

44^e

NANTES

FESTIVAL des 3 CONTINENTS

Afrique • Amérique latine • Asie
LE CINÉMA AUTREMENT

ANCENIS - BOUGUENAI - CLISSON - HÉRIC - LA TURBALLE
REZÉ - STE-MARIE-SUR-MER - ST HERBLAIN - ST NAZAIRE

18 > 27 NOV. 2022



PROGRAMME

Le festival est rendu possible grâce à



Partenaires officiels 2022



Partenaires media



AVEC LE SOUTIEN DE

Ambassade de France en Colombie -
Coopération régionale andine
Ambassade de France en Inde
Ambassade de France en Iran
Consulat général de France au Nigeria
Institut Français en Inde
FDPC Film Development Council of the
Philippines

LIEUX PARTENAIRES

Angers Nantes Opéra
Château des Ducs de Bretagne
Espace Cosmopolis
Institut d'Études Avancées de Nantes
lieu unique
Magmaa Food Hall Nantes
Muséum d'Histoire Naturelle
Stereolux
Trempo

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

Académie de Nantes
Ciné-Sup
École 315
ESMA CinéCréatis Nantes
Lycée Charles Péguy
Lycée Guist'hau
Université de Nantes
Université de Rennes 2

SALLES DE CINÉMA

Cinéma Atlantic (La Turballe)
Le Bonne Garde (Nantes)
Le Beaulieu (Bouguenais)
Le Cinématographe (Nantes)
Le Connétable (Clisson)
Le Concorde (Nantes)
Cinéma Eden3 (Ancenis)
Le Gaumont (Nantes)
Le Gén'éric (Héric)
Cinéma Jacques Tati (Saint Nazaire)
Katorza (Nantes)
Le Lutétia (St Herblain)
Cinéma Saint-Joseph (St Marie-sur-Mer)
Cinéma Saint-Paul (Rezé)

AVEC LA COLLABORATION DE

Accoord - Nantes
Association Culturelle de l'Été
Atelier des Initiatives
Bibliothèque Municipale de Nantes
Café Prod
Carte Blanche - Ville de Nantes
Centre éducatif Trémeac
CORTO Loisirs
Culture LSF
Espace Agnès Varda
Institut Public Ocsen
FAL 44, Ligue de l'enseignement
de Loire-Atlantique

Fondation Valentin Haüy
La Cloche Pays de la Loire
Les Hérons
La Plateforme
Le Vlapp
Makiz'Art
Orpan
Café solidaire des 5Ponts
Unis-cité

PARTENAIRES DÉVELOPPEMENT DURABLE

Reeve
ENCOVA / MéGo
Les Connexions
Esprit Planète
Meli Melo
Nantes Métropole

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS 2022 • Cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

Le Cinéma autrement en Loire-Atlantique

À l'occasion de sa 44^e édition, le festival se déploie désormais sur 10 communes de Loire-Atlantique. Les villes de Bouguenais, Rezé, Sainte-Marie-sur-Mer et La Turballe rejoignent ainsi Ancenis, Clisson, Héric, Saint-Herblain, Saint-Nazaire et Nantes.

Autour de la Sélection officielle, la manifestation propose un hommage au célèbre cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda en sa présence, avec la projection d'inédits, parmi lesquels ses documentaires largement méconnus.

Aussi au programme de cette édition particulièrement riche, une traversée du cinéma indien des années 70 à 90 et pour la première fois au monde une présentation intégrale des films de Mike De Leon, figure essentielle du cinéma philippin.

Enfin, vous pourrez aussi découvrir l'œuvre marginale et prolifique de l'Argentin Raúl Perrone, ainsi que le programme Un air de famille.

Très bon festival à toutes et tous !

Programmation 2022

- 04 **Compétition internationale**
- 06 **Séances spéciales**
- 08 **Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur**
- 11 **Un automne indien**
- 13 **Mike De Leon, une vie de cinéma**
- 15 **Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó**
- 16 **Un air de famille**
- 17 **Premiers pas vers Les 3 Continents**

Agenda

Le programme jour par jour avec toutes les séances de cinéma et événements associés

Infos pratiques

Billetterie

Lieux du festival

Tous les films sont diffusés en VOSTF
(Version Originale Sous-Titres Français).

Retrouvez le détail
des événements professionnels
et festifs organisés sur notre site.

www.3continents.com

Dernières infos et mises à jour,
suivez-nous sur les réseaux sociaux



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentation + projection :

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

de Wissam Charaf

(synopsis p.6)

VENDREDI 18 NOVEMBRE • 19H30 • ANGERS NANTES OPÉRA

En présence du réalisateur

CÉRÉMONIE DE PALMARÉS

Projection + Remise des Prix :

LES BONNES ÉTOILES

de Hirokazu Kore-eda

(synopsis p.10)

DIMANCHE 27 NOVEMBRE • 18H • STEREOUX

En présence du réalisateur

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Adieu, Capitaine



Autobiography

ADIEU, CAPITAINE

Vincent CARELLI et Tatiana ALMEIDA

DOC • 177' • DCP • Brésil • 2022

Première française

Le « capitaine » Krohokrenhum, chef du peuple indigène Gavião, raconte son histoire à ses petites-filles. Des guerres du « brave indien » au contact avec « l'homme blanc », de l'hécatombe du premier contact à la fin du monde Gavião, il mène un mouvement pour reconstruire la mémoire de son peuple.

SAM 19 > 16H30 • JEU 24 > 9H45 • DIM 27 > 13H

AUTOBIOGRAPHY

Makbul MUBARAK

FIC • 115' • DCP • Indonésie, France, Singapour, Pologne • 2022

Première française - Premier long métrage

Le jeune Rakib travaille comme employé de maison dans le manoir de Purna, un général indonésien à la retraite aussi craint que respecté. Alors que Purna se présente aux élections municipales, Rakib découvre les avantages de son nouveau statut de protégé du général.

DIM 20 > 18H15 • MER 23 > 10H • SAM 26 > 20H45

CENDRES GLORIEUSES

BUI THAC Chuyên

FIC • 106' • DCP • Vietnam, France, Singapour • 2022

Première européenne

La vie amoureuse de trois femmes dans un village côtier du Sud-Vietnam et les passions dévorantes qui hantent ses habitants.

MAR 22 > 13H30 • MER 23 > 18H30 • SAM 26 > 18H30

DAY AFTER...

Kamar AHMAD SIMON

DOC • 115' • DCP • Bangladesh, Norvège, France • 2021

Première française

Sur le Rocket, un bateau à aubes centenaire, des passagers de toutes les classes sociales traversent le Gange à partir de Dhaka, la capitale du Bangladesh. Un voyage fluvial qui reflète la vie de tout un pays en miniature.

SAM 19 > 13H30 • JEU 24 > 20H15 • DIM 27 > 10H

L'HIVER INTÉRIEUR

Aamir BASHIR

FIC • 99' • DCP • Inde, France, Qatar • 2022

Première européenne

À Srinagar, la capitale du Cachemire en Inde, Nargis est employée de maison chez une famille aisée. Elle cherche son mari, Manzoor, disparu depuis qu'il a été enfermé dans un camp militaire. Licenciée de son travail, elle n'a d'autre choix que de retourner dans son village.

SAM 19 > 10H • LUN 21 > 13H15 • VEN 25 > 16H30

JET LAG

ZHENG LU Xinyuan

DOC • 111' • DCP • Autriche, Suisse • 2022

Première française

Journal filmé sous confinement, *Jet Lag* est une percée dans l'intimité de la réalisatrice chinoise Zheng Lu Xinyuan à travers un voyage qui trace des lignes entre Graz, la Chine et le Myanmar, mais aussi l'intimité, la mémoire et la politique.

DIM 20 > 15H30 • MAR 22 > 20H30 • VEN 25 > 10H



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Jet Lag

LOVE LIFE

Kôji FUKADA

FIC • 123' • DCP • Japon, France • 2022

Première française

Taeko vit des jours heureux avec son mari Jiro et son fils Keita, quand un tragique accident ramène dans sa vie son ancien compagnon, le père de Keita, sourd et muet. Elle entreprend d'aider l'homme, devenu sans-abri.

LUN 21 > 20H15 • JEU 24 > 14H • VEN 25 > 21H

RÈGLE 34 (RULE 34)

Júlia MURAT

FIC • 100' • DCP • Brésil, France • 2022

Première française

Simone a vendu ses charmes sur internet pour payer ses études de droit. Elle vient d'obtenir son diplôme et souhaite défendre les femmes victimes de violence. Introduite au BDSM par une amie, elle découvre un monde de violence et d'érotisme.

LUN 21 > 10H • MER 23 > 20H45 • VEN 25 > 18H45

SCENT OF WIND

Hadi MOHAGHEGH

FIC • 90' • DCP • Iran • 2022

Première européenne

Dans un village iranien isolé, un homme handicapé vit avec son fils malade. Lors d'une coupure de courant, l'électricien appelé fait tout ce qu'il peut pour le rétablir, mais il doit faire face à la nature et à une série d'événements inattendus.

SAM 19 > 20H30 • MAR 22 > 15H45 • SAM 26 > 10H15



Shivamma

SHIVAMMA

Jaishankar ARYAR

FIC • 104' • DCP • Inde • 2022

Première européenne - Premier long métrage

Shivamma, qui vit à la périphérie d'une ville pauvre en Inde, est représentante commerciale pour des produits nutritionnels. Avec un mari cloué au lit, une fille bientôt mariée et un fils qui file un mauvais coton, le slogan de son employeur « Je le ferai ! » devient sa source de motivation et d'espoir.

