

46^e
FESTIVAL des
3 CONTINENTS
Afrique
Amérique latine
Asie

15 > 23 NOV. 2024
NANTES
LOIRE-ATLANTIQUE



D O S S I E R D E P R E S S E

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Jérôme Baron

COMMUNICATION ET PARTENARIATS
Aurélie Chatelard & Lola BERDAGUER
02 40 69 74 14
communication@3continents.com

RELATIONS PRESSE
Florence Alexandre & Vanessa Fröchen
+33 1 48 24 12 91
florence@anyways.fr
vanessa.frochen@gmail.com

DOSSIER DE PRESSE 2024



03 **Programmation**

04 **Voir les films**

Sélection officielle

05  Compétition internationale

06  Séances spéciales

07  **Hommage à Shabana Azmi**

07  **Hommage à Raj Kapoor**

08  **Rétrospective Derek Yee**

09  **Nous, Cosmopolites**

10  **Premiers pas vers Les 3 Continents**

Jurys

11 Jury Professionnel

12 Jury Jeune

13 **Prix**

14 **Produire au Sud**

Atelier Produire au Sud Nantes

15 **Événements**

17 **Le son des 3 continents**

18 **3 Continents Café**

Librairie et boutique

Bar et restauration

19 **Engagements du festival**

19 **Billetterie**

20 **Invité·e·s**

23 **Partenaires**

PROGRAMMATION



La 46^e édition du Festival des 3 Continents se tiendra du 15 au 23 novembre 2024 à Nantes et dans les salles partenaires de toute la Loire-Atlantique.

Une large proposition de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie rares et inédits sera présentée, avec l'Inde et Hong Kong en invités d'honneur.

AU PROGRAMME

Outre une sélection de films contemporains venus des trois continents (Compétition internationale et Séances spéciales), le festival rend hommage à **Shabana Azmi**, actrice incontournable du cinéma indien qui sera présente à Nantes pour fêter ses 50 ans de carrière, ainsi qu'au légendaire **Raj Kapoor**, acteur, cinéaste, producteur indien qui aurait eu 100 ans cette année. En lumière également, l'œuvre de **Derek Yee**, l'une des personnalités les plus influentes du cinéma hongkongais. Enfin, le festival fait un pas de côté cette année avec un programme thématique et politique autour du cosmopolitisme de notre société et du cinéma français.

SÉLECTION OFFICIELLE

La Sélection officielle, composée d'une **Compétition internationale** et de **Séances spéciales**, rassemble des longs métrages (fictions et documentaires) récents ou restaurés pour la plupart en première mondiale ou française.

Hommage à Raj Kapoor (Inde)

Le 14 décembre, l'Inde ouvrira les célébrations du centenaire de la naissance d'une légende, Raj Kapoor, acteur, réalisateur et producteur considéré comme "the greatest showman" du cinéma indien. L'acteur génial fut aussi le réalisateur de dix films qui renouvelèrent les formes et les tonalités du cinéma populaire hindi, en donnant à l'expression des émotions les plus diverses une profondeur jamais atteinte auparavant. Les ambitions esthétiques de Raj Kapoor font de lui une synthèse improbable de Renoir, Capra, d'une pointe de Welles et de Chaplin évidemment, son personnage de vagabond assumant sans complexe cette inspiration.

Hommage à Shabana Azmi (Inde)

En sa présence

Actrice de renommée internationale, visage emblématique, tant du nouveau cinéma indien, dit « cinéma parallèle », que d'une multitude de grands succès commerciaux, Shabana Azmi est une immense star. Elle a remporté cinq prix nationaux de la meilleure actrice en Inde, un record. Mais sa formidable notoriété ne l'a jamais éloignée des réalités sociales et politiques de son pays. Ambassadrice des Nations Unies, elle est également la première personnalité indienne à avoir reçu le Prix International Gandhi pour la paix pour son engagement dans la défense des droits des femmes et contre la pauvreté. Elle viendra à Nantes célébrer ses 50 ans de carrière.

Hommages soutenus par l'Ambassade de l'Inde en France.

Rétrospective Derek Yee : l'autre courant de la Nouvelle Vague hongkongaise

Mal connu en Europe, Derek Yee, hongkongais, du haut de ses 40 ans de carrière est l'une des personnalités les plus influentes du cinéma. Acteur dès son enfance, il grandit dans le giron du célèbre studio Shaw Brothers et l'univers des films de sabre. Dans les années 1980, alors qu'il est une star du cinéma d'action, il choisit de passer derrière la caméra, et réalise deux films, *The Lunatics* et *People's Hero*, qui imposent son nom parmi une nouvelle génération de cinéastes aux côtés de Johnnie To, Ann Hui ou encore Tsui Hark.

