 97' ★ <b>BUSH MAMA</b> Hailé GERIMA
CONCORDE NANTES				14H • 84' ★ <b>THE INTRUDER</b> Roger CORMAN	20H45 • 94' ★ P <b>FOXY BROWN</b> Jack HILL	
GAUMONT NANTES				20H • 112' ★ ! <b>BOYZ N THE HOOD</b> John SINGLETON		
LIEU UNIQUE NANTES	14H30 <b>MASTERCLASS</b> KŌJI YAMAMURA					
EDEN 3 ANCENIS				20H30 • 104' ★ " <b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen FERHANI		
LE CONNÉTABLE CLISSON				20H30 • 121' ★ <b>AU CŒUR DU MONDE</b> Gabriel MARTINS & Maurilio MARTINS		
GÉN'ÉRIC HÉRIC				20H30 • 100' <b>TALKING ABOUT TREES</b> Suhaib GASMELBARI		

## LIEU UNIQUE

### MASTERCLASS À 14H30 KŌJI YAMAMURA



Le cinéaste japonais Kōji Yamamura donne une masterclass pendant laquelle il reviendra sur son parcours, évoquera la diversité de ses inspirations et son rapport singulier au cinéma d'animation qui contribue à sa renommée internationale. Modération par Xavier Kawato, délégué général de la NEF (Nouvelles écritures pour le film d'animation, Abbaye de Fontevraud).  
*Entrée libre*

## 3 CONTINENTS CAFÉ

### DJ SET AVEC RADIO PRUN' SAUMON AGILE À 22H30



Habitué de la scène nantaise et bretonne, Saumon Agile, dénicheur de vinyles aux sonorités obscures, vous propose d'embarquer dans un voyage initiatique vers l'Asie. Au menu, une ritournelle de rock psychédélique cambodgien à la sauce libanaise, accompagnée d'improbables agrumes pakistanais et d'incontournables bandes originales Bollywoodiennes.

## DANS LES SALLES



KATORZA NANTES	SALLE 1	10H • 130' P <b>LES FLEURS DE SHANGHAI</b> HOU Hsiao-hsien	13H45 • 84' ★ P <b>PIQUEUSES</b> Kate Tessa LEE & Tom SCHÖN	15H45 • 132' ★ ! P <b>THE VALLEY OF SOULS</b> Nicolás RINCÓN GILLE	19H • 93' ★ P <b>LA FEMME DES STEPPES...</b> WANG Quan'an	21H • 104' ★ P <b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen FERHANI	
	SALLE 3	10H15 • 97' ★ <b>SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSS SONG</b> Melvin VAN PEEBLES	13H30 • 16' + 97' ! P <b>SACRAMENTO / OF LOVE AND OTHER DEMONS</b> Hilda HIDALGO	16H • 99' <b>GREEN SNAKE</b> TSUI Hark	18H45 • 75' ★ <b>SYMBIOPSYCHO-TAXIPLASM</b> William GREAVES	20H45 • 83' <b>AGUA FRÍA</b> Paz FÁBREGA	
	SALLE 5	10H30 • 79' ★ P <b>WITHIN OUR GATES</b> Oscar MICHEAUX			18H30 • 95' ★ <b>JUICE</b> Ernest R. DICKERSON	20H30 • 112' ★ <b>DAUGHTERS OF THE DUST</b> Julie DASH	
LE CINÉMATO- GRAPHE NANTES			14H • ★ ! <b>PITCHS PRODUIRE AU SUD</b>	16H • ★ " " " " " " 16'+30'+15'+16' <b>SÉANCES COURTS MÉTRAGES</b>	18H15 • 54' <b>THE SYMBOL...</b> O. MICHEAUX ★	19H30 • 107' <b>THE LOVERS</b> TSUI Hark	21H30 • 104' <b>PEKING OPERA BLUES</b> TSUI Hark
CONCORDE NANTES			14H • 97' ★ <b>MENACE II SOCIETY</b> Albert & Allen HUGHES			20H30 • 132' <b>DÉTECTIVE DEE III</b> TSUI Hark	
GAUMONT NANTES						20H • 97' ★ <b>SIDEWALK STORIES</b> Charles LANE	
LE BONNE GARDE NANTES					18H • 120' ★ <b>DO THE RIGHT THING</b> Spike LEE		
GÉN'ÉRIC HÉRIC						20H30 • 104' ★ <b>GET OUT</b> Jordan PEELE	
SALLE JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE						20H30 • 15' + 16' + 80' ★ <b>KILLING TIME / FANNIE'S FILM / KILLER OF SHEEP</b>	