MAR 22 > 10H • JEU 24 > 16H45 • SAM 26 > 13H

Compétition internationale

Une sélection de dix films, en première française ou européenne, est soumise à l'appréciation d'un jury de professionnels chargé de décerner la **Montgolfière d'or** et la **Montgolfière d'argent**.

Deux autres prix, le **Prix du Public**, doté par **Magmaa Food Hall Nantes**, et le **Prix du Jury Jeune**, doté par **Le Damier, fondation d'entreprise du groupe Brémont**, viennent également récompenser les films de la Compétition internationale.

Nous vous invitons à voter pour le Prix du Public à l'issue de chaque séance.

SÉANCES SPÉCIALES



Dirty Difficult Dangerous

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

Wissam CHARAF

FIC • 83' • DCP • France, Liban • 2022

Avant-première

Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Le couple réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté ?

VEN 18 > 19H30



Sambizanga

NOUS, ÉTUDIANTS !

Rafiki FARIALA

DOC • 83' • DCP • République centrafricaine, France • 2022

Avant-première - Premier long métrage

Nestor, Aaron, Benjamin et Rafiki sont étudiants à l'Université de Bangui. Naviguant entre les salles de classe surpeuplées, les petits jobs et la corruption qui rôde partout, Rafiki nous montre la vie des étudiants en République centrafricaine.

DIM 20 > 13H30 • VEN 25 > 18H30

LE PACTE D'ALEP

Karim SERJIEH

DOC • 103' • DCP • Syrie, France, Qatar • 2022

Première française

Tourné à Alep entre les premières manifestations de 2011 et l'évacuation de la ville assiégée en 2016, *Le Pacte d'Alep* retrace le parcours du réalisateur, acteur et témoin d'une révolution impossible.

SAM 19 > 20H15 • MER 23 > 16H30

PROFONDS DÉSIRS DES DIEUX

Shohei IMAMURA

FIC • 175' • DCP • Japon • 1968

Première française de la copie restaurée

Sur l'île de Kurage, la vie se partage entre légendes, superstitions et terribles secrets familiaux. Un ingénieur de Tokyo y est envoyé pour aider à faire parvenir de l'eau à la raffinerie de sucre, qui emploie les habitants de l'île.

DIM 27 > 10H



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Rewind & Play

REWIND & PLAY

Alain GOMIS

DOC • 65' • DCP • France, Allemagne • 2022

Avant-première

Avant son célèbre concert à la salle Pleyel en 1969, Thelonious Monk a enregistré une émission pour la télévision française. Les rushes, revisités par Alain Gomis, dévoilent l'homme dans une rare proximité.

MER 23 > 19H30 (entrée libre)

LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD

HONG Sang-soo

FIC • 92' • DCP • Corée du sud • 2022

Première française

Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie libraire perdue de vue. Une rencontre en amenant une autre, Junhee fait la connaissance de Kilsoo, une jeune actrice à qui elle propose de faire un film ensemble.

LUN 21 > 15H45 • SAM 26 > 17H30



Suzhou River

SAMBIZANGA

Sarah MALDOROR

FIC • DCP • 97' • Angola, France • 1972

Copie restaurée

Angola, 1961. Domingos Xavier, militant du MPLA, le parti angolais de lutte pour la libération nationale, est arraché des bras de sa femme par une troupe de militaires qui l'emmène vers une destination inconnue. D'après un roman de José Luandino Vieira.

DIM 20 > 16H30 • MER 23 > 21H15

SUZHOU RIVER

LOU Ye

FIC • 83' • DCP • Allemagne, France, Chine • 2000

Première française de la copie restaurée

Mardar, un coursier, est fou amoureux de Moudan, qui disparaît dans la rivière Suzhou, à Shanghai, mais dont le corps n'est pas retrouvé. Parcourant la ville à sa recherche, il rencontre Meimei, qui lui ressemble trait pour trait.

JEU 24 > 13H45 • VEN 25 > 20H30

HIROKAZU KORE-EDA, UN PAYS AU CŒUR



I wish : nos vœux secrets



Nobody Knows

HOWEVER...

DOC • 47' • DCP • Japon • 1991

Une femme qui voit son indemnité révoquée et Yamanouchi, responsable de la Santé Publique, se suicident. D'un bout à l'autre de l'échelle sociale se dévoilent les failles de l'administration japonaise.

DIM 20 > 11H45 • MER 23 > 11H15 • SAM 26 > 16H30

LESSONS FROM A CALF

DOC • 47' • DCP • Japon • 1991

Dans une petite école provinciale du Japon, les élèves s'occupent d'une jeune vache prêtée par une ferme voisine. Tout l'enseignement se déploie à partir de cette expérience, jusqu'à certaines leçons inattendues.

DIM 20 > 15H15 • VEN 25 > 18H30

WHERE HAS ALL THE POLLUTION GONE ?

DOC • 47' • DCP • Japon • 1992

Dans les années 1960, la pollution cause de nombreux cas d'asthme. Malgré une première décision d'indemniser les malades, leur nombre allant grandissant, le gouvernement se rétracte.

MER 23 > 10H • DIM 27 > 18H30

AUGUST WITHOUT HIM

DOC • 78' • HDProRes • Japon • 1994

Hirata Yukata est le premier Japonais à annoncer avoir contracté le VIH lors des relations homosexuelles. Pendant deux ans, l'équipe de tournage l'accompagne, depuis ses prises de parole publiques jusqu'à son lit d'hôpital.

DIM 20 > 21H • SAM 26 > 15H30

MABOROSI

FIC • 110' • 35mm • Japon • 1995

Yumiko n'arrive pas à se défaire de la tristesse causée par la mort de sa grand-mère, lorsqu'elle était encore petite. Mariée et coulant des jours paisibles, c'est le soudain suicide son mari qui va désormais la hanter.

SAM 19 > 16H • JEU 24 > 17H30

WITHOUT MEMORY

DOC • 84' • HDProRes • Japon • 1996

Une forte carence en vitamines peut causer un dysfonctionnement de la mémoire. Victime de cette carence lors de son hospitalisation, Hiroshi Sekine est désormais incapable de former de nouveaux souvenirs.

JEU 24 > 18H30 • LUN 21 > 13H30 • SAM 26 > 18H

Séances gratuites

AFTER LIFE

FIC • 119' • BLU-RAY • Japon • 1998

À leur mort, les gens ont une semaine pour choisir un souvenir qu'ils garderont pour l'éternité. Rejoué et enregistré, chacun part avec sa cassette sous le bras. Alors que le tournage a déjà commencé, deux personnes n'ont toujours pas fait leur choix.

VEN 25 > 20H30 • DIM 27 > 20H30



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Distance

DISTANCE

FIC • 132' • 35mm • Japon • 2001

Après une tentative d'attaque chimique, les membres d'une secte se sont suicidés dans leurs locaux. Trois ans plus tard, les proches des victimes viennent se recueillir sur les lieux. Ils y rencontrent un homme ayant assisté au drame.

JEU 24 > 14H30 • DIM 27 > 10H15

NOBODY KNOWS

FIC • 141' • DCP • Japon • 2004

Keiko est la mère de quatre enfants de pères différents. Le plus âgé, Akira, s'occupe de la maison lorsque sa mère est au travail. Un jour, elle lui donne un peu d'argent et disparaît.

DIM 20 > 10H • JEU 24 > 20H

HANA

FIC • 127' • DCP • Japon • 2006

18^e siècle au Japon. Le jeune samouraï Aoki Sozaemon est en quête de l'homme qui a tué son père pour se venger. Après avoir traversé le pays à sa recherche, il le retrouve enfin, mais l'homme a une femme et des enfants.

MAR 22 > 17H45 • DIM 27 > 19H

STILL WALKING

DOC • 115' • 35mm • Japon • 1991

Comme tous les ans, les membres de la famille Yokoyama se réunissent pour commémorer la mort du fils aîné. Entre ces êtres éternellement en deuil, les non-dits l'emportent sur la confrontation, et le silence règne en maître.

SAM 19 > 15H30 • MER 23 > 18H15



Notre petite sœur

THE DAYS AFTER

FIC • 51' • HDProRes • Japon • 2010

Un couple ayant perdu un enfant en bas âge est visité chaque jour par un petit garçon de huit ans. Est-ce un fantôme ? La réincarnation de leur fils ? Alors que les deux parents s'attachent à lui, il disparaît soudainement.

FILM ANNULÉ

I WISH : NOS VŒUX SECRETS

FIC • 128' • DCP • Japon • 2011

Après le divorce de leurs parents, deux frères vivent désormais au Nord et au Sud de Kyushu. Quand un train relie enfin les deux régions, ils décident de se rejoindre à leur point de croisement.

LUN 21 > 20H30 • SAM 26 > 14H

TEL PÈRE, TEL FILS

FIC • 121' • DCP • Japon • 2013

Ryota et Midori sont parents d'un petit Keita, 6 ans. Malgré le peu de disponibilité du père, la famille semble couler des jours tranquilles. Un appel de l'hôpital de naissance de Keita va venir tout bouleverser.

DIM 27 > 15H45

NOTRE PETITE SŒUR

FIC • 127' • DCP • Japon • 2015

Trois sœurs abandonnées il y a longtemps par leur père se rendent à son enterrement par devoir. Elles y rencontrent leur demi-sœur, Suzu, et décident de la recueillir...

