



FESTIVAL
DES 3
CONTINENTS
nantes

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
DU 19 AU 26 NOVEMBRE 2019 – 41^e ÉDITION

PROGRAMME PREMIERS PAS

Chaque année le Festival propose de faire découvrir sa cinématographie dès 3 ans à travers 3 films ou programme de courts métrages, adaptés à chaque niveau : maternelle (3-6 ans) / CP-CE (6-9 ans) / CM-6^e (9-12 ans)

PARMI LES 3 FILMS OU PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES

L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT

Iran, 2009, 46' / Animation

À partir de 3 ans

Production : Kanoon (Institut pour le développement intellectuel des enfants et des adolescents)

Distributeur : Les films du Whippet

Contes qui tiennent sur une ligne, de Behzad Farahat

Pluie d'Allégresse, de Nahid Shamsdoust

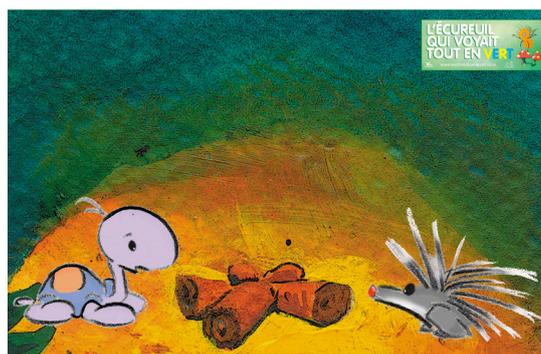
C'est moi qui l'ai trouvé !, de Behzad Farahat

Trois jolies histoires à travers les bois. Tout d'abord les facéties d'un petit écureuil curieux et malicieux qui nous entraîne dans ses aventures : Drôle de rencontre, perte de sa noisette et premiers flocons de neige.

Puis nous voilà en compagnie d'un éléphant rêveur et maladroit qui déambule sous le regard d'abeilles stupéfaites.

Enfin, en plein cœur de la nature un écureuil sans complexe est bien décidé à se trouver un foyer pour passer le reste de ses jours.

Trois films pour sensibiliser au respect de la nature et des autres.



PACHAMAMA

France / Luxembourg / Canada

2018, 1h10 / Animation

À partir de 6 ans (CP-CE)

Distributeur : Haut et Court Distribution

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Pour cela ils devront se rendre jusqu'à Cuzco, la capitale, où ils rencontreront le souverain, mais aussi les conquistadors espagnols fraîchement débarqués. À la faveur des nombreuses péripéties de l'histoire, ils accompliront aussi leur cheminement intérieur, à la manière d'un récit d'apprentissage: le remuant Tepulpaï apprendra l'humilité, le don de soi et le respect des autres ; la sage Naïra devra dépasser ses peurs et savoir faire preuve d'autonomie.



PARVANA

UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

Irlande / Luxembourg / Canada

2018, 93' / Animation

À partir de 9 ans (CM-6°)

Distributeur : Le Pacte

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père.

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.



RENSEIGNEMENTS:

Hélène Loiseleux

Chargée de médiation et accueil des publics

Tél : + 33 (0)2 40 69 89 37 / publics@3continents.com

www.3continents.com