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### RENCONTRES PROFESSIONNELLES

#### PROD/DISTRIB 9H30 - 11H

La multiplication foisonnante des productions de film bouleverse de manière économique et structurelle les logiques de distribution indépendante. Les films de fiction, tout autant que les œuvres documentaires ont du mal à tous trouver la voie de la distribution, ou à exister suffisamment sur les écrans pour rencontrer leur public. Rencontre avec Daniel Chabannes (Épicentre Films), distributeur du film *Nina Wu* de Midi Z, présenté en séance spéciale. *Entrée libre*

### ACCOMPAGNER L'ÉCRITURE DE SCÉNARIO 11H30 - 13H

Quoi qu'il en soit de ce long processus aux formes aussi innombrables qu'il y a de sujets et d'auteurs différents, le scénariste écrit, écoute, interroge, visite, réécrit, et écrit encore. Rencontre avec Jérémie Dubois, scénariste et consultant en scénario. *Entrée libre*  
*En partenariat avec le Plateforme.*

## CINÉMATOGRAPHE

### PRODUIRE AU SUD PRÉSENTATION

#### PUBLIQUE DES PITCHS À 14H

Les six binômes réalisateur-producteur du 19<sup>e</sup> atelier nantais de formation (Sénégal, Zimbabwe, Ethiopie, Libye, Népal et Vietnam) vous présentent leur projet. *En partenariat avec l'IEA de Nantes. Entrée libre, rencontre en anglais*

## 3 CONTINENTS CAFÉ

### SHOWCASE, DJ SET & OPEN MIC

#### DE 21H À 02H00

#### ESSAEM & HERA 44 AVEC LE FIL ROUGE

Plongez dans l'effervescence du rap nantais le temps d'une soirée qui s'annonce grandiose ! Entre **showcase**, **DJ set** et **scène ouverte**, le collectif *Le Fil Rouge* ouvrira les micros à tous les talents présents, amateurs ou confirmés et animera la soirée au rythme de la culture hip hop d'hier et d'aujourd'hui. **Concerts de Essaem et Hera 44.**

## DANS LES SALLES



KATORZA NANTES	SALLE 1	10H15 • 84' ★ "THE TREE HOUSE" TRUONG Minh Quy	14H15 • 95' ★ HEIGHT OF THE WAVE PARK Jung-bum	16H30 • 84' ★ P PIQUEUSES Kate Tessa LEE & Tom SCHÖN	18H30 • 119' ★ P WHEN THE PERSIMMONS GREW Hilal BAYDAROV	21H15 • 121' ★ P AU CŒUR DU MONDE G. & M. MARTINS
	SALLE 3	10H45 • 103' ★ P SHANGHAI BLUES TSUI Hark	13H30 • 80' ★ P BLESS THEIR LITTLE HEARTS Billy WOODBERRY	16H • 133' ★ ! THE HATE U GIVE George TILLMAN JR.	19H • 88' EL CAMINO Ishtar YASIN GUTIERREZ	21H • 103' ★ P TU MOURRAS À 20 ANS A. ABU ALALA
	SALLE 5	10H30 • 107' ★ LES SENTIERS DE LA VIOLENCE Gordon PARKS	14H • 100' ★ L'AUBERGE DU DRAGON TSUI Hark	16H15 • 84' ★ THE INTRUDER Roger CORMAN	18H30 • 86' ★ P LOSING GROUND Kathleen COLLINS	20H45 • 110' ★ GANJA & HESS Bill GUNN
	SALLE 6	10H • 134' DÉTECTIVE DEE II TSUI Hark				
LE CINÉMATOGRAPHE NANTES	10H • 127' ★ ASHES AND EMBERS Hailé GERIMA	13H45 • 36'+40' PUERTO LIMÓN / LAS CUARENTAS Victor VEGA	15H30 • 3' + 95' NOTHING BUT A MAN ★ Michael ROEMER	17H30 • 105' THE BLADE TSUI Hark	19H30 • 102' LE FESTIN CHINOIS TSUI Hark	21H30 • 98' HISTOIRE DE FANTÔMES... CHING Siu-tung
CONCORDE NANTES	14H15 • 94' PARVANA... Nora TWOMEY				20H45 • 82' CENIZA NEGRA Sofia QUIRÓS UBEDA	
GAUMONT NANTES	20H • 104' ★ GET OUT Jordan PEELE					
LE BONNE GARDE NANTES	18H • 125' ★ MIRAGE DE LA VIE Douglas SIRK					
LE LUTÉZIA SAINT-HERBLAIN	14H30 • 121' ★ "AU CŒUR DU MONDE" Gabriel MARTINS & Maurilio MARTINS					
SALLE JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE	18H • 104' ★ 143 RUE DU DÉSERT Hassen FERHANI			20H30 • 121' ★ AU CŒUR DU MONDE Gabriel MARTINS & Maurilio MARTINS		