DIM 20 > 18H30 • MER 23 > 13H45

HIROKAZU KORE-EDA, UN PAYS AU CŒUR

Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



The Third Murder



Après la tempête

APRÈS LA TEMPÊTE

FIC • 118' • DCP • Japon • 2016

L'écrivain déchu, divorcé et joueur, Ryota peine à payer la pension alimentaire de son fils. Alors qu'il essaye de renouer des liens avec lui, un typhon frappe l'archipel, obligeant la famille à se confiner ensemble.

MAR 22 > 20H45 • DIM 27 > 16H30

THE THIRD MURDER

FIC • 124' • DCP • Japon • 2017

Misumi, déjà condamné une fois pour meurtre, a avoué être coupable de l'assassinat dont il est accusé. Mais son avocat Shigemori commence à se questionner sur la culpabilité de son client.

SAM 19 > 10H • MAR 22 > 20H30

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

FIC • 121' • DCP • Japon • 2018

Un couple japonais aux faibles revenus soutient sa famille grâce au vol à l'étalage. Remarquant un jour une petite fille enfermée sur le balcon par ses parents, ils décident de l'emmener chez eux.

SAM 19 > 20H30 • JEU 24 > 15H45

LA VÉRITÉ

FIC • 107' • DCP • France, Japon • 2019

Les mémoires de Fabienne, star du cinéma français, viennent de paraître. Sa fille Lumir retourne à Paris pour fêter la sortie du livre avec elle. Très vite, leur réunion tourne au règlement de comptes.

MER 23 > 14H

CÉRÉMONIE DE PALMARÈS LES BONNES ÉTOILES

FIC • 129' • DCP • Corée du Sud • 2022

Avant-première

Autour de l'église de la ville sont disposées des boîtes destinées au dépôt de bébés non-désirés. Une nuit, une femme y laisse son enfant. Deux hommes le récupèrent illégalement...

DIM 27 > 18H

UN AUTOMNE INDIEN



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Une rivière nommée Titash



Love in the Time of Malaria

UN JOUR AVANT LA SAISON DES PLUIES

Mani KAUL

FIC • 114' • DCP • Inde • 1971

Avant-première de la copie restaurée

Sous le règne de Chandragupta II, le poète Kalidasa est éperdument amoureux de Mallika, avec qui il vit heureux dans les montagnes. Un jour, le roi l'appelle à la cour, à plusieurs milliers de kilomètres de là. Pris entre amour et ambitions, Kalidasa va devoir choisir.

LUN 21 > 18H30 • MER 23 > 20H45

UNE RIVIÈRE NOMMÉE TITASH

Ritwik GHATAK

FIC • 159' • DCP • Inde, Bangladesh • 1973

Copie restaurée

Un pêcheur, Kishore, épouse Basanti, qui habite le village voisin. Le lendemain de leur mariage, Basanti est enlevée par des pirates et retrouvée amnésique. Dix ans plus tard, elle décide de partir à la recherche de son mari, dont elle a tout oublié.

SAM 19 > 20H45 • MAR 22 > 18H

DONKEY IN A BRAHMIN VILLAGE

John ABRAHAM

FIC • 90' • DCP • Inde • 1977

Inédit en France

Un âne égaré dans l'enclave brahmane d'un village est adopté par un professeur. Moqué par les membres de sa caste, il confie l'animal à une jeune fille du village. Mais, quand l'âne est accusé d'un crime et sacrifié, s'engage un houleux conflit religieux.

DIM 20 > 16H30 • LUN 21 > 17H45

ARVIND DESAI KI AJEEB DASTAAN

Saeed Akhtar MIRZA

FIC • 118' • DCP • Inde • 1978

Inédit en France

Arvind Desai est le fils d'un homme d'affaires éminent. Privilégié mais sans talent, il coule des jours décevants entre discussions politiques et rendez-vous galants. Lorsqu'on cherche à le fiancer contre son gré, son insatisfaction devient insupportable.

MAR 22 > 15H30 • VEN 25 > 15H30

THAMPU

Govindan ARAVINDAN

FIC • 129' • DCP • Inde • 1978

Copie restaurée

Au bord d'une rivière qui brille au soleil, quelques hommes élèvent un mat. Une tente se gonfle. Où il n'y avait auparavant qu'une étendue de sable, se trouvent un camion, des chaises, des cerceaux, des outils, des cordes, des chèvres, une lionne...

JEU 24 > 10H • SAM 26 > 15H45

THE BOGEYMAN

Govindan ARAVINDAN

FIC • 100' • DCP • Inde • 1979

Copie restaurée

Kummatty, un magicien, apparaît tous les ans pour présenter des spectacles aux enfants. Un jour, lors de l'une de ses performances, il les change en animaux, mais au moment de leur redonner forme humaine, l'un d'eux manque à l'appel.

VEN 25 > 19H30 • DIM 27 > 16H

UN AUTOMNE INDIEN

Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



36 CHOWRINGHEE LANE

Aparna SEN

FIC • 122' • DCP • Inde • 1981

Première mondiale de la copie restaurée

Professeure, Violet Stoneham mène une existence morne dans son appartement du 36 Chowringhee Lane, donnant les mêmes cours depuis des années. Sa rencontre avec une ancienne étudiante et son petit-ami redonnera du sens à sa vie.

SAM 19 > 13H30 • VEN 25 > 10H

WATER WATER

K. BALACHANDER

FIC • 143' • DCP • Inde • 1981

Dans un petit hameau du Tamil Nadu, la population subit d'importantes pénuries d'eau. Tandis que les villageois mettent tout en place pour survivre, ils se voient refuser l'aide des autorités.

DIM 20 > 13H30 • MAR 22 > 20H15

LES RUINES

Mrinal SEN

FIC • 102' • DCP • Inde • 1983

Copie restaurée

Subhash, un photographe est venu de la ville pour photographier des ruines. Lors de sa visite il fait la connaissance d'une jeune femme, Jamini. L'homme auquel elle doit se marier ne venant pas, Subhash se fait passer pour lui.

DIM 20 > 20H45 • VEN 25 > 17H30

FESTIVAL

Girish KARNAD

FIC • 145' • DCP • Inde • 1984

Première mondiale de la copie restaurée

Inde, 5^e siècle avant J.C. Le despotique demi-frère du roi cherche en vain à obtenir les faveurs de la courtisane Vasantasena. Elle n'a d'yeux que pour le Brahmin Charudatta, marié et sans argent. Un amour impossible sur fond de guerre pour le pouvoir.

LUN 21 > 20H15 • MER 23 > 13H15

REPORT TO MOTHER

John ABRAHAM

FIC • 115' • DCP • Inde • 1986

Purashan part pour Delhi dans le cadre de sa thèse. En route, il découvre un homme pendu dont le visage lui paraît familier. L'identité de cet homme l'obsède. Il décide de partir à la recherche de la mère du défunt pour la prévenir.

SAM 19 > 18H30 • MER 23 > 18H15

OM DAR-B-DAR

Kamal SWAROOP

FIC • 101' • DCP • Inde • 1988

Inédit en France

Au Rajasthan vivent Om et sa famille. Jeune adolescent, il se confronte à ses premières expériences et désillusions. Versé dans l'occultisme, son père a quitté son travail pour l'astrologie. Il aurait une incroyable capacité à retenir sa respiration.

DIM 20 > 18H45 • MER 23 > 16H15

DISHA

Sai PARANJPYE

FIC • 121' • DCP • Inde • 1990

Inédit en France

Deux paysans, Soma et Vasant, sont mal préparés aux réalités de la vie dans la grande ville après avoir quitté leur village de Bakuri pour Bombay.

JEU 24 > 20H • DIM 27 > 10H15

LOVE IN THE TIME OF MALARIA

Sanjiv SHAH

FIC • 128' • DCP • Inde • 1992

Première européenne de la copie restaurée

Dans un royaume imaginaire, le roi cherche à tout prix à éradiquer des moustiques. Hunshilai est chargé de trouver un antidote. Engagé dans un laboratoire de la capitale, il tombe amoureux d'une de ses collègues, venue du pays des moustiques.

LUN 21 > 20H • SAM 26 > 20H

MIKE DE LEON, UNE VIE DE CINÉMA



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Batch'81



Frisson

PORTAIT DE L'ARTISTE EN PHILIPPIN

Lamberto V. AVELLANA

FIC • 111' • DCP • Philippines • 1965

Première française de la copie restaurée

Dans le Manille des années 1940, deux sœurs nommées vivent recluses auprès de leur père, autrefois peintre. Celui-ci réalise un dernier tableau, intitulé *A Portrait of the Artist as Filipino*, et l'offre à ses filles...

SAM 19 > 10H15 • MAR 22 > 18H

ITIM (LES RITES DE MAI)

Mike DE LEON

FIC • 107' • DCP • Philippines • 1976

Copie restaurée

Jeune photographe, Jun retourne dans sa ville natale rendre visite à son père souffrant. Alors qu'il effectue un reportage photo sur des rites locaux, il fait la rencontre de Teresa. Elle lui parle de sa sœur, récemment disparue, dont l'absence ne cesse de la hanter...

DIM 20 > 20H30 • MAR 22 > 14H

C'ÉTAIT UN RÊVE

Mike DE LEON

FIC • 112' • DCP • Philippines • 1977

Première française de la copie restaurée

Joey, jeune homme insouciant, a quitté Manille pour étudier à Baguio. Bien que passionné de musique il est contraint de suivre la voie choisie par son père. Là, il rencontre Ana, une jeune femme également originaire de la capitale, qui va le bouleverser...