Programme organisé avec le soutien du Hong Kong Economic and Trade Office à Bruxelles.

Nous, Cosmopolites

Ce programme ambitionne de célébrer, sous le prisme du cosmopolitisme, la vitalité du cinéma français. Ce cosmopolitisme n'est ni un impossible, ni un impensable, mais un horizon désirable, une fortune injustement dépréciée, et par-delà les clivages et les nombreuses contre-vérités qui s'expriment, une façon de regarder notre jeunesse dans les yeux, pour appréhender l'afflux de son énergie et le reflux de ses inquiétudes, celles qui nous traversent.

Ce programme, comme les autres, est destiné à tous. Onze de ces films, longs et courts métrages, ont été fléchés en direction des enseignants des collèges et lycées. Cette sélection est aussi notre invitation pour leurs élèves aux 3 Continents.

PROGRAMMATION

Premiers pas vers les 3 Continents

Premiers pas vers les 3 Continents invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leurs familles. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de plusieurs séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection jeune public est également accessible aux classes de maternelle et primaire de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

Cérémonies et reprise de la Compétition internationale

Le Festival des 3 Continents débutera le 15 novembre avec la Cérémonie d'ouverture au Théâtre Graslin Angers-Nantes Opéra, et se clôturera avec la remise des prix de la Compétition internationale lors de la Cérémonie de Palmarès le 22 novembre à Stereolux. Les films primés seront repris le samedi 23 novembre au cinéma Katorza à Nantes, et du 22 au 26 janvier au Cinéma L'Arlequin, à Paris.

VOIR LES FILMS



SALLES PARTENAIRES À NANTES ET EN LOIRE-ATLANTIQUE

L'intégralité de la programmation de la 46^e édition du Festival des 3 Continents sera présentée du 15 au 23 novembre 2024 :

- 4 cinémas principaux à Nantes : Katorza, Cinématographe, Concorde et Pathé.
- 12 cinémas partenaires du réseau SCALA (Salles Associatives de Loire-Atlantique) : L'Eden 3 (Ancenis), Le Beaulieu (Bouguenais), Le Gén'éric (Héric), Le Bonne Garde (Nantes), Cinéma Toiles de Retz (Pornic), L'Atlantic (La Turballe), Le Saint Paul (Rezé), Le Lutétia (Saint-Herblain), Le Saint Michel (Saint Michel-Chef-Chef) et Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire), Le Vaillant (Vertou) et, pour la première fois cette année, La Toile de mer à Pornichet.

SÉLECTION OFFICIELLE

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Cu Li ne pleure jamais

CU LI NE PLEURE JAMAIS

Cu Li Never Cries / Cu Li Không Bao Giờ Khóc

PHAM Ngọc Lân

Vietnam / Singapour / France / Philippines / Norvège •

2024 • FIC • 92' • DCP

Première française

THE FABLE

Raam REDDY

Inde / États-Unis • 2024 • FIC • 116' • DCP

Première française

HANAMI

Denise FERNANDES

Suisse / Portugal / Cap-Vert • 2024 • FIC • 95' • DCP

Première française

HEARTH AND HOME

Alaav

Prabhash CHANDRA

Inde • 2024 • FIC • 123' • DCP

Première mondiale

MANAS

Marianna BRENNAND

Brésil / Portugal • 2024 • FIC • 101' • DCP

Première française



Le Retour du projectionniste

NOCTURNES

Anupama SRINIVASAN & Anirban DUTTA

Inde / États-Unis • 2024 • DOC • 82' • DCP

Première française

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

The Return of the Projectionist

Orkhan AGHAZADEH

France / Allemagne • 2024 • DOC • 88' • DCP

Première française

RISING UP AT NIGHT

Tonga Saa

Nelson MAKENGO

République Démocratique du Congo / Belgique / Alle-

magne / Burkina Faso / Qatar • 2024 • DOC • 96' • DCP

Première française

SUPER HAPPY FOREVER

Kohei IGARASHI

Japon / France • 2024 • FIC • 86' • DCP

Première française

SÉLECTION OFFICIELLE

SÉANCES SPÉCIALES



Manthan



The Ritual

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

BLACK BOX

Black Box Diaries

Shiori ITÔ

Japon / États-Unis / Royaume-Uni • 2023 • DOC • 102' • DCP

Première française

BADNAM BASTI

Prem KAPOOR

Inde • 1971 • FIC • 110' • DCP

Première française • copie restaurée

DUSTY & STONES

Jesse RUDOLY

États-Unis • 2022 • DOC • 83' • fichier HD • DCP

JEUNESSE (LES TOURMENTS)