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### CONFÉRENCE DE 14H À 15H30 MUSIQUE & IDENTITÉ

Conférence sur l'identité noire américaine via l'évolution musicale des années 1960 à nos jours avec l'intervention du rappeur américain Napoleon Maddox. *Entrée libre*

### RENCONTRE À 16H30 JEUNES PROFESSIONNELS

Échanges autour des parcours de jeunes professionnels issus de la classe préparatoire Ciné-Sup du lycée Guist'hou et d'écoles de cinéma (La Fémis, Louis Lumière), présents à Nantes à l'occasion du festival. *Entrée libre.*

## L'HÔTEL DE FRANCE

### CONCERT DE 19H30 À 21H SORG & NAPOLEON MADDOX

En live, «Sorg & Napoleon Maddox» livrent un show énergique et engagé qui rappelle l'âge d'or du hip hop tout en explorant avec créativité les sonorités modernes ! Ensemble, ils réinventent l'héritage de Gang Starr : un MC, un producteur, et un tribut payé à chaque instant aux grandes heures de la Great Black Music.

## 3 CONTINENTS CAFÉ

### JAM & BATTLE DE DANSE HIP HOP

DE 22H À 02H

#### FLOOR IZ #2

À chaque "Floor" son thème ! Cette édition sera ponctuée d'une jam session hip-hop, rythmée par des battles de danse au style underground. Afin de tous vous inclure dans la *vibe* une initiation dansante sera proposée. La température va monter d'un cran au 3 Continents Café avec l'Association LabStrus!

*En lien avec les élèves du lycée Guist'hou.*

## DANS LES SALLES

<span style="color: red;">■</span> COMPÉTITION	<span style="color: green;">■</span> COSTA RICA
<span style="color: blue;">■</span> SÉANCES SPÉCIALES	<span style="color: purple;">■</span> TSUI HARK
<span style="color: orange;">■</span> LE LIVRE NOIR	<span style="color: yellow;">■</span> PREMIERS PAS

KATORZA NANTES	SALLE 1	10H • 132' ★ “ <b>THE VALLEY OF SOULS</b> Nicolás RINCÓN GILLE	13H30 • 104' ★ <b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen FERHANI	15H45 • 125' ★ “ <b>No.7 CHERRY LANE</b> Yonfan	18H30 • 93' ★ “ <b>LA FEMME DES STEPPEES...</b> WANG Quan'an	21H • 84' ★ P <b>THE TREE HOUSE</b> TRUONG Minh Quy	
	SALLE 3	10H15 • 124' ★ P <b>PRESENT.PERFECT.</b> ZHU Shengze	14H • 15'+80' ★ P <b>THE HORSE / KILLER OF SHEEP</b> Charles BURNETT	16H • 97' ★ ! <b>SIDEWALK STO- RIES</b> Charles LANE	18H • 86' <b>DREAMAWAY</b> Johanna DOMKE & Marouan OMARA	20H30 • 83' P <b>AGUA FRÍA</b> Paz FABREGA	
	SALLE 5	10H30 • 32' + 76' ★ P <b>MOSES SISTERS INTERVIEW / THE SCAR OF SHAME</b>	14H15 • 46' <b>L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT...</b>	15H30 • 134' ★ <b>IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE</b> TSUI Hark	18H • 107' ★ <b>IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE II</b> TSUI Hark	20H • 79' ★ <b>WITHIN OUR GATES</b> O. MICHEAUX	21H30 • 74' <b>BIRTHRIGHT</b> O. MICHEAUX ★
	SALLE 6	11H • 70' <b>PACHAMAMA</b> Juan ANTIN VSM					
LE CINÉMATO- GRAPHE NANTES	10H30 • 104' <b>PEKING OPERA BLUES</b> TSUI Hark	13H30 • 85' “ <b>FEMMES D'ARGENTINE</b> Juan SOLANAS	15H45 • ★ “ 16'+30'+15'+16' <b>SÉANCE COURTS MÉTRAGES</b>	17H45 • 112' ★ P <b>PASSING THROUGH</b> Larry CLARK	20H • 7'+52' <b>SÉANCE ★ “ B. CALDWELL / L. CLARK</b>	21H30 • 105' <b>THE BLADE</b> TSUI Hark	
CONCORDE NANTES	14H • 130' <b>LES FLEURS DE SHANGHAI</b> HOU Hsiao-hsien		20H30 • 135' “ <b>ABOU LEILA</b> Amin SIDI-BOUMEDINE				
GAUMONT NANTES	20H • 94' ★ <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> Raoul PECK						
LE LUTÉZIA SAINT-HERBLAIN	10H30 • 46' <b>L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT</b> B. FARAHAT & N. SHAMSDOUT						
LE CONNÉTABLE CLISSON	10H15 • 46' <b>L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT</b> B. FARAHAT & N. SHAMSDOUT						
GÉN'ÉRIC HÉRIC	20H30 • 97' ★ <b>SIDEWALK STORIES</b> Charles LANE						
SALLE JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE	14H30 • 100' <b>TALKING ABOUT TREES</b> Suhaib GASMELBARI		18H • 135' <b>ABOU LEILA</b> Amin SIDI-BOUMEDINE	20H30 • 113' <b>TIME AND TIDE</b> TSUI Hark			

