

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinemas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

38^e ÉDITION

Du 22 au 29 novembre 2016

À Nantes et en région



PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

À partir de 9 ans

Pompoko

d'Isao TAKAHATA

Long métrage d'animation

Japon - 1994 - 2h

Synopsis

Dans une montagne résident les tanukis, esprits de la nature, figures de la tradition animiste japonaise. Leur vie insouciante, entrecoupée de batailles entre tribus ennemies, leur fait ignorer la présence toujours plus proche des hommes, jusqu'au jour où ces derniers décident de faire de la montagne une ville...

Le récit traite, avec un mélange de pessimisme et de truculence, de l'inexorable expansion de la modernité, arrachant tout sur son passage, et met en scène le malaise japonais, déchiré entre valeurs traditionnelles dites ancestrales et les ravages causés par l'urbanisation galopante. « L'un des chefs-d'œuvre du cinéma d'animation japonais est un film de guerre avec des rats-laveurs transformistes. Pompoko figure l'envers d'un discours écologiste aimable et généreux. Le film ne cesse de bondir et de se déplier autour du thème de la métamorphose, y trouvant matière à des scènes hilarantes. Sous la rage du propos de Takahata perce enfin la proposition intensément poétique et qui fonde tout son rapport à la nature : celle d'une vie antérieure, oubliée, où l'homme se savait animal. » (Jean-Philippe Tessé)

Ressources

Un dossier complet sur le film sur le site Buta-Connection.net

Ce site francophone sur les studios Ghibli propose un dossier complet sur le film *Pompoko* : résumé, analyse, approche par les personnages et références à la culture japonaise.

www.buta-connection.net/films/pompoko.php

Un article sur le site Kenpai.fr

Cet article propose un focus sur les symboles et références à la culture japonaise dans le film, particulièrement à travers les mythes qui entourent les *tanuki*, les *kitsune* et les *yōkai*.

www.kanpai.fr/culture-japonaise/pompoko-analyse

Une approche critique sur Critikat.fr

www.critikat.com/actualite-cine/critique/pompoko.html