Youth (Hard Times)

WANG Bing

France / Pays-Bas / Luxembourg • 2024 • DOC • 223' • DCP

Première française

KOUTÉ VWA

Listen to the Voices

Maxime JEAN-BAPTISTE

Belgique / France / Guyane française • 2024 • FIC • 77' • DCP

THE LAST TRIBE IN CHINA

Liu CHUNYU

Japon • 2024 • DOC • 143' • DCP

Première mondiale

MANTHAN

The Churning / Manthan

Shyam BENEGAL

Inde • 1976 • FIC • 134' • DCP

Copie restaurée

THE MIRAGE

Maya Miriga

Nirad MOHAPATRA

Inde • 1984 • FIC • 110' • DCP

Première française • copie restauréeNE LES LAISSE PAS TIRER SUR
LE CERF-VOLANT

Don't Let Them Shoot the Kite / Uçurtmayı Vurmasınlar

Tunç BASARAN

Turquie • 1989 • FIC • 90' • DCP

Première internationale • copie restaurée

OUR DEMAND

Senda India

Daniela SEGGIARO

Argentine • 2024 • DOC • 79' • DCP

Première mondiale

THE RITUAL

Ghatashraddha

Girish KASARAVALLI

Inde • 1977 • FIC • 144' • DCP

Première française • copie restaurée

SOME STRINGS

Courts métrages - projet collectif

2024 • FIC&DOC • 80' • DCP

TEENAGE FUGITIVE

Xiao tao fan

CHANG Pei-cheng

Taïwan • 1984 • FIC • 83' • DCP

Première française • copie restaurée

PROGRAMMATION

HOMMAGE À SHABANA AZMI (INDE)



Ankur

ANKUR*The Seedling / Ankur*

Shyam BENEGAL

Inde • 1974 • FIC • 125' • DCP

LA FIN DE LA NUIT*Night's End / Nishant*

Shyam BENEGAL

Inde • 1975 • FIC • 140' • DCP



The Meaning

THE MEANING*Arth*

Mahesh BHATT

Inde • 1982 • FIC • 138' • DCP

MARKET PLACE*Mandi*

Shyam BENEGAL

Inde • 1983 • FIC • 167' • DCP

MASOOM

Shekhar KAPUR

Inde • 1983 • FIC • 165' • DCP

PROGRAMMATION

HOMMAGE À RAJ KAPOOR (INDE)



Le Vagabond

LE VAGABOND*The Vagabond / Awara*

Raj KAPOOR

Inde • 1951 • FIC • 193' • DCP

MONSIEUR 420*Mister 420 / Shree 420*

Raj KAPOOR

Inde • 1955 • FIC • 168' • DCP

ANARI

Hrishikesh MUKHERJEE

Inde • 1959 • FIC • 166' • DCP



Monsieur 420

THE LAND WHERE THE GANGES FLOWS*Jis Desh Men Ganga Behti Hai*

Radhu KARMAKAR

Inde • 1960 • FIC • 167' • DCP

THE THIRD OATH*Teesri Kasam*

Basu BHATTACHARYA

Inde • 1966 • FIC • 159' • DCP

PROGRAMMATION

RÉTROSPECTIVE DEREK YEE (HONG KONG)