## 3 CONTINENTS CAFÉ

### ÉMISSION DE RADIO

DE 18H À 19H

### CERTAINS L'AIMENT FIP



Suzana Poveda, *Certains l'aiment FIP* en direct des 3 Continents 2018 © KforC Productions

FIP met le cinéma sur écoute et invite les auditeurs à une balade dans l'imaginaire musical du Festival des 3 Continents. *Certains l'aiment FIP* prend ses quartiers au 3 Continents Café pour une émission enregistrée en public ! Autour du plateau, des invités du festival et une programmation musicale dédiée comme l'émission en a le secret. *Entrée libre*

## DANS LES SALLES



KATORZA NANTES	SALLE 1	10H15 • 121' ★ 🗣️ <b>AU CŒUR DU MONDE</b> Gabriel MARTINS & Maurilio MARTINS	13H30 • 95' ★ 🗣️ <b>HEIGHT OF THE WAVE</b> PARK Jung-bum	16H • 100' ★ P <b>LA FEMME DES STEPPES...</b> WANG Quan'an	18H15 • 125' ★ P <b>No.7 CHERRY LANE</b> Yonfan	20H45 • 132' ★ P <b>THE VALLEY OF SOULS</b> Nicolás RINCÓN GILLE	
	SALLE 3	10H • 133' 🗣️ <b>ABOU LEILA</b> Amin SIDI-BOUMEDINE	14H • 110' 🗣️ <b>SÉANCE COURTS MÉTRAGES PRODUIRE AU SUD</b> sous-titres anglais	16H30 • 99' <b>GREEN SNAKE</b> TSUI Hark	19H15 • 15' + 80' ★ P <b>THE HORSE / KILLER OF SHEEP</b> Charles BURNETT	21H30 • 77' <b>MY BROTHER'S...</b> P ★ C. BURNETT	
	SALLE 5					19H • 100' ★ <b>SHAFT...</b> Gordon PARKS	21H15 • 97' ★ <b>BUSH MAMA</b> Hailé GERIMA
	SALLE 6	10H30 • 132' Séance en 3D <b>DÉTECTIVE DEE III</b> TSUI Hark					
LE CINÉMATOGRAPHE NANTES				17H • 105' ★ <b>THE COOL WORLD</b> Shirley CLARKE	19H • 107' <b>THE LOVERS</b> TSUI Hark	21H15 • 103' ★ <b>SHANGHAI BLUES</b> TSUI Hark	
CONCORDE NANTES			14H • 133' ★ <b>THE HATE U GIVE</b> George TILLMAN JR. <b>AD</b> séance en audiodescription	20H45 • 94' ★ <b>FOXY BROWN</b> Jack HILL			
GAUMONT NANTES	10H • 112' ★ ! <b>BOYZ N THE HOOD</b> John SINGLETON				20H • 82' <b>CENIZA NEGRA</b> Sofia QUIRÓS UBEDA		
BONNE GARDE NANTES				16H30 • 97' ★ <b>MENACE II SOCIETY</b> Albert & Allen HUGHES			
STEREOLUX NANTES						20H30 ★ P <b>SOIRÉE SOUL WATTSTAX + BILAL</b>	
LE CONNÉTABLE CLISSON						20H30 • 104' ★ <b>143 RUE DU DÉSERT</b> Hassen FERHANI	
GÉN'ÉRIC HÉRIC						20H30 • 121' ★ P <b>AU CŒUR DU MONDE</b> Gabriel MARTINS & Maurilio MARTINS	

