

# FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

20 > 27 NOVEMBRE 2018

[www.3continents.com](http://www.3continents.com)



LE GARÇON ET LE MONDE de Jérémy Abreau © 2013 / Les films du Préau

## PROGRAMME PREMIERS PAS

Chaque année le Festival des 3 continents propose d'approcher les cinémas des 3 Continents dès 3 ans à travers 3 films ou programmes de courts métrages, adaptés à chaque niveau : maternelles (3-6 ans) / CP-CE (6-9 ans) / CM-6ème (9-12 ans).

.....

PARMI LES 3 FILMS OU PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES :

### LE CORBEAU ET UN DRÔLE DE MOINEAU,

Iran, 1999-2007, 45' / Animation

**À partir de 3 ans**

Production : Kanoon (Institut pour le développement intellectuel des enfants et des adolescents)

Distributeur : Les films du Whippet

**UN JOUR, UN CORBEAU** de Abdollah Alimorad

**LE CORBEAU QUI VOULAIT ÊTRE LE PLUS FORT**  
de Mohammad-Ali Soleymanzadeh

**LE MOINEAU ET LA GRAINE DE COTONNIER**  
de Morteza Ahadi Sarkani

Il était une fois trois fables, sans paroles mais pleines de fantaisie dont des oiseaux sont les héros.

Tout d'abord, les tribulations d'un petit moineau têtue et intrépide au pays du coton...

Puis, un jeune corbeau arrogant qui veut devenir le plus fort des animaux... jusqu'au jour où il découvre son reflet dans les eaux d'un lac.

Enfin, un corbeau cupide et gourmand qui chipe tout ce qui brille sur son passage et sème la zizanie dans un paisible village. L'histoire se complique quand il dérobe le diamant de la couronne du roi. Heureusement, un perroquet mène l'enquête...



Trois films inspirés de légendes iraniennes, utilisant chacun une technique d'animation différente : des marionnettes pour *Un Jour un Corbeau*, des morceaux de feutre, lin, bois et toile de jute pour *Le Moineau et le Cotonnier*, et des dessins sur cellulose pour *Le Corbeau qui voulait être le plus fort*.



# LE GARÇON ET LE MONDE

## DE ALË ABREU

Brésil, 2013, 1h19 – Animation

À partir de 7 ans (CP-CE)

Distributeur : Les films du Préau

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.



LE GARÇON ET LE MONDE de Alê Abreu © 2013

# BONJOUR

## DE YASUJIRO OZU

Japon, 1959, 1h34 / Fiction

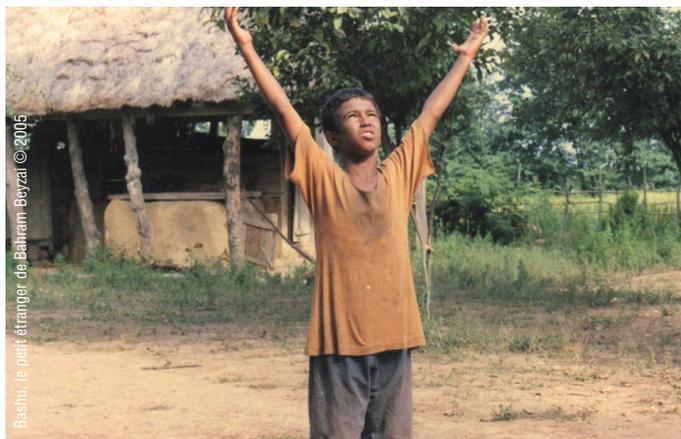
À partir de 6 ans (CM)

Distributeur : Carlotta

Minoru et Isamu vivent avec leurs parents dans la banlieue de Tokyo. En rentrant de l'école, ils aiment s'arrêter chez un voisin qui a la télévision pour regarder des matchs de sumo. Leurs parents, mécontents, leur interdisent d'y retourner, mais comme les deux enfants s'obstinent à vouloir une télévision, ils leur demandent de se taire. Les enfants les prennent au mot et entament une grève de la parole. *Bonjour* est l'un des films les plus drôles d'Ozu, grand cinéaste du Japon moderne. Citant directement les films de Jacques Tati (notamment par la musique et les décors symétriques), il dépose les motifs de la modernité avec une subtilité qui soustrait le film du discours engagé ou accusateur.



Bonjour de Yasujiro Ozu © 1959 / 2013 Shoichiku Co., Ltd.



Bashu, le petit étranger de Bahram Beyzai © 2005

Pour les CM, dans le cadre de la programmation thématique « Des frontières... et des hommes » à destination des collégiens et lycéens :

# BASHU, LE PETIT ÉTRANGER

## DE BAHRAM BEYZAI

Iran, 2005, 2h – Fiction

Distributeur : Carlotta

Bashu, un petit garçon, vit dans une ville frontalière pendant la guerre Iran-Irak. Ayant perdu sa famille et sa maison, il s'enfuit vers une région plus éloignée du front et échoue dans le nord du pays. Une mère de famille décide de lui venir en aide...