People's Hero

DEATH DUEL

San shao ye de jian

CHOR Yuen

Hong Kong • 1977 • FIC • 90' • DCP

PAN YULIANG, ARTISTE PEINTRE

A Soul Haunted by Painting / Hua hun

HUANG Shuqin

Chine / France / Taïwan • 1994 • FIC • 130' • DCP

THE LEGEND OF THE OWL

Mao tou ying

David CHIANG

Hong Kong • 1981 • FIC • 93' • DCP

THE LUNATICS

Din lo jing juen

Derek YEE

Hong Kong • 1986 • FIC • 87' • DCP

PEOPLE'S HERO

Yan man ying hung

Derek YEE

Hong Kong • 1987 • FIC • 82' • DCP

C'EST LA VIE, MON CHÉRI

San bat liu ching

Derek YEE

Hong Kong • 1993 • FIC • 105' • DCP



Une nuit à Mongkok

VIVA EROTICA

Sik ching nam lui

Derek YEE

Hong Kong • 1996 • FIC • 99' • DCP

UNE NUIT À MONGKOK

One Nite in Mongkok / Wong Gok hak yeh

Derek YEE

Hong Kong • 2004 • FIC • 110' • DCP

PROTÉGÉ

Moon to

Derek YEE

Hong Kong • 2007 • FIC • 106' • DCP

I AM SOMEBODY

Wo shi lu ren jia

Derek YEE

Chine • 2015 • FIC • 134' • DCP

IN BROAD DAYLIGHT

Bak yat ji ha

Lawrence KWAN

Hong Kong • 2023 • FIC • 106' • DCP

TIME STILL TURNS THE PAGES

Nin siu yat gei

Nick CHEUK

Hong Kong • 2023 • FIC • 95' • DCP

PROGRAMMATION

 NOUS, COSMOPOLITES


Bonne mère



Deux ou trois choses que je sais d'elle

35 RHUMS

35 Shots of Rum

Claire DENIS

France • 2008 • FIC • 100' • 35 mm

...ENFANTS DES COURANTS D'AIR

Children Adrift

Edouard LUNTZ

France • 1959 • DOC • 26' • DCP

93, LA BELLE REBELLE

Jean-Pierre THORN

France • 2010 • DOC • 73' • DCP

ANDALUCIA

Alain GOMIS

France • 2007 • FIC • 90' • 35 mm

APPRENDRE

Learn

Claire SIMON

France • 2024 • DOC • 105' • DCP

Avant-première**BONNE MÈRE**

Good Mother

Hafsia HERZI

France • 2021 • FIC • 99' • DCP

365 JOURS À CLICHY MONTFERMEIL

Ladj LY

France • 2006 • DOC • 26' • DCP

CLICHY POUR L'EXEMPLE

Alice DIOP

France • 2006 • DOC • 50' • DCP

DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE

2 or 3 Things I Know About Her

Jean-Luc GODARD

France • 1967 • FIC • 87' • DCP

Copie restaurée**L'ESQUIVE**

Games of Love and Chance

Abdellatif KECHICHE

France • 2003 • FIC • 117' • 35 mm

MERCURIALES

Virgil VERNIER

France • 2014 • FIC • 108' • DCP

LA MORT DE DANTON

Danton's Death

Alice DIOP

France • 2011 • DOC • 64' • DCP

SAMIA

Philippe FAUCON

France • 2000 • FIC • 73' • 35 mm

SWAGGER

Olivier BABINET

France • 2016 • DOC • 84' • DCP

LA MACHINE AVALÉE

Stéphane GÉRARD

France • 2016 • DOC • 15' • DCP

TOUT SIMPLEMENT NOIR

Simply Black

Jean-Pascal ZADI

France • 2020 • FIC • 90' • DCP

L'AMOUR EXISTE

Love Exists

Maurice PIALAT

France • 1961 • DOC • 21' • DCP

À partir de 14 ans**WESH WESH, QU'EST-CE QUI SE PASSE ?**

Wesh, Wesh, What's Happening?

Rabah AMEUR-ZAÏMECHE

France • 2001 • FIC • 83' • DCP

PROGRAMMATION

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

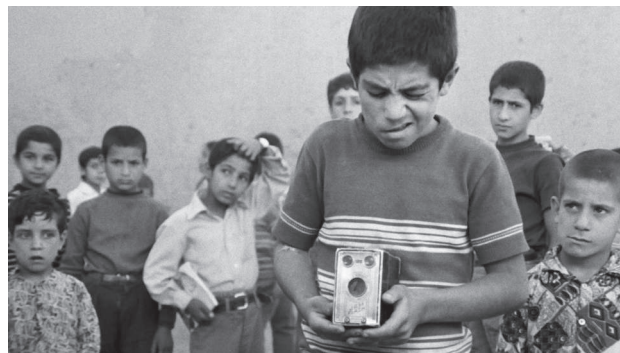
Drôles de rencontres

**MES PETITS COMPAGNONS
DE ROUTE**

Programme de 5 courts métrages
Corée du Sud / Chine / Russie • FIC/ANIM • 35' • DCP
À partir de 3 ans

DRÔLES DE RENCONTRES

Programme de 3 courts métrages
Chine / France • FIC/ANIM • 43' • DCP
À partir de 6 ans



