

Fiche Film *Et la vie continue*

à partir de la 3^{ème}



ET LA VIE CONTINUE de Abbas Kiarostami

IRAN • 1991 • Couleur • 91'

Réalisation Abbas Kiarostami / **Scénario** Abbas Kiarostami / **Image** Homayun Paevvar / **Montage** Changiz Sayad, Abbas Kiarostami / **Interprètes** Farhad Kheradmand, Puya Paevvar / **Musique** Concerto pour deux cors de Vivaldi / **Distribution** Les films du Paradoxe

Synopsis

Après le terrible tremblement de terre survenu en Iran en 1990, un cinéaste prend la route vers le village de Koker avec son jeune fils Pouya. Au milieu des décombres et des survivants affairés à la reconstruction de leur maison, il tente de se frayer un chemin afin de retrouver les enfants acteurs de son précédent film.

Sommet dans l'oeuvre de Kiarostami, *Et la vie continue* exploite au maximum le motif de la voiture, à la fois espace de parole privilégiée et cadre objectif sur le monde. Après le désastre national, l'auteur prend l'initiative de filmer la réalité débordante qui s'offre à lui et propose une singulière épopée géographique, une traversée d'un territoire contrariée, où la vie, malgré tout, continue, résiste à l'effondrement. Le film se double ainsi d'une réflexion sur la place que tient le cinéma face au réel.

Biographie du réalisateur

Très tôt intéressé par le dessin, Abbas Kiarostami participe à dix-huit ans à un concours d'art graphique et le réussit. Il suit des études aux Beaux-Arts tout en monnayant ses talents de graphiste, affichiste et réalisateur de spots publicitaires. En 1969, il crée le département cinéma de l'Institut pour le développement intellectuel des enfants et des jeunes adultes. C'est dans ce cadre qu'il dirige ses premiers courts métrages. Dès son premier film, *Le Pain et la rue* (1970), Abbas Kiarostami témoigne de sa réflexion sur le poids des images et le rapport du réalisme avec la fiction. *Et la vie continue* (1991) et *Au travers des Oliviers* (1994) achèvent une trilogie commencée avec *Où est la maison de mon ami ?* (1987), où les effets dévastateurs d'un tremblement de terre dans le nord de l'Iran servent de nouveau à rendre compte du mensonge du cinéma.

Pistes pédagogiques

Et la vie continue a fait parti du dispositif **Lycéens et apprentis au Cinéma** en 2003-2004, à cette occasion de nombreux documents pédagogiques ont été conçus. Le Festival vous invite à les consulter :

- Dossier pédagogique réalisé par Yannick Lemarié
http://lac.premiersplans.org/arch_elvc.html
- Dossier pédagogique réalisé par Michèle Humbert
<http://www.bifi.fr/upload/bibliotheque/File/Lyc%C3%A9ens%20au%20cin%C3%A9ma%20PDF/vie.pdf>
- Outils pédagogiques autour du film sur le site de l'association des cinémas de recherche d'Ile-de-France
<http://www.siteacrif.org/fr/rubrique.asp?rubid=21>