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### TABLE-RONDE À 14H LIVRE NOIR DU CINÉMA AMÉRICAIN

Rencontre autour du programme phare de la 41<sup>e</sup> édition du Festival, Le Livre NOIR du cinéma américain, anthologie couvrant un siècle de représentations des Noirs américains au cinéma. Avec les invités du festival : Charles Burnett, Ben Caldwell, Larry Clark et Fronza Woods. *Entrée libre*

### RENCONTRE PRODUIRE AU SUD À 16H ÉCHANGE AVEC LES RÉALISATEURS

Suite à la projection de leurs courts-métrages au Katorza, échange avec les six réalisateurs. *Entrée libre*

## STEREOLUX

### SOIRÉE SOUL À 20H30 WATTSTAX + BILAL

Projection de *Wattstax*, documentaire culte de 1972 sur le Woodstock afro-américain mêlant performances scéniques et interviews, suivi d'un concert du chanteur américain soul Bilal (collaborateur de Kendrick Lamar, Beyoncé, etc.). En présence de Larry Clark, directeur de la photographie de *Wattstax*. *Subpacs à disposition des personnes sourdes et malentendantes sur réservation à publics@3continents.com. En partenariat avec la Folle Journée et le Fonds de Dotation pour le Développement de la Culture.*

## 3 CONTINENTS CAFÉ

### DJ SET AVEC RADIO PRUN' PO'BOY À 22H30

Po'Boy est l'essence même du «Tropicalisme» et de la «Great Black Music» réunis version Street food : soul, funk, cumbia, hip hop, disco ou même calypso, tout ça version galettes 33 ou 45 tours, pour une soirée exotique.

## DANS LES SALLES

<span style="color: red;">■</span> COMPÉTITION	<span style="color: green;">■</span> COSTA RICA
<span style="color: blue;">■</span> SÉANCES SPÉCIALES	<span style="color: purple;">■</span> TSUI HARK
<span style="color: orange;">■</span> LE LIVRE NOIR	<span style="color: yellow;">■</span> PREMIERS PAS

KATORZA NANTES	SALLE 1	10H15 • 95' ★ P ! <b>HEIGHT OF THE WAVE</b> PARK Jung-bum	13H45 • 16' + 97' <b>SACRAMENTO / OF LOVE AND OTHER DEMONS</b> Hilda HIDALGO	16H15 • 78' <b>MEDEA</b> Alexandra LATISHEV SALAZAR	18H30 • 86' <b>DREAMAWAY</b> Johanna DOMKE & Marouan OMARA	20H45 • 109' ★ <b>LE PÈRE DE NAFI</b> Mamadou DIA
	SALLE 3	10H45 • 75' ★ <b>SYMBIOPSYCHO-TAXIPLASM</b> William GREAVES	14H • 95' ★ <b>JUICE</b> Ernest R. DICKER- SON	16H • 113' P <b>TIME AND TIDE</b> TSUI Hark	18H45 • 110' ★ <b>GANJA &amp; HESS</b> Bill GUNN	21H • 97' ★ <b>SWEET SWEET- BACK'S...</b> M. VAN PEEBLES
	SALLE 5	10H30 • 95' ★ <b>ZU, LES GUERRIERS...</b> TSUI Hark			19H • 60' ★ <b>DIRTY GERTIE...</b> S. WILLIAMS	20H30 • 112' ★ <b>DAUGHTERS OF THE DUST</b> Julie DASH
LE CINÉMATO- GRAPHE NANTES				17H • 7+ 52' <b>SÉANCE ★ P</b> B. CALDWELL / L. CLARK	18H45 • 105' " ★ <b>THE COOL WORLD</b> S. CLARKE	20H45 • 98' <b>HISTOIRE DE FAN- TÔMES CHINOIS CHING</b> Siu-tung & T. Hark
CONCORDE NANTES				14H • 104' ★ <b>GET OUT</b> Jordan PEELE		
GAUMONT NANTES	10H30 • 94' ★ <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> Raoul PECK					
LE GRAND T NANTES				19H • 110' ★ Cérémonie de clôture : <b>LE PHOTOGRAPHE</b> Ritesh BATRA		

## LE GRAND T

### CÉRÉMONIE DE CLÔTURE À 19H FILM & PALMARÈS



Avant de dévoiler le Palmarès de la 41<sup>e</sup> édition du Festival des 3 Continents, projection du film indien *Le Photographe* de Ritesh Batra. La soirée sera animée par Erick Sanka.