Le passager

LE PASSAGER

The Traveler / Mosafer
Abbas Kiarostami
Iran • 1974 • FIC • 71' • DCP
À partir de 8 ans

COMPÉTITION INTERNATIONALE

JURY 2024

Olivier Babinet

Réalisateur (France)



© dr

Olivier Babinet est révélé au public avec la série *Le Bidule* diffusée entre 1999 et 2001 sur Canal +. Il réalisera par la suite son premier court métrage (*C'est plutôt genre Johnny Walker*) et son premier long métrage (*Robert Mitchum est mort*) qui tous deux seront récompensés en festival. Le documentaire *Swagger*, né de la rencontre avec des collégiens d'Aulnay-sous-Bois, présenté à Cannes en 2016 dans la sélection ACID, est un succès critique dès sa sortie et voyagera à travers le monde. En parallèle, Olivier Babinet réalise aussi des clips (Rita Mitsouko, Mathieu Boogaerts, Tanger...).

Filmographie sélective

2023 : *Normale*
 2020 : *Poissonsexe*
 2016 : *Swagger*
 2010 : *Robert Mitchum est mort*

Claire Diterzi

Autrice et compositrice (France)



© Gabriela CaisBurdmann

Claire Diterzi est une artiste française multidisciplinaire : autrice, compositrice, metteuse en scène et interprète. Elle débute dans les années 1980 avec le groupe punk-rock *Forguette Mi Note* avant de se lancer en solo et de collaborer avec des personnalités du théâtre, notamment Philippe Decouflé. En 2014, elle fonde sa propre compagnie, *Je garde le chien*, marquant une nouvelle étape dans son parcours artistique. Elle explore des thématiques comme la liberté d'expression et l'altérité à travers la création d'œuvres innovantes mêlant chansons, théâtre et opéra. Claire Diterzi est actuellement en résidence artistique à la Bouche d'Air à Nantes.

Sélection de créations

2022 : *Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule*
 2018 : *L'Arbre en poche*
 2013 : *Le Salon des refusées*
 2010 : *Rosa la rouge*
 2007 : *Requiem for Billy the Kid*
 bande originale du film d'Anne Feinsilber

Aymerick Pilarski

Directeur de la photographie (France)



© dr

Aymerick Pilarski est directeur de la photographie, membre de l'AFC et diplômé de la prestigieuse Beijing Film Academy. Sa maîtrise des langues étrangères, et particulièrement du mandarin, lui permettent de commencer à travailler avec de nombreux cinéastes asiatiques acclamés dont Wang Quan'an avec qui il tourne *La Femme des steppes, le flic et l'oeuf* (Montgolfière d'or 2019, Festival des 3 Continents). Passionné par les cinématographies du monde entier, il tourne par la suite avec d'autres cinéastes mondialement reconnus tels que Adberrahmane Sissako (*Black Tea*, Berlinale 2024) ou Rithy Panh (*Rendez-vous avec Pol Pot*, Cannes Première 2024 / représentant du Cambodge pour les Oscar 2025).

Filmographie sélective

2024 : *Rendez-vous avec Pol Pot*, de Rithy Panh
 2024 : *Black Tea*, de Adberrahmane Sissako
 2023 : *La Fugue*, de Vincent Vauray
 2019 : *La Femme des steppes, le flic et l'oeuf*, de Wang Quan'an
 2018 : *Invisible Tatoo*, de Lu Yitong

Cyrielle Raingou

Réalisatrice (Cameroun)



© dr

Cyrielle Raingou est une cinéaste camerounaise, passionnée par le développement d'une certaine identité culturelle africaine. Après une maîtrise de droit, elle étudie la réalisation de documentaires. Elle réalise de nombreux courts métrages parmi lesquels *Requiem Prologue* (2019), *The Lamb* (2020) et *Juste un sourire mère* (2022). Elle participe en 2022 aux ateliers Produire au sud avec son projet de long métrage de fiction *I'm Coming for You* et obtient le Prix de la Fondation Kirch avec ce film. En 2023, elle réalise son premier long métrage documentaire, *Le Spectre de Boko Haram*. Il obtient le Tiger Award au Festival international du film de Rotterdam ainsi que la Montgolfière d'argent au Festival des 3 Continents la même année.

