



ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL

Le Festival des 3 Continents est né de la volonté de faire découvrir à un large public des films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, peu diffusés sur nos écrans à l'époque de sa création. Notre démarche vise à rendre les œuvres accessibles à toutes et à tous.

Ce document regroupe les informations qui vous permettront d'accompagner au mieux cette démarche d'accessibilité. Nous comptons sur l'implication de toute l'équipe pour accueillir au mieux les spectateurs en situation de handicap.

Vos retours sont importants pour assurer la continuité de ce projet, n'hésitez pas à nous en faire part !

Depuis 2015, le Festival facilite l'accès aux séances pour les personnes en situation de handicap grâce à :

- La sensibilisation des équipes salariée et bénévole à l'accessibilité ;
- Un accompagnement personnalisé pour un parcours au Festival ;
- Des propositions de séances pour tous ;
- Une visibilité sur l'accessibilité des œuvres et des lieux du Festival sur les différents supports de communication ;
- La mise en place d'un tarif adapté (sur présentation de la carte d'invalidité, de l'attestation de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie ou de la carte européenne de stationnement) ;
- Un accueil adapté en salle.

LES SÉANCES POUR TOUS

Ces séances sont indiquées dans le programme du Festival par différents pictogrammes :



Lieu accessible aux spectateurs à mobilité réduite.



Séance proposée en audiodescription pour les personnes malvoyantes.

> Dimanche 25 novembre - 13h45 au
Cinématographe
«Le garçon et le monde»

ACCESSIBILITÉ DES LIEUX DU FESTIVAL

Pour préciser les accès pour Personnes à Mobilité Réduite (PMR) de chaque lieu, s'adresser au responsable de la salle ou au projectionniste.

CINÉMA KATORZA

3 rue Corneille, Nantes
Le cinéma est accessible par une rampe amovible à l'entrée.
Salle K3 : accès de plain-pied
3 emplacements fauteuils.
Salle K6 : 3 emplacements fauteuils.
Salle K4 et 5 : autres accès PMR

CINÉMA GAUMONT

place du Commerce, Nantes
Le cinéma est accessible de plain-pied.
Salle 6 : accès par ascenseur
3 emplacements fauteuils.
Salle 11 : 8 emplacements.
Les WC sont adaptés.

LE 3 CONTINENTS CAFÉ

Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes
Cosmopolis est accessible de plain-pied.
L'accueil des professionnels est accessible par ascenseur.
Les WC sont adaptés.

CINÉMA LUTETIA

18 rue des Calvaires, Saint-Herblain
Le cinéma est accessible de plain-pied.
Salle 6 : accès de plain-pied
6 emplacements fauteuils.
Les WC sont adaptés.

CINÉMA CONCORDE

79 bd de l'Egalité, Nantes
Salle 1 : accès par rampe amovible
5 emplacements fauteuils.
Salle 4 : accès par rampe amovible
1 emplacement fauteuil.

LE GRAND T

84 rue du Général Buat, Nantes
Le théâtre est accessible de plain-pied.
La **salle** : accès par ascenseur
17 emplacements fauteuils.
Les WC sont adaptés.

LE BONNE GARDE

20 rue Frères Louis, Nantes
La **salle** : accès par rampe
2 emplacements fauteuils.
Les WC sont adaptés.

CINÉMA EDEN

67 rue Saint-Fiacre, Ancenis
Le cinéma est accessible de plain-pied.
Salle 6 : accès de plain-pied
4 emplacements fauteuils.
Les WC sont adaptés.

SALLE JACQUES TATI

2bis av. Albert de Mun, Saint-Nazaire
Le cinéma est accessible de plain-pied.
Salle 6 : accès de plain-pied
4 emplacements fauteuils.

LE MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

12 rue Voltaire, Nantes
Le musée est accessible de plain-pied par l'entrée située place de la Monnaie.
L'amphi : accès par rampe amovible
4 emplacements fauteuils.

LE CINÉMATOGAPHE

12 bis rue des Carmélites, Nantes
Le cinéma n'est pas accessible.