SAM 19 > 21H • LUN 21 > 20H30

FRISSON ?

Mike DE LEON

FIC • 107' • DCP • Philippines • 1980

Copie restaurée

À son retour du Japon, Johnny ignore qu'il a entre les mains une mystérieuse cassette recherchée par deux gangsters. Pourchassés, Johnny et ses amis tentent de leur échapper, mais c'était sans compter sur Madame Lily et ses acolytes chinois qui ajoutent au chaos de la situation...

DIM 20 > 18H30 • MER 23 > 16H

KISAPMATA

Mike DE LEON

FIC • 98' • DCP • Philippines • 1981

Copie restaurée

Dadong est réticent au mariage de sa fille. Face à l'insistance du couple, il consent au mariage, à condition que son gendre paie une dot exorbitante. Commence alors une série de demandes de Dadong, qui entend exercer sa domination patriarcale coûte que coûte.

SAM 19 > 18H30 • MAR 22 > 21H15

BATCH '81

Mike DE LEON

FIC • 108' • DCP • Philippines • 1982

Copie restaurée

Pour intégrer la fraternité étudiante Alpha Kappa Omega, huit jeunes hommes doivent surmonter un rituel initiatique particulièrement violent qui s'étend sur plusieurs mois : humiliations en tous genres, actes de torture et bizutage quotidien...

SAM 19 > 13H15 • VEN 25 > 20H30

MIKE DE LEON, UNE VIE DE CINÉMA



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Le Paradis ne se partage pas



Aliwan Paradise

SISTER STELLA L.

Mike DE LEON

FIC • 103' • HDProRes • Philippines • 1984

Inédit en France

Une religieuse s'implique dans une grève ouvrière. Au départ non engagée politiquement, elle découvre peu à peu le sort du simple travailleur et, inévitablement, l'indifférence du gouvernement à l'égard des plus pauvres.

LUN 21 > 10H • DIM 27 > 13H30

LE PARADIS NE SE PARTAGE PAS

Mike DE LEON

FIC • 129' • DCP • Philippines • 1985

Première française de la copie restaurée

Contraints de vivre ensemble après l'union de leurs parents, Noel et Melody ont une relation conflictuelle. En grandissant, leurs rapports s'apaisent. C'est lorsqu'ils se marient à leurs partenaires qu'ils comprennent la vraie relation qui les unit...

LUN 21 > 20H • SAM 26 > 10H

ALIWAN PARADISE

Mike DE LEON

FIC • 28' • HDProRes • Philippines • 1992

Inédit en France

Julio et Ligaya, couple en fragilité arrive depuis la province à Manille. En quête de nouveaux programmes pour divertir les masses, le Ministère du divertissement organise des auditions auxquelles ils se présentent.

Même séance que PRISONER IN THE DARK

MER 23 > 18H15 • SAM 26 > 20H15

PRISONER IN THE DARK (BILANGGO SA DILIM)

Mike DE LEON

FIC • 85' • MP4 • Philippines • 1986

Inédit en France

Mandaté par Sony Entertainment, Mike De Leon réalise son premier film tourné en vidéo avec *Bilanggo sa dilim*, une adaptation du premier roman de John Fowles, *L'obsédé*.

Même séance que ALIWAN PARADISE

MER 23 > 18H15 • SAM 26 > 20H15

HÉROS DU TIERS MONDE

Mike DE LEON

FIC • 93' • DCP • Philippines • 1999

Première française de la copie restaurée

Dans cette parodie de documentaire, deux réalisateurs cherchent à documenter la vie de l'écrivain et héros national José Rizal et particulièrement sur son rapport à l'Église. Pour ce faire, ils commencent par interroger ses proches pour finir par rencontrer Rizal lui-même.

DIM 20 > 10H30 • JEU 24 > 20H30

CITIZEN JAKE

Mike DE LEON

FIC • 137' • DCP • Philippines • 2018

Première française

Jake Herrera est journaliste, fils d'un sénateur corrompu, ancien associé du dictateur Marcos. Alors qu'il enquête sur le meurtre d'une étudiante, Jake est confronté aux crimes de sa propre famille. Comment ne pas marcher dans les pas de son père ?

LUN 21 > 17H • DIM 27 > 18H15

RAÚL PERRONE, LE FRANC-TIREUR D'ITUZAINGÓ



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Sean Eternxs

LABIOS DE CHURRASCO

FIC • 62' • DCP • Argentine • 1994

Première française

Ituzaingó 1994. Perrone documente l'impuissance politique et sociale des jeunes de son quartier. Façon pour lui de prendre la mesure de la ville, d'apprendre à la filmer, pour ses œuvres à venir.

DIM 20 > 20H45 • MER 23 > 21H

LA MECHA

FIC • 73' • DCP • Argentine • 2003

Don Galván doit remplacer la mèche de son chauffage mais celle-ci n'est plus commercialisée. Il part en quête de la pièce de rechange à travers les rues d'Ituzaingó. Le film questionne la durée de vie des métiers comme des objets.

MAR 22 > 18H30 • DIM 27 > 19H45

LAS PIBAS

FIC • 65' • DCP • Argentine • 2012

Première française

La relation amoureuse de deux jeunes femmes, en larges plans fixes. Perrone fait le choix de l'immobilité pour enregistrer le travail comme la vie affective, tous deux conditionnés par la répétition.

MAR 22 > 17H • SAM 26 > 10H15

P3ND3JO5

DOC • 150' • DCP • Argentine • 2013

P3nd3jo5 se déplace sur quatre roues, au rythme de jeunes skateurs. Entre histoires d'amour, de solitude ou de corruption policière.

MAR 22 > 10H

SAMURAY-S

EXP • 110' • DCP • Argentine • 2015

Première française

Trois histoires de samouraïs, de vengeance ou d'amour. Comme si Mizoguchi et Kurosawa avaient été inspirés par un tango, Perrone figure un monde en marge, enchanté et inquiétant. Surimpressions à l'image et richesse sonore sollicitent nos sens.

LUN 21 > 17H30

HIERBA

EXP • 65' • DCP • Argentine • 2015

Première française

Hierba est constitué de brefs épisodes autour du désir et de la violence comme moteurs des actions humaines. Les personnages s'y meuvent dans des espaces inspirés de la peinture européenne, au rythme de chansons rock, de musique classique et de motifs de cumbia.

LUN 21 > 15H30 • JEU 24 > 18H15

CORSARIO

FIC • 67' • DCP • Argentine • 2018

Première internationale

Dans *Corsario*, Perrone ressuscite Pasolini. Un avatar du réalisateur italien organise un casting dont les candidats doivent réciter un poème de Dylan Thomas, et se promène dans la ville, tentant de séduire de jeunes hommes sur son chemin.

DIM 20 > 13H30 • MAR 22 > 13H45

SEAN ETERNXS

FIC • 95' • DCP • Argentine • 2022

Première internationale

Perrone suit cinq jeunes de la classe ouvrière durant leurs vacances d'été, principalement dans un parc : réalités ordinaires transformées en merveilles, beauté et compassion.

SAM 19 > 18H • VEN 25 > 13H30

UN AIR DE FAMILLE



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes

LES BIENHEUREUX

Sofia DJAMA

FIC • 102' • DCP • France, Belgique, Qatar • 2017

Alger, 2008. Les spectres de la guerre civile continuent de hanter les rues et les habitants. Au cours d'une longue nuit, Amal, son mari et son fils vont se voir confronter à la réalité de leur pays comme à leurs inquiétudes.

MAR 22 > 20H30 • DIM 27 > 14H • **À partir de 16 ans**

LA CIÉNAGA

Lucrecia MARTEL

FIC • 102' • 35mm • Argentine • 2001

En Argentine, près de la ville de La Ciénaga, se trouve la propriété La Mandragora où vivent Mecha et ses quatre enfants. Sa cousine Tali habite aussi La Ciénaga avec ses quatre enfants. Une suite d'incidents va réunir les deux familles.

MER 23 > 13H30 • **À partir de 16 ans**

GENTE DE BIEN

Franco LOLLI

FIC • 87' • DCP • Colombie, France • 2014

Eric part vivre chez son père dans une pension lugubre de Bogota. Celui-ci l'emmène chez la famille bourgeoise pour laquelle il travaille. Alors que la patronne se prend d'affection pour Eric, le garçon commence à mépriser la pauvreté de son père.

DIM 20 > 21H • SAM 26 > 20H30 • **À partir de 12 ans**

GRAN TORINO

Clint EASTWOOD

FIC • 115' • DCP • États-Unis • 2008

Walt Kowalski est hanté par ses souvenirs de la guerre de Corée. Refusant tout contact humain depuis la mort de sa femme, il surprend un jeune homme hmong tentant de lui voler sa Ford Gran Torino. L'occasion pour lui d'un rapprochement inattendu...

VEN 25 > 20H • **À partir de 12 ans**

PARASITE

BONG Joon-ho

FIC • 132' • DCP • Corée du Sud • 2019

À Séoul, les membres de la famille Kim n'arrivent pas à joindre les deux bouts, vivant de petits boulots. Quand le fils obtient le poste de professeur d'anglais auprès de la fille d'une famille riche, se met en marche un engrenage incontrôlable...