**REPRISE  
DU PALMARÈS  
F3C 2019**

**AU CONCORDE**  
**JEUDI 28 NOVEMBRE**  
PRIX DU JURY JEUNE À 18H  
PRIX DU PUBLIC À 20H45

**AU CINÉMATOGRAPHE**  
**DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE**  
MONGOLFIÈRE D'ARGENT À 18H  
MONTGOLFIÈRE D'OR À 20H30





# 3 CONTINENTS CAFÉ

ESPACE COSMOPOLIS - 18 rue Scribe / Passage Graslin • NANTES

Ouvert tous les jours pendant le festival. MAR 19 : 9h30 - 18H • MER / JEU : 9h30 - 1H VEN / SAM / DIM : 9h30 - 2H • LUN : 9h30 - 1H • MAR 26 : 9h30 - 22H

## LIBRAIRIE 3 CONTINENTS

Pendant toute la durée de l'événement, la librairie **Lise&moi** vous propose un espace de vente dédié à la programmation, aux sujets soulevés par les films, aux auteurs présents pendant le festival.

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.  
Fermeture à 15h le 26 novembre.

## LA BOUTIQUE

Une sélection de DVD, affiches, totebags, carnets et mugs aux couleurs des 3 Continents, vous sont proposés dans la boutique du festival. **Mon p'tit colibri** a réalisé une collection de sacs faits main à partir de bâches du festival recyclées.

Ouvert tous les jours de 10h à 20h.  
Fermeture à 15h le 26 novembre.

## LE BAR DU FESTIVAL

Le bar vous accueille tous les jours aux horaires d'ouverture du 3 Continents Café avec une sélection de boissons fraîches ou chaudes et des vins des Pays de la Loire.

## RESTAURATION

### CUISINE LOCALE & GOURMANDE

L'atelier de réinsertion MÉLI MÉLO vous propose chaque midi une formule complète et des assiettes de tapas en soirée. Tous les jours du mercredi 20 au mardi 26 midi, service midi (11h30-14h30) et soir (19h-22h).

ENTRÉE + PLAT OU PLAT + DESSERT = 10 €

ENTRÉE + PLAT + DESSERT = 13 €

ASSIETTE DE TAPAS = 9 €

## ACCESSIBILITÉ



Le festival porte une attention particulière aux spectateurs en situation de handicap à travers un accès favorisé aux séances, cérémonies et soirées (séances inclusives, tarif réduit, accueil privilégié en salle, parcours personnalisés, signalétique et documentation dédiée...).

Plus d'informations sur [www.3continents.com](http://www.3continents.com) > Infos Pratiques  
Avec La Folle Journée, Culture LSF, le collectif T'Cap et Titi Floris.

## ECO-ÉVÉNEMENT



Le Festival des 3 Continents s'engage dans une démarche de développement durable :

- Réduction, tri et réemploi des déchets avec la mise en place de poubelles adaptées sur les différents lieux du festival.

- Mise en avant de la mobilité douce en privilégiant les déplacements en transport en commun, installation d'un parking à vélo supplémentaire le temps du festival.

- Choix d'une alimentation durable, locale et saine.

Avec les associations Les Connexions, Place au Vélo, Atelier Méli Mélo et le réseau REEVE.

# BILLETTERIE

## BILLETTERIE EN LIGNE

Retrouvez toutes les informations et prenez vos places sur notre site jusqu'au 18 novembre 2019 : [www.3continents.com](http://www.3continents.com)

Menu « Infos pratiques » > « Billetterie en ligne »

Tél. 07 61 65 18 31

## BILLETTERIE PRINCIPALE

DU MARDI 19 AU MARDI 26 NOVEMBRE

Billetterie ouverte au 3 Continents Café

Espace Cosmopolis, rue Lekain / passage Graslin

Horaires :

le 19/11 : 9h30-18h

du 20 au 25/11 : 9h30-20h

le 26/11 : 9h30-15h

## BILLETTERIE EN SALLE

Pour toutes les séances du festival, une billetterie de dernière minute est installée à l'entrée de la salle une demi heure avant la séance. Possibilité d'achat de coupons individuels ou de carnets de 5 tickets pour une entrée en salle immédiate.