Filmographie sélective

2019 : *Requiem Prologue*
 2020 : *The Lamb*
 2022 : *Juste un sourire mère*
 2022 : *I'm Coming for You*
 2023 : *Le Spectre de Boko Haram*

COMPÉTITION INTERNATIONALE

JURY JEUNE 2024

Cette année quatre jeunes âgés de 19 à 22 ans constituent le Jury Jeune de la 46^e édition.



Ruby CAVALIÉ - 22 ANS

Assistante réalisatrice.



Joana MARTIN-ARROBAS - 18 ANS

Étudiante en 1^{ère} année classe prépa Ciné-Sup.



Amin SAHAL-MOHAMED - 19 ANS

Étudiant en CAP commerce.



Gwendolyne THIO - 21 ANS

Étudiante à l'École d'art Pivault.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

 PRIX 2024


Une sélection de neuf films, en première française ou mondiale, est soumise à l'appréciation d'un jury de professionnel-le-s chargé de décerner la Montgolfière d'or (dotée par la Ville de Nantes) et la Montgolfière d'argent (dotée par le Département de Loire-Atlantique). Deux autres prix, le Prix du Public, doté par Encore ! Fonds de dotation du Groupe Chessé, et le Prix du Jury Jeune, doté par Aéroport Nantes Atlantique, viennent également récompenser les films de la Compétition internationale.



COMPÉTITION INTERNATIONALE
MONTGOLFIÈRE D'OR
FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
NANTES - 2024

MONTGOLFIÈRE D'OR


Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Grand Prix du Festival des 3 Continents.

Dotée par le festival et la Ville de Nantes.



COMPÉTITION INTERNATIONALE
MONTGOLFIÈRE D'ARGENT
FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
NANTES - 2024

MONTGOLFIÈRE D'ARGENT


Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Dotée par le festival et le Conseil départemental de Loire-Atlantique.



COMPÉTITION INTERNATIONALE
PRIX DU JURY JEUNE
FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
NANTES - 2024

PRIX DU JURY JEUNE


Remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Doté par le festival et l'Aéroport Nantes Atlantique.



COMPÉTITION INTERNATIONALE
PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
NANTES - 2024

PRIX DU PUBLIC


Remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Doté par le festival et Encore ! Fonds de dotation du Groupe Chessé.

Le public du festival est appelé à voter à l'issue de chaque projection.

PRODUIRE AU SUD



ATELIER PRODUIRE AU SUD NANTES

ATELIER DE FORMATION AUX OUTILS DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Après une année d'atelier en atelier, de Dubaï à Busan en passant par Durban, le Festival des 3 Continents accueille son 24^e atelier nantais de formation aux outils de la coproduction internationale. Nous aurons le plaisir d'accueillir à Nantes, du 17 au 22 novembre, les projets des cinq binômes (producteur-ices et réalisateur-ice-s) sélectionnés pour l'atelier 2024 qui bénéficieront de l'expérience, de la formation et de l'accompagnement d'un groupe d'experts pour développer et soutenir la mise en œuvre de leur projet de long métrage. Les participant-es sélectionné-es viennent cette année du Bangladesh, du Brésil, d'Inde, du Kazakhstan et du Pérou. L'atelier est accueilli par la Ville de Nantes et par la Maison de l'Europe – Europa Nantes. L'atelier est réalisé grâce au soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et tout au long de l'année par le réseau des Instituts Français et des Ambassades de France à l'étranger.

PROJETS SÉLECTIONNÉS

BANGLADESH • *Tulshimala*

réalisé par Iqbal Hasan KHAN

produit par Fazle Hasan SHISHIR (Ratherhood Initiatives)

BRÉSIL • *Frame*

réalisé par Fernanda PESSOA

produit par Juliana SAKAE (Muritiba Filmes)

INDE • *Confessions of a Menopausal Man*

réalisé par Sachin Dheeraj MUDIGONDA

produit par Janani VIJAYANATHAN (Kinostreet)

KAZAKHSTAN • *Leg*

réalisé par Shokir KHOLIKOV

produit par Aigerim SATYBALDY (A Films)

PÉROU • *A Modified Animal*

réalisé par Franco FINOCCHIARO

produit par Jimena HOSPINA ARANGUREN (Candù Films)



LES INTERVENANT·E·S

Laure DESMAZIÈRES

Scénariste et réalisatrice – France

Gualberto FERRARI

Consultant en scénario et réalisateur documentaire
– France/Argentine

Claire LAJOURMARD

Productrice, Acrobates Films – France

Thomas PIBAROT

Consultant en ventes internationales et distribution
– France

Stefano TEALDI

Expert en pitch, Stefilm – Italie

PRÉSENTATION DES PITCHS

JEUDI 21 NOVEMBRE À 14H

Présentation au Cinématographe des projets des 5 binômes participants.