LUN 21 > 13H • JEU 24 > 20H30 • VEN 25 > 14H

À partir de 14 ans

SOFIA

Meryem BENM'BAREK

FIC • 86' • DCP • France, Maroc, Qatar • 2018

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Après un déni de grossesse, elle accouche illégalement d'un bébé né hors mariage. L'hôpital ne lui laisse que 24 heures pour fournir les papiers du père avant d'alerter les autorités.

SAM 19 > 14H30 • MER 23 > 20H • **À partir de 16 ans**

TEL PÈRE, TEL FILS

Hirozaku KORE-EDA

FIC • 121' • DCP • Japon • 2013

Voir p.9 (Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur).

DIM 27 > 15H45 • **À partir de 13 ans**

VOYAGE À TOKYO

Yasujiro OZU

FIC • 136' • DCP • JAPON • 1953

Un couple âgé part rendre visite à ses enfants à Tokyo. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents se font peu à peu un poids pour leur famille. Seule Noriko, la veuve de leur fils, trouve du temps à leur consacrer.

MER 23 > 20H30 • SAM 26 > 10H • **À partir de 14 ans**

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



Les jours et horaires indiqués sont ceux des films projetés à Nantes



Dounia et la princesse d'Alep



Here my Village

PIRO PIRO

Programme de 6 courts métrages coréens

ANIM • 40' • DCP • Corée du Sud • 2011-2021

Avant-première

Koong ! Flap Flap et *The Newly Coming Season* de MIN Sung ah

A Bird Who Loves a Flower, *Balam*, *Piro Piro* et *Dancing in the rain* de Mi-young BAEK

DIM 20 > 10H30 • **À partir de 3 ans**

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Michel OCELOT

ANIM • 57' • DCP • France • 2016

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis deviennent les héros de contes merveilleux.

SAM 26 > 14H • **À partir de 6 ans**

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Marya ZARIF et André KADI

ANIM • 73' • DCP • France, Canada • 2022

Avant-première

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

JEU 24 > 20H • DIM 27 > 14H15 • **À partir de 7 ans**

HERE MY VILLAGE

Abas ARAM

FIC • 83' • DCP • Iran • 2019

Farhad vit dans un village reculé d'Iran. Inspiré par les magazines étrangers, il décide de devenir photographe. Sa mère désapprouve sa passion mais avec sa soif de vivre et sa curiosité débordante, il fera tout son possible pour tenter de réaliser ses rêves.

DIM 20 > 14H • **À partir de 8 ans**

SAMEDI 19 NOVEMBRE

VENREDI 18
NOVEMBRE

ANGERS
NANTES
OPÉRA
NANTES

19h30
Cérémonie
d'ouverture
Film • 82'
**DIRTY
DIFFICULT
DANGEROUS**
de Wissam Charaf
(synopsis p.6)
En présence du
réalisateur.

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)
10h	10h • 99' P L'HIVER INTÉRIEUR Aamir BASHIR	10h • 124' P THE THIRD MURDER Hirokazu KORE-EDA	
11h			
12h			
13h		13h15 • 107' P BATCH' 81 Mike DE LEON	
14h	13h30 • 115' P DAY AFTER... Kamar AHMAD SIMON		
15h		15h30 • 115' P STILL WALKING Hirokazu KORE-EDA	
16h			
17h	16h30 • 177' P ADIEU, CAPITAINE Vincent CARELLI et Tatiana ALMEIDA	18h • 95' P SEAN ETERNXS Raúl PERRONE	18h30 • 98' P KISAPMATA Mike DE LEON
18h			
19h			
20h		20h15 • 103' P LE PACTE D'ALEP E Karim SERJIEH	20h45 • 159' P UNE RIVIÈRE NOMMÉE TITASH Ritwik GHATAK
21h	20h30 • 90' P SCENT OF WIND Hadi MOHAGHEGH		
22h			

Compétition

Un automne indien

Un air de famille

Séances spéciales

Mike De Leon, une vie de cinéma

Premiers pas vers Les 3 Continents

Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur

Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

CINÉMATOGAPHE NANTES

10h15 • 111' **P**
**PORTAIT
DE L'ARTISTE
EN PHILIPPIN**
Lamberto V. AVELLANA

13h30 • 122' **P**
**36 CHOWRINGHEE
LANE**
Aparna SEN

16h • 110' **P**
MABOROSI
Hirokazu KORE-EDA

18h30 • 115' **P**
REPORT TO MOTHER
John ABRAHAM

21h • 112' **P**
C'ÉTAIT UN RÊVE
Mike DE LEON

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NANTES

14h - 17h

RENCONTRES JEUNES PROFESSIONNEL-LES

Échanges inter étudiants autour des parcours de jeunes issus de la classe préparatoire Ciné-Sup du lycée Guist'hau et d'écoles de cinéma ou d'audiovisuel. *Accès rue Voltaire*
En partenariat avec le Lycée Gabriel Guist'hau

MAGMAA FOOD HALL NANTES

16h30

ATELIER & PROJECTION

Atelier « Jouets optiques » pour les 3-7 ans avant la projection de *Piro Piro*.
Entrée libre

CONCORDE NANTES

14h30 • 86'
SOFIA
Meryem BENM'BAREK

BONNE GARDE NANTES

18h • 121'
TEL PÈRE, TEL FILS
Hirokazu KORE-EDA

CONCORDE NANTES

20h30 • 121'
**UNE AFFAIRE
DE FAMILLE**
Hirokazu KORE-EDA

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

20h

DJ SET - TIGUIST

Avec une approche décomplexée de la musique, Tiguist, membre du Collectif Chaleur Tournante flirte entre la disco et l'électro house qui traversent les époques et les frontières autour de sonorités percussives.

22h15

DJ SET - DOU

Découvrez la sauce aigre-Dou, mélange de funk et de musiques électroniques. Chaque bouchée de groove accompagnée de cette mixture activera vos papilles de bounci-bounce et de danci-dance.

En partenariat avec Prun'

Entrée libre

E séance suivie d'un échange

P séance présentée

***** French & English subtitles

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGRAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —	10h • 141' P NOBODY KNOWS Hirokazu KORE-EDA	10h30 • 40' PIRO PIRO 6 courts métrages		10h30 • 93' P HÉROS DU TIERS MONDE Mike DE LEON
11h —		11h45 • 47' P HOWEVER... Hirokazu KORE-EDA		
12h —				
13h —				
14h —	13h30 • 83' NOUS, ÉTUDIANTS ! Rafiki FARIALA	13h30 • 143' P WATER WATER K. BALACHANDER *		13h30 • 67' P CORSARIO Raúl PERRONE *
15h —				
16h —	15h30 • 111' P JET LAG E ZHENG LU Xinyuan *			15h15 • 47' LESSONS FROM A CALF Hirokazu KORE-EDA *
17h —		16h30 • 97' SAMBIZANGA Sarah MALDOROR		16h30 • 90' P DONKEY IN A BRAHMIN VILLAGE John ABRAHAM
18h —				
19h —	18h15 • 115' P AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK *	18h45 • 101' P OM DAR-B-DAR Kamal SWAROOP *	18h30 • 127' NOTRE PETITE SŒUR Hirokazu KORE-EDA	18h30 • 107' P FRISSON ? Mike DE LEON
20h —				
21h —	20h45 • 102' LES RUINES Mrinal SEN *	21h • 78' AUGUST WITHOUT HIM Hirokazu KORE-EDA *	21h • 87' GENTE DE BIEN Franco LOLLÍ	20h45 • 62' LABIOS DE CHURRASCO Raúl PERRONE
22h —				

Compétition	Séances spéciales	Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur
Un automne indien	Mike De Leon, une vie de cinéma	Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó
Un air de famille	Premiers pas vers Les 3 Continents	

CONCORDE NANTES	SAINT-PAUL REZÉ	SAINT-JOSEPH STE MARIE-SUR-MER	3 CONTINENTS CAFÉ NANTES
			11h15 ATELIER JEUNE PUBLIC Suite à la projection de <i>Piro Piro</i> à 10h30 au Katorza, un atelier est proposé aux enfants et un café offert aux parents.
		11h • 57' IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE Michel OCELOT	
			ATLANTIC LA TURBALLE
14h • 83' HERE MY VILLAGE Abas ARAM			18h15 • 115' AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK
	15h • 115' P AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK	15h • 73' DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP Marya ZARIF et André KADI	EDEN 3 ANCENIS
	17h30 • 100' RÈGLE 34 Júlia MURAT		20h30 • 127' NOTRE PETITE SŒUR Hirokazu KORE-EDA
	GÉN'ÉRIC HÉRIC		LE BEAULIEU BOUGUENAI
20h30 • 107' P ITIM (LES RITES DE MAI) Mike DE LEON	20h30 • 141' P NOBODY KNOWS Hirokazu KORE-EDA	20h30 • 86' SOFIA Meryem BENM'BAREK	20h30 • 115' P AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK

E séance suivie d'un échange **P** séance présentée ***** French & English subtitles