## LES TARIFS

Entrée dans la limite des places disponibles. Pas de réservation possible. Le ticket vaut pour une entrée dans la salle. Il est à présenter directement au contrôleur à l'entrée de la salle choisie (sauf au Gaumont, où le coupon doit être préalablement échangé en caisse). Le coupon ne sera ni repris, ni remboursé. En cas de séance complète, il pourra être utilisé pour une autre séance du festival 2019.

Le Festival des 3 Continents participe à l'opération Pass Culture & Sport proposée par la Région Pays de la Loire.

## TICKETS D'ENTRÉE

► PLEIN TARIF : 6,90 €

Entrée valable dans toutes les salles et à toutes les séances dont reprise de Palmarès (Cinématographe) sauf soirée d'ouverture (Théâtre Graslin) et Cérémonie de Clôture (Le Grand T).

► TARIF RÉDUIT : 5,50 €

Tarif réduit accessible aux étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, carte Cezam, Carls sur présentation d'un justificatif.

► TICKET FAMILLE : 10 €

1 adulte, 2 enfants - de 16 ans pour une séance

► TARIF CARTE BLANCHE : 3 €

Réservé aux personnes détentrices de la Carte Blanche et bénéficiaires du RSA.

## CARNETS DE TICKETS

10 ENTRÉES : 55 € (SOIT 5,50 € L'ENTRÉE)

5 ENTRÉES : 30 € (SOIT 6 € L'ENTRÉE)

## PASS NOMINATIF

Pour tout achat d'un Pass Festival, nous vous demandons une photo d'identité. Merci de l'apporter avec vous à l'Espace Cosmopolis.

► PASS FESTIVAL 75 €

Valable dans toutes les salles et à toutes les séances, sauf Cérémonie de Clôture (le Grand T) et soirée de reprise. Il est strictement personnel. Un catalogue est offert à tout acheteur d'un pass festival ainsi que des offres des commerçants du centre ville.

► PASS JOURNÉE : 18 €

Valable une journée entre le 20/11 et le 26/11/2019 dans toutes les salles et à toutes les séances de la journée indiquée sur le pass, sauf Cérémonie de Clôture (le Grand T).

## TARIFS SPÉCIFIQUES

► SOIRÉE D'OUVERTURE au Théâtre Graslin (Billetterie au Théâtre Graslin)

« Parade japonaise »

Mardi 19/11 à 19h30

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF ABONNÉS : 10 €

Établissements culturels de Nantes et Nantes Métropole

TARIF RÉDUIT : 6 €

Détenteurs de cartes Carte blanche et CartS, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux, élèves de conservatoires et écoles de musique, intermittents du spectacle, jeunes de -30 ans, personnes en fauteuil roulant et leur accompagnateur)

► SOIRÉE STEREOLOUX (Billetterie à Stereoloux)

Séance Wattstax + Concert de Bilal

Lundi 25/11 à 20h30

PLEIN TARIF : 12 € / PRÉ-VENTE : 11,60 €

TARIF ABONNÉ : 7 €

► CÉRÉMONIE DE CLÔTURE au Grand T

(Billetterie à Cosmopolis)

Mardi 26/11 à 19H

TARIF : 10 €

Dans la limite des places disponibles.

► REPRISE DU PALMARÈS

(Billetterie sur place)

Judi 28/11 à 18h (Prix du Jury Jeune) et

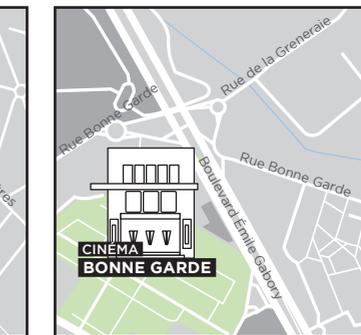
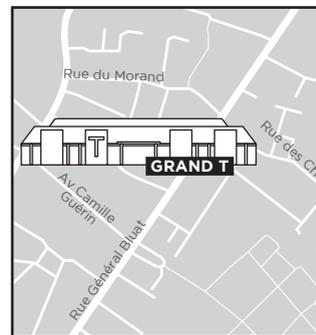
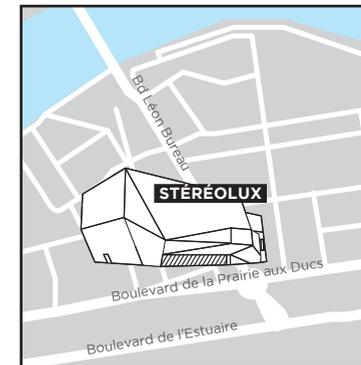
20H45 (Prix du Public) au Concorde