Entrée libre

La session de présentation sera en anglais

ÉVÉNEMENTS

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles



Rencontres professionnelle 2023 © Anatole Gonon



Produire au Sud - Pitch 2023 © Ce Blot

ÉVÉNEMENTS PUBLICS

SAMEDI 16 NOVEMBRE

PATHÉ

18h30 - Projection & débat CLIMAT LIBÉ TOUR

La Fabrique des Pandémies de Marie-Monique Robin, séance de clôture du Climat Libé Tour

Dengue, Chikungunya, Covid-19, Sida, Ebola : le nombre de maladies émergentes — jusqu'alors inconnues — a explosé ces quarante dernières années. Dans ce documentaire événement, la comédienne Juliette Binoche cherche à saisir les causes de cette « épidémie de pandémies ». Elle part à la rencontre de scientifiques du monde entier pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes. Projection du film en présence de la réalisatrice Marie-Monique Robin, et suivie d'un débat.

Tout le programme sur climat-libe-tour.liberation.fr

En partenariat avec Libération et le Département de Loire-Atlantique.

LUNDI 18 NOVEMBRE

TREMPO

19h

Projection DUSTY & STONES de Jesse Rudoy

+

Conférence LA COUNTRY, UNE WORLD MUSIC ? par Elsa GRASSY

Dusty et Stones sont deux musiciens country du royaume africain d'Eswatini. Lorsqu'ils sont invités à enregistrer leurs chansons à Nashville, Tennessee, ils entament un pèlerinage inattendu dans le berceau originel de leur répertoire musical.

Dusty & Stones est un road movie documentaire qui explore les racines culturelles de la country, souvent mal comprises. Suite à la projection, **Elsa Grassy**, maîtresse de conférences en études états-uniennes à l'Université de Strasbourg, animera une conférence pour dévoiler un pan plus inclusif de l'histoire de ce genre musical américain.

Dusty & Stones de Jesse Rudoy · États-Unis · 2022 · DOC · 83'

En partenariat avec Trempo.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

16h - CONFÉRENCE / DÉBAT

En écho au programme thématique *Nous, Cosmopolites*, conférence de **Emna Mrabet**, maître de conférence à l'Université Paris 8, spécialiste des cinématographies du Maghreb et du Moyen-Orient.

JEUDI 21 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

17h 30 - 19h - CURIOSITÉ · ÉMISSION DE RADIO EN DIRECT

Plateau de la radio Prun' en direct du 3 Continents Café. Les journalistes de la rédaction tendent leur micro aux invitées pour une émission spéciale au cœur du festival.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MARDI 19 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

16h - 17h - RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Table ronde

Vers une convention collective adaptée aux festivals de cinéma : quels enjeux pour demain ?

Échange sur les mutations structurelles en cours avec des professionnel-le-s de festivals de cinéma de la Région et le collectif Sous les écrans la dèche.

En partenariat avec le Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, La Plateforme.

JEUDI 21 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

10h30 - 12h30 - RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Table ronde La coproduction internationale : retours d'expériences

À travers le partage d'expérience de plusieurs productrices, tour d'horizon de la coproduction internationale, du développement à la diffusion d'un film.

Intervenantes : Camille Chandelier | La Petite Prod,

Estelle Robin You | Grande Ourse Films,

Claire Lajoumard | Acrobates Films

Modératrice : Morgane Carriou | Couac Production, co-référente du bureau des Producteur-riche-s de La Plateforme

En partenariat avec le Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, La Plateforme.

LE CINÉMATOGRAPHE

14h - PRODUIRE AU SUD Présentation publique des pitches

Après une semaine de formation aux outils de coproduction internationale, les cinq binômes réalisateur-riche/producteur-riche originaires du Bangladesh, du Brésil, d'Inde, du Kazakhstan et du Pérou, vous « pitchent » leurs projets en 7 minutes chacun. En partenariat avec la Maison de l'Europe, Europa Nantes. Rencontre en anglais

ÉVÉNEMENTS

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles



Atelier © Margaux Martins



Atelier © Margaux Martins

ATELIERS POUR PETITS & GRANDS

SAMEDI 16 NOVEMBRE & MERCREDI 20 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

15h - Atelier TABLE MASHUP

Atelier ouvert aux enfants dès 8 ans, aux ados et aux plus grands autour de la Table Mashup, un outil ludique et innovant pour découvrir le montage vidéo de manière collaborative.