LUNDI 21 NOVEMBRE

- Compétition
- Un automne indien
- Un air de famille
- Séances spéciales
- Mike De Leon, une vie de cinéma
- Premiers pas vers Les 3 Continents
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur
- Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES	GAUMONT NANTES	CONCORDE NANTES	GÉN'ÉRIC HÉRIC	
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)					E séance suivie d'un échange
10h —	10h • 100' P RÈGLE 34 Júlia MURAT	10h • 103' P SISTER STELLA L. Mike DE LEON						P séance présentée
11h —								* French & English subtitles
12h —								
13h —	13h15 • 99' P L'HIVER INTÉRIEUR Aamir BASHIR	13h30 • 84' WITHOUT MEMORY Hirokazu KORE-EDA				13h • 132' PARASITE BONG Joon-ho		
14h —								
15h —								
16h —	15h45 • 92' P LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD HONG Sang-soo	15h30 • 65' P HIERBA Raúl PERRONE						
17h —		17h • 137' P CITIZEN JAKE Mike DE LEON						
18h —	17h45 • 90' P DONKEY IN A BRAHMIN VILLAGE John ABRAHAM		18h30 • 114' UN JOUR AVANT LA SAISON DES PLUIES Mani KAUL	17h30 • 110' P SAMURAY-S Raúl PERRONE				
19h —								
20h —	20h15 • 123' P LOVE LIFE Kôji FUKADA	20h • 128' P LOVE IN THE TIME OF MALARIA Sanjiv SHAH	20h30 • 112' P C'ÉTAIT UN RÊVE Mike DE LEON	20h15 • 145' P FESTIVAL Girish KARNAD	20h • 129' LE PARADIS NE SE PARTAGE PAS Mike DE LEON	20h30 • 128' I WISH : NOS VŒUX SECRETS Hirokazu KORE-EDA	20h30 • 115' AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK	
21h —								
22h —								

MARDI 22 NOVEMBRE

- Compétition
- Séances spéciales
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur
- Un automne indien
- Mike De Leon, une vie de cinéma
- Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó
- Un air de famille
- Premiers pas vers Les 3 Continents

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGRAPHE NANTES	GAUMONT NANTES	CONCORDE NANTES	EDEN 3 ANCENIS
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)				
10h	10h • 104' SHIVAMMA Jaishankar ARYAR	10h • 150' P3ND3J05 Raúl PERRONE					
11h							
12h							
13h							
14h	13h30 • 106' CENDRES GLORIEUSES BUI THAC Chuyên	13h45 • 67' CORSARIO Raúl PERRONE					
15h							
16h	15h45 • 90' SCENT OF WIND Hadi MOHAGHEGH	15h30 • 118' ARVIND DESAI KI AJEEB DASTAAN Saeed Akhtar MIRZA				14h • 107' ITIM (LES RITES DE MAI) Mike DE LEON	
17h				17h • 65' LAS PIBAS Raúl PERRONE			
18h	17h45 • 127' HANA Hirokazu KORE-EDA	18h • 111' PORTRAIT DE L'ARTISTE EN PHILIPPIN Lamberto V. AVELLANA	18h • 159' UNE RIVIÈRE NOMMÉE TITASH Ritwik GHATAK	18h30 • 73' LA MECHA Raúl PERRONE			
19h							
20h	20h30 • 111' JET LAG ZHENG LU Xinyuan	20h30 • 124' THE THIRD MURDER Hirokazu KORE-EDA	21h15 • 98' KISAPMATA Mike DE LEON	20h15 • 143' WATER WATER K. BALACHANDER	20h30 • 102' LES BIENHEUREUX Sofia DJAMA		20h15 • 115' AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK
21h						20h45 • 118' APRÈS LA TEMPÊTE Hirokazu KORE-EDA	
22h							

- E

 séance suivie d'un échange
- P

 séance présentée
- *

 French & English subtitles

MERCREDI 23 NOVEMBRE

- Compétition
- Un automne indien
- Un air de famille
- Séances spéciales
- Mike De Leon, une vie de cinéma
- Premiers pas vers Les 3 Continents
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur
- Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h — 10h • 115' AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK E P *	10h • 47' WHERE HAS ALL THE POLLUTION GONE Hirokazu KORE-EDA *		
	11h15 • 47' HOWEVER... Hirokazu KORE-EDA		
13h15 • 145' FESTIVAL Girish KARNAD P *	13h45 • 127' NOTRE PETITE SŒUR Hirokazu KORE-EDA		13h30 • 102' LA CIÉNAGA Lucrecia MARTEL
16h15 • 101' OM DAR-B-DAR Kamal SWAROOP P *	16h30 • 103' LE PACTE D'ALEP Karim SERJIEH P		16h • 107' FRISSON ? Mike DE LEON
18h30 • 106' CENDRES GLORIEUSES BUI THAC Chuyên E P *	18h15 • 28' + 85' ALIWAN PARADISE + PRISONER IN THE DARK Mike DE LEON	18h15 • 115' STILL WALKING Hirokazu KORE-EDA	18h15 • 115' REPORT TO MOTHER John ABRAHAM P *
20h45 • 100' RÈGLE 34 Júlia MURAT P *	21h15 • 97' SAMBIZANGA Sarah MALDOROR	20h45 • 114' UN JOUR AVANT LA SAISON DES PLUIES Mani KAUL P	21h • 62' LABIOS DE CHURRASCO Raúl PERRONE P

GAUMONT NANTES	CONCORDE NANTES	GÉN'ÉRIC HÉRIC
	14h • 107' LA VÉRITÉ Hirokazu KORE-EDA	
20h • 86' SOFIA Meryem BENM'BAREK	20h30 • 136' VOYAGE À TOKYO Yasujiro OZU	20h30 • 121' TEL PÈRE, TEL FILS Hirokazu KORE-EDA

- E** séance suivie d'un échange
- P** séance présentée
- *** French & English subtitles

3 CONTINENTS CAFÉ NANTES

17h - 19h
CURIOCITÉ,
LA QUOTIDIENNE DE PRUN' EN DIRECT
Plateau de la radio Prun' en direct du 3 Continents Café. Les journalistes de la rédaction tendent leurs micros aux 3 Continents pour une émission spéciale au cœur du festival.

TREMPO NANTES

19h30
PROJECTION
Rewind & Play de Alain Gomis
DJ SET - **CHILLY JAY**
Projection du film *Rewind & Play*, sur le passage de Thelonious Monk à Paris en 1969, en présence du réalisateur franco-sénégalais Alain Gomis.
Suivi d'un DJ Set de Chilly Jay (Cut up vocal, Dancefloor jazz).
Entrée libre

JEUDI 24 NOVEMBRE

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGRAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —	9h45 • 177' ADIEU, CAPITAINE Vincent CARELLI et Tatiana ALMEIDA E	10h • 129' THAMPU Govindan ARAVINDAN E		
11h —				
12h —				
13h —				
14h —	14h • 123' LOVE LIFE Kôji FUKADA P	13h45 • 83' SUZHOU RIVER LOU Ye P		
15h —				
16h —		15h45 • 121' UNE AFFAIRE DE FAMILLE Hirokazu KORE-EDA		
17h —	16h45 • 104' SHIVAMMA Jaishankar ARYAR E			
18h —		18h30 • 84' WITHOUT MEMORY Hirokazu KORE-EDA	18h15 • 65' HIERBA Raúl PERRONE	17h30 • 110' MABOROSI Hirokazu KORE-EDA
19h —				
20h —	20h15 • 115' DAY AFTER... Kamar AHMAD SIMON P	20h30 • 132' PARASITE - THE BLACK AND WHITE VERSION BONG Joon-ho P	20h • 141' NOBODY KNOWS Hirokazu KORE-EDA	20h • 118' DISHA Sai PARANJPYE P
21h —				
22h —				

- Compétition

Un automne indien

Un air de famille
- Séances spéciales

Mike De Leon, une vie de cinéma

Premiers pas vers Les 3 Continents
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur

Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

E séance suivie d'un échange **P** séance présentée ***** english speakers

3 CONTINENTS CAFÉ
NANTES

RENCONTRES PROFESSIONELLES

10h
TABLE-RONDE - TRAVAILLEUSES, TRAVAILLEURS DES FESTIVALS DE CINÉMA
Discussion sur l'envers d'un décor et la nécessaire reconnaissance des spécificités des métiers et du travail au sein des festivals de cinéma.
En partenariat avec Carrefour des festivals

14h30
TABLE-RONDE - DE LA RENCONTRE À LA DIFFUSION CONSTRUIRE UNE RELATION AUTEUR-RICE/PRODUCTEUR-RICE
Quel est le rôle d'un producteur-rice ? À quel stade de l'écriture l'approcher et comment ? Table ronde autour de questions essentielles pour les auteur-rices.
Organisé par le Bureau des auteurs.rices du Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, La Plateforme

Entrée libre

	CONNÉTABLE CLISSON	GAUMONT NANTES	JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE	LE BEAULIEU BOUGUENAIS
18h30 • 141'	NOBODY KNOWS Hirokazu KORE-EDA	20h • 73' DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP Marya ZARIF et André KADI	20h45 • 100' RÈGLE 34 Júlia MURAT	20h • 118' APRÈS LA TEMPÊTE Hirokazu KORE-EDA

VENDREDI 25 NOVEMBRE

- Compétition

Un automne indien

Un air de famille
- Séances spéciales

Mike De Leon, une vie de cinéma

Premiers pas vers Les 3 Continents
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur

Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGRAPHE NANTES	GAUMONT NANTES	CONCORDE NANTES	LUTETIA SAINT-HERBLAIN	3 CONTINENTS CAFÉ NANTES
SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)					
10h — 10h • 111' JET LAG ZHENG LU Xinyuan	10h • 122' 36 CHOWRINGHEE LANE Aparna SEN						20h DJ SET - ADAO Chineur de son, ADAO vous fera voyager parmi les époques, les styles et les pays du continent africain. Percussions hâtives et groove démesuré pour danses frénétiques.
							22h15 DJ SET - CAUB Afrobeat, dance hall et tribal house au programme d'un set endiablé spécial 3 Continents pour danseur-ses et mélomanes avertis. <i>En partenariat avec Prun'</i> <i>Entrée libre</i>
	13h30 • 95' SEAN EXTERNXS Raúl PERRONE						
					14h • 132' PARASITE BONG Joon-ho		
	15h30 • 118' ARVIND DESAI KI AJEEB DASTAAN Saeed Akhtar MIRZA						
16h30 • 99' L'HIVER INTÉRIEUR Aamir BASHIR							
17h30 • 102' LES RUINES Mrinal SEN							
	18h30 • 47' LESSONS FROM A CALF Hirokazu KORE-EDA	18h30 • 83' NOUS, ÉTUDIANTS ! Rafiki FARIALA				18h • 87' GENTE DE BIEN Franco LOLLI	18h • 98' KISAPMATA Mike DE LEON
18h45 • 100' RÈGLE 34 Júlia MURAT							
20h30 • 119' AFTER LIFE Hirokazu KORE-EDA		20h30 • 107' BATCH' 81 Mike DE LEON	20h30 • 100' THE BOGEYMAN Govindan ARAVINDAN	20h • 115' GRAN TORINO Clint EASTWOOD	20h30 • 83' SUZHOU RIVER LOU Ye	20h30 • 124' THE THIRD MURDER Hirokazu KORE-EDA	20h30 • 115' AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK
21h • 123' LOVE LIFE Kôji FUKADA							

AGENDA

SAMEDI 26 NOVEMBRE

	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
	SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h —	10h15 • 90' P SCENT OF WIND E Hadi MOHAGHEGH *	10h • 136' VOYAGE A TOKYO Yasujiro OZU	10h • 129' P LE PARADIS NE SE PARTAGE PAS Mike DE LEON	10h15 • 65' LAS PIBAS Raúl PERRONE
11h —				
12h —				
13h —	13h • 104' P SHIVAMMA Jaishankar ARYAR *			
14h —		14h • 57' IVAN TSARÉVITCH... Michel OCELOT		14h PITCH PRODUIRE AU SUD Voir ci-contre >
15h —		15h30 • 78' P AUGUST WITHOUT HIM Hirokazu KORE-EDA *		
16h —	15h45 • 129' P THAMPU Govindan ARAVINDAN		16h30 • 47' HOWEVER... Hirokazu KORE-EDA	
17h —		17h30 • 92' LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD HONG Sang-soo	18h • 84' P WITHOUT MEMORY Hirokazu KORE-EDA * E	
18h —	18h30 • 106' P CENDRES GLORIEUSES BUI THACH Ch�y��n *		20h15 • 28' + 85' ALIWAN PARADISE + PRISONER IN THE DARK Mike DE LEON	
19h —		20h • 128' P LOVE IN THE TIME OF MALARIA E Sanjiv SHAH *		
20h —				
21h —	20h45 • 115' P AUTOBIOGRAPHY Makbul MUBARAK *			
22h —				

- Compétition

Un automne indien

Un air de famille
- Séances spéciales

Mike De Leon, une vie de cinéma

Premiers pas vers Les 3 Continents
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur

Ra  l Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

- E** séance suivie d'un échange
- P** séance présentée
- *** French & English subtitles

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

NANTES

15h30 - 16h30
DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION
Présentation de la conception d'un film d'animation par les élèves de l'  cole créative ESMA/Cin  cr  atis.
Accès rue Votaire
Entrée libre

3 CONTINENTS CAFÉ

NANTES

19h
BAL DES 3 CONTINENTS AMÉRIQUE LATINE
S1KEV1 et **CHAKRUY** se relaieront aux platines pour vous faire danser toute la soirée au son des musiques électroniques d'Amérique centrale et du sud. Electro cumbia, house & bass music, folktronic... Les DJ's vous feront découvrir la diversité des sonorités latino-américaines actuelles. La musique, la danse, mais la nourriture aussi ! Notre traiteur Méli-Mélo proposera pour l'occasion un menu composé de spécialités culinaires du continent.
En partenariat avec Prun'
Entrée libre

CONCORDE NANTES
14h • 128' P I WISH : NOS VŒUX SECRETS Hirokazu KORE-EDA
20h30 • 87' GENTE DE BIEN Franco LOLLI

CINÉMATOGAPHE NANTES	JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE	LUTETIA SAINT-HERBLAIN
14h PRODUIRE AU SUD Présentation publique des pitches Après une semaine de formation aux outils de coproduction internationale, les six binômes réalisateur-rice/producteur-rice originaires du Cameroun, d'Égypte, d'Inde, du Népal, du Pérou et des Philippines, vous présentent leur projet. <i>En partenariat avec l'IEA de Nantes</i> <i>Entrée libre</i> - Rencontre en anglais		15h • 102' LES BIENHEUREUX Sofia DJAMA
	16h15 • 111' JET LAG ZHENG LU Xinyuan	
	18h30 • 141' NOBODY KNOWS Hirokazu KORE-EDA	

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	KATORZA NANTES	CINÉMATOGAPHE NANTES
SALLE 1 (K1)	SALLE 3 (K3)	SALLE 6 (K6)	
10h — 10h • 115' DAY AFTER... Kamar AHMAD SIMON 	10h15 • 121' DISHA Sai PARANJPYE	10h • 175' PROFONDS DÉSIRS DES DIEUX Shohei IMAMURA	10h15 • 132' DISTANCE Hirokazu KORE-EDA
13h — 13h • 177' ADIEU, CAPITAINE Vincent CARELLI et Tatiana ALMEIDA	13h30 • 103' SISTER STELLA L. Mike DE LEON		 14h15 • 73' DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP Marya ZARIF et André KADI
16h — 16h30 • 118' APRÈS LA TEMPÊTE Hirokazu KORE-EDA	15h45 • 121' TEL PÈRE, TEL FILS Hirokazu KORE-EDA		16h • 100' THE BOGEYMAN Govindan ARAVINDAN
19h — 19h • 127' HANA Hirokazu KORE-EDA	18h15 • 137' CITIZEN JAKE Mike DE LEON		18h30 • 47' WHERE HAS ALL THE POLLUTION... Hirokazu KORE-EDA
			19h45 • 73' LA MECHA Raúl PERRONE
22h —			

- Compétition

Un automne indien

Un air de famille
- Séances spéciales

Mike De Leon, une vie de cinéma

Premiers pas vers Les 3 Continents
- Hirokazu Kore-eda, un pays au cœur

Raúl Perrone, le franc-tireur d'Ituzaingó

- séance suivie d'un échange
- séance présentée
- French & English subtitles

STEREOLUX
NANTES

18h
Cérémonie de Palmarès
Avant de dévoiler le Palmarès de la 44^e édition du Festival des 3 Continents, projection du film :
LES BONNES ÉTOILES
de Hirokazu KORE-EDA
(synopsis p.10)
En présence du réalisateur.

CONNÉTABLE
CLISSON

17h30 • 86'
SOFIA
Meryem BENM'BAREK

GÉN'ÉRIC
HÉRIC

20h30 • 127'
**NOTRE PETITE
SŒUR**
Hirokazu KORE-EDA

ATLANTIC
LA TURBALLE

18h30 • 121'
**UNE AFFAIRE
DE FAMILLE**
Hirokazu KORE-EDA

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCESSIBILITÉ

Le festival porte une attention particulière aux personnes en situation de handicap à travers un accès favorisé aux séances, cérémonies et soirées (séances inclusives, tarif réduit à 3 euros, accueil privilégié en salle, parcours personnalisés, signalétique et documentation dédiée...).

Plus d'informations sur www.3continents.com > Infos Pratiques

Avec Culture LSF.



ÉCO-ÉVÉNEMENT

Le Festival des 3 Continents s'engage dans une démarche de développement durable :

- Réduction, tri et réemploi des déchets.
- Réduction des impressions papier.
- Mise en avant de la mobilité douce en privilégiant les déplacements en transport en commun.

Avec les associations Les Connexions, le réseau REEVE et le soutien de Nantes Métropole.

TRANSPORTS

En vélo, en train, en auto, en avion, tous les chemins mènent à Nantes. Cette année, la Région Pays de la Loire et la SNCF proposent un **Billet live à 5 €** le trajet au départ de toutes les gares de la région pour se rendre à Nantes.

Plus d'informations sur www.3continents.com > Infos pratiques

EXPOSITIONS PARTENAIRES

Prolonger votre découverte des trois continents au Château des Ducs de Bretagne avec l'exposition **Inde, Reflets de mondes sacrés**, au lieu unique avec l'exposition **L'Œil du Cyclone / Taïwan** et à Magmaa Food Hall avec une **exposition d'affiches du festival**. Infos sur notre site.

3 CONTINENTS CAFÉ ESPACE COSMOPOLIS

18 rue Scribe / Passage Graslin / Nantes

Ouvert tous les jours à partir de 10h.
Du dimanche au jeudi, fermeture à 23h, les vendredi et samedi à 1h.
Attention : vendredi 18/11, 14h-20h et dimanche 28/11, 10h-16h.

LIBRAIRIE 3 CONTINENTS

Pendant toute la durée de l'événement, la librairie Lise & moi vous propose un espace de vente dédié à la programmation, aux sujets soulevés par les films, aux auteurs présents pendant le festival.

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

Attention, la librairie ferme exceptionnellement à 16h le 27 novembre.