Dimanche 1/12 à 18h (Montgolfière d'Argent) et

20H30 (Montgolfière d'Or) au Cinématographe

PLEIN TARIF : 6,90 € / TARIF RÉDUIT : 5,50 €

# LES LIEUX DU FESTIVAL



## 3 CONTINENTS CAFÉ

**Espace Cosmopolis - Rue Lekain**  
18 rue Scribe / Passage Graslin  
Ouvert tous les jours pendant le festival.  
MAR 19 : 9h30 - 18H  
MER / JEU / LUN : 9h30 - 1H  
VEN / SAM / DIM : 9h30 - 2H  
MAR 26 : 9h30 - 22H

## SALLES DE CINÉMA À NANTES

Les cartes d'abonnement des différents cinémas ne sont pas valables pour les séances du Festival.

## LE BONNE GARDE

20 rue Frère Louis  
02 51 83 66 71  
Salle: 350 places

## LE CINÉMATOGAPHE

12 bis rue des Carmélites  
02 40 47 94 80  
Salle: 146 places

## CONCORDE

79 bd de l'Égalité  
02 40 46 25 29  
Salle 1: 143 places  
Salle 4: 56 places

## GAUMONT

12 place du Commerce  
0 892 696 696  
Salle 6: 83 places

## LE KATORZA

3 rue Corneille  
02 51 84 90 60  
Salle 1: 325 places  
Salle 3: 170 places  
Salle 5: 89 places  
Salle 6: 144 places

## AUTRES LIEUX À NANTES

### THÉÂTRE GRASLIN

**Cérémonie d'ouverture**  
Place Graslin  
02 40 69 77 18

### LE GRAND T

**Cérémonie de Clôture**  
84 rue du Général Buat  
02 51 88 25 25  
Salle: 847 places  
• Parking  
• Bus C1 (arrêt St Donatien) et C6 (arrêt Coudray)

### LE LIEU UNIQUE

**Masterclass**  
2 Rue de la Biscuiterie  
02 40 12 14 34

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

**Conférences & tables rondes**  
12 rue Voltaire  
02 40 41 55 00  
Salle: 120 places  
Accès par l'entrée principale  
Place de la Monnaie

## IEA - INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES

**Atelier Produire au Sud**  
5 allée Jacques Berque,

## STEREOLUX

**Soirée Soul**  
4 Boulevard Léon-Bureau  
02 40 43 20 43

## SALLES DE CINÉMA DU RÉSEAU SCALA

### CINÉMA EDEN 3

**ANCENIS**  
67 rue Saint Fiacre  
02 40 83 06 02  
Salle: 182 places

### LE CONNÉTABLE

**CLISSON**  
*Eco quartier du champ de foire*  
1 cours de Marches de Bretagne  
02 52 10 69 74  
2 salles : 280 et 152 places

### LE GÉN'ÉRIC

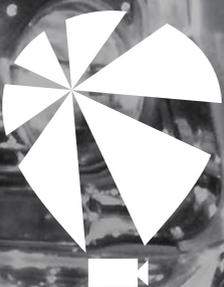
**HÉRIC**  
Rue de l'Océan  
06 42 99 33 69  
Salle : 239 places

## SALLE JACQUES TATI

LE THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE  
**SAINT-NAZAIRE**  
Maison des associations - Agora 1901  
2 bis Avenue Albert de Mun  
02 40 22 91 36  
Salle: 147 places

## CINÉMA LUTÉZIA

**SAINT-HERBLAIN**  
18 Rue des Calvaires  
02 51 80 03 54  
Salle: 182 places



[WWW.3CONTINENTS.COM](http://WWW.3CONTINENTS.COM)



Couverture : Club de Jazz Apollo Theatre dans les années 50, Eric Schwab / Boyz N the Hood de John Singleton