

# FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

## PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

À partir de 2 ans

### 38<sup>e</sup> ÉDITION

Du 22 au 29 novembre 2016

À Nantes et en région

### Les Petits Canards de papier

de YU Zheguang

Programme de 3 courts métrages d'animation

Chine - 1961 - 37 minutes

#### Synopsis

**Le Petit Canard Yaya, 1980, 11 minutes. Sans dialogue.**

Dix œufs éclosent à l'insu de la maman canard. Les dix petits canards, y compris un, différent des autres, explorent la mare. Elle semble bien paisible, mais le méchant renard rode. Ensemble, et bien courageux, ils luttent contre le danger.

**Les Petits Canards intelligents, 1960, 8 minutes. Sans dialogue.**

Trois petits canards malicieux partent à la chasse aux papillons. En chemin, ils réveillent le gros chat ! Très malins, ils réussissent à faire fuir ce dernier, et repartent, tout contents.

**Un gros chou, 1961, 17 minutes. Version Française.**

Le chat et le lapin aiment bien jouer près du potager, mais parfois ils font des bêtises ! Un gros chou connaît un mauvais sort, mais comment savoir qui est le véritable coupable ?

Alors que certains pans de l'industrie cinématographique chinoise ont eu à souffrir de l'arrivée au pouvoir de Mao Zedong en 1949, ce ne fut pas le cas des studios d'animation de Shanghai qui ont bénéficié d'un soutien particulièrement important de la part d'un régime qui comptait bien éduquer les masses par ce biais. Ainsi, le pouvoir communiste a favorisé l'essor du film de poupées, véritable tradition nationale.

Histoires d'aventures, ces contes très courts impressionnent par leur qualité d'animation, tout comme par la simplicité de la technique employée. Les personnages et les décors sont dessinés sur du papier assez épais, les formes sont extrêmement simples et les couleurs vives. Une fois découpés, les éléments sont pliés puis collés ; ainsi mis en volume, ils prennent tout de suite vie. Chaque récit, tendu par un discours où les valeurs de solidarité transparaissent, met en scène de jeunes animaux qui vivent heureux dans la nature, où ils font l'expérience de la liberté, du danger, et du courage.

#### Ressources

**Dossier pédagogique à télécharger sur le site du distributeur KMBO**

Dossier complet proposant un travail sur les personnages, les formes, les couleurs, la morale véhiculée et la découverte culturelle de la Chine.

[www.kmbofilms.com/les-petits-canards-de-papier](http://www.kmbofilms.com/les-petits-canards-de-papier)

**Dossier pédagogique à télécharger sur le site de Atmosphères53**

Ce dossier propose des pistes complémentaires et des questions simples à poser aux enfants pour s'assurer de leur compréhension des films. Un petit historique de l'animation chinoise et une biographie de YU Zheguang y sont aussi proposés.

[www.atmospheres53.org/docs/docpedagogopetitscanardsdepapier.pdf](http://www.atmospheres53.org/docs/docpedagogopetitscanardsdepapier.pdf)