BOUTIQUE

Une sélection de DVD, des affiches, totebags, carnets et objets aux couleurs du festival vous est proposée dans la boutique du festival.

Mêmes horaires que la billetterie centrale.

BAR DU FESTIVAL

Le bar vous accueille tous les jours aux horaires d'ouverture du 3 Continents Café avec une sélection de boissons fraîches ou chaudes et des vins des Pays de la Loire. Vous pouvez faire don de votre consigne de gobelet au bénéfice des projets de l'association La Cloche Pays de Loire.

RESTAURATION

Cuisine locale et gourmande aux saveurs des trois continents.

L'atelier de réinsertion MÉLI MÉLO vous propose midi et soir une formule complète haute en couleurs.

Ouvert tous les jours à partir du samedi 20 novembre midi jusqu'au dimanche 28 novembre midi, service midi (11h30 et 14h30) et soir (19h et 22h).

ENTRÉE + PLAT OU PLAT + DESSERT = 12 €

ENTRÉE + PLAT + DESSERT = 15 €

BILLETTERIE

Un billet est valable pour une séance hors Cérémonies dans toutes les salles partenaires, dans la limite des places disponibles (pas de réservation). Il doit être présenté lors du contrôle à l'entrée en salle. Il ne peut être ni repris, ni échangé, ni remboursé. En cas de séance complète, il est valable pour une autre séance du festival 2022.

Un Pass permet l'accès à un nombre illimité de séances hors Cérémonies. Il ne donne pas d'accès prioritaire.

Attention, au Cinéma Gaumont, il est impératif de passer en caisse pour échanger sa place ou sa contre-marque contre un billet édité par le cinéma.

BILLETS À L'UNITÉ

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

Étudiant·e·s et volontaires en service civique, - 26 ans, Pôle Emploi et cartes Cezam ou CartS, sur présentation d'un justificatif.

Tarif spécifique : 3 €

Personnes en situation de handicap, - 12 ans, Carte Blanche, RSA, sur présentation d'un justificatif.

CARNET DE BILLETS

Carnet de 5 billets : 30 €

Le tarif à l'unité revient à 6€, non nominatif.

PASS NOMINATIF

Pass Festival : 80 €

Toutes séances hors cérémonies. Photo obligatoire. Un kit du festivalier (totebag, catalogue, affiche, numéro spécial des Cahiers du cinéma) est offert à toute personne détentrice du Pass Festival ainsi que des avantages dans les commerces du centre-ville, détails sur l'espace billetterie du site du festival.

TARIFS SPÉCIAUX

Cérémonie d'ouverture : 10 €

Vendredi 18 novembre à 19h30 au Théâtre Graslin (ouverture des portes à 18h30).

En vente uniquement en ligne sur l'espace billetterie du site du festival (dans la limite des places disponibles).

Cérémonie de Palmarès : 10 €

Dimanche 27 novembre à 18h à Stereolux (ouverture des portes à 17h30).

En vente uniquement en ligne sur l'espace billetterie du site du festival (dans la limite des places disponibles).

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez acheter vos places via notre site :

www.3continents.com

Menu > Infos Pratiques > Billetterie

Les Pass et les billets achetés en ligne sont à récupérer à la Billetterie centrale, sur présentation de la preuve d'achat (mail).

BILLETTERIE CENTRALE

Du vendredi 18 au dimanche 27 novembre

3 Continents Café, Espace Cosmopolis

18 rue Scribe / passage Graslin

Horaires

Vendredi 18/11 : 14h-20h

Du samedi 19/11 au samedi 26/11 : 10h-20h

Dimanche 27/11 : 10h-16h

BILLETTERIE EN SALLE

Il est possible d'acheter un billet à l'unité sur place avant une séance, dans la limite des places disponibles.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la séance.

Aide et renseignements

billetterief3c@gmail.com • 02 40 69 92 70

LES LIEUX DU FESTIVAL

NANTES

01 Espace Cosmopolis
3 Continents Café
Rue Lekain
18 rue Scribe/Passage Graslin

SALLES DE CINÉMA

Les cartes d'abonnement des différents cinémas ne sont pas valables pour les séances du festival.

02 LE BONNE GARDE
20 rue Frère Louis
02 51 83 66 71
Salle : 350 places

03 LE CINÉMATOGAPHE
12 bis rue des Carmélites
02 40 47 94 80
Salle : 146 places

04 CONCORDE
79 bd de l'Egalité
02 40 46 25 29
Salle 1 : 143 places
Salle 4 : 56 places

05 LE GAUMONT
12 pl du Commerce
0 892 696 696
Salle 6 : 85 places

06 LE KATORZA
3 rue Corneille
02 51 84 90 60
Salle 1 : 325 places
Salle 3 : 172 places
Salle 6 : 144 places

AUTRES LIEUX

07 ANGERS NANTES OPÉRA
Cérémonie d'ouverture
Place Graslin
02 40 69 77 18
Salle : 560 places

08 CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE
Exposition
4 Place Marc Elder

09 LIEU UNIQUE
Exposition
2 rue de la Biscuiterie

10 MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
Rencontres
12 rue Voltaire
02 40 41 55 00
Salle : 120 places
Accès par l'entrée principale
Place de la Monnaie

11 STEREO LUX
Cérémonie de Palmarès
4 Bd Léon Bureau
Salle Maxi : 560 places

12 TREMPO
Soirée Jazz
6 Bd Léon Bureau
Salle Club : 80 assis 200 debout

LOIRE-ATLANTIQUE

SALLES DE CINÉMA DU RÉSEAU SCALA

CINÉMA ATLANTIC
LA TURBALLE
Place des Anciens Combattants - Trescalan
02 40 11 79 09
Salle : 160 places

LE BEAULIEU
BOUGUENNAIS
26 Rue de Beaulieu
02 40 26 96 66
Salle : 338 places

LE CONNÉTABLE
CLISSON
Eco quartier du champ de Foire
1 cours des Marches de Bretagne
02 52 10 69 74
2 salles : 280 et 152 places

CINÉMA EDEN 3
ANCENIS
90 rue Andrée et Marcel Braud
02 40 83 06 02
Salle : 182 places

LE GÉN'ÉRIC
HÉRIC
Rue de l'Océan
06 42 99 33 69
2 salles : 239 et 51 places

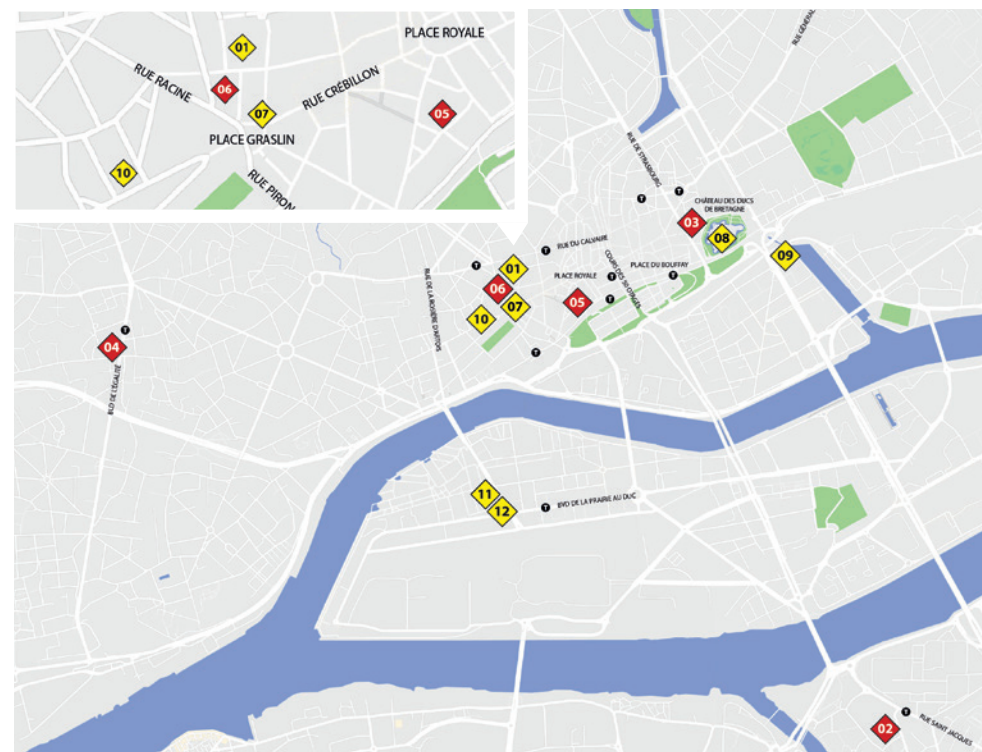
CINÉMA JACQUES TATI
SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE
SAINT-NAZAIRE
Agora 1901
2 bis Avenue Albert de Mun
02 40 53 69 63
Salle : 147 places

CINÉMA LUTETIA
SAINT-HERBLAIN
18 Rue des Calvaires
02 51 80 03 54
Salle : 182 places

CINÉMA SAINT-JOSEPH
STE MARIE-SUR-MER - PORNIC
14 Rue Notre Dame
02 40 82 11 34
Salle : 185 places

CINÉMA SAINT-PAUL
REZÉ
38 Rue Julien Douillard
02 40 75 41 91
Salle : 408 places

PLAN DE NANTES



PARKING À VÉLO

Place Graslin, un parking vélo est disponible.

T Bus / Tram

conception : pierre kurczewski © lbj



Nobody Knows de Hirokazu Kore-eda

www.3continents.com