En partenariat avec le cinéma Atlantic de La Turballe.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

11h30 - Atelier Jeune Public CRÉATION D’AFFICHES

Suite à la projection de *Drôles de rencontres* à 10h30 au Katorza, un atelier autour de la création d’affiches est proposé aux enfants et un café est offert aux parents.

EXPOSITION VIDÉO

DIMANCHE 17 NOVEMBRE > MARDI 19 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

LE FIL D’ÂME

Diffusion du projet vidéo *Le Fil d’âme*, réalisé par les femmes de l’association Arlène (Nantes-Bellevue) dans le cadre d’un atelier de pratique artistique proposé par Les 3 Continents et animé par la vidéaste Inès Elichondoborde au printemps dernier.

LE SON DES 3 CONTINENTS



Les Cousins © dr



Balafon © dr



Siel © dr

SAMEDI 16 NOVEMBRE

ESPACE COSMOPOLIS / 3 CONTINENTS CAFÉ

19h30 - 0h30 > SOIRÉE TAJIN TONIC

19h30 - Session acoustique LES COUSINS

Originaires de Lattaquié, ancienne Ougarit (Syrie), Maria et Ahmad transmettent l'héritage de la culture et du folklore de la ville millénaire du bassin méditerranéen qui a vu naître l'agriculture, l'écriture et d'où provient la première partition musicale écrite.

20h - Dîner & Dance Floor

Tajin Tonic c'est un dîner épique et mélodique, ouvert aux curieux affamés de saveurs et rythmiques ensoleillées nord-africaines et moyen-orientales. Le principe ? Entrée-plat-dessert-danse, Malaise Vagal et Kennzza aux platines.

Entrée libre, dîner sur réservation

00h30 - 4h

Poursuivez la soirée Tajin Tonic chez **Salut Marcel** - Dj set de **Michel de Trentemoult**

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

18h - 20h - Apéro Mix BALAFON X MICROSILLON

Microsillon et Balafon recomposent l'ambiance des maquis et l'effervescence panafricaine, où se redécouvrent les nouveautés millésimées d'une discothèque africaine rêvée ! Avec chaque sélection, une seule motivation : vous donner envie de danser, de lâcher prise et de vous évader. Soukous, Highlife, Afrolatin, Bikutsi, Rumba, African Disco ! Chaque disque vinyle sera un itinéraire à travers de nombreux pays d'Afrique.

En partenariat avec Radio Prun'.

MARDI 19 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

18h - 20h - Apéro Mix GAILH X SIEL

Siel et Gailh vous invitent à leur pérégrination musicale vers l'Ouest. De la mer du Japon à la Méditerranée, le duo de passionnés de groove arpentera toute l'Asie au rythme de pépites disco funk glanées à travers le temps et l'espace.

En partenariat avec Radio Prun'.

LE LANDRU

21h - 00h - Les OFF du festival

À la fermeture du 3 Continents Café, poursuivez la soirée dans notre bar partenaire.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

COSMOPOLIS « 3 CONTINENTS CAFÉ »

18h - 20h - Apéro Mix PIPOFRESH

Felipe, alias Pipofresh, est un DJ qui fusionne avec passion les sons vibrants Latin Groove, la chaleur intemporelle de la Soul et les beats percutants du Hip-Hop. Une ambiance qui réunit l'énergie explosive du Boogaloo, les rythmes envoûtants de la Salsa et la fraîcheur de la Cumbia, le tout saupoudré de grooves funky et d'influences urbaines.

En partenariat avec Radio Prun'.

L'INDÉCIS

21h - 00h - Les OFF du festival

À la fermeture du 3 Continents Café, poursuivez la soirée dans notre bar partenaire.

JEUDI 21 NOVEMBRE

LE LANDRU

21h - 00h - Les OFF du festival

À la fermeture du 3 Continents Café, poursuivez la soirée dans notre bar partenaire.

3 CONTINENTS CAFÉ



3 CONTINENTS CAFÉ ESPACE COSMOPOLIS

18 rue Scribe / Passage Graslin / Nantes

Ouvert tous les jours du 16 au 22 novembre.

Samedi 16 novembre : 10h - 00h30

Du dimanche 17 au jeudi 21 novembre : 10h - 21h

Vendredi 22 novembre : 10h - 16h

Librairie 3 Continents

Pendant toute la durée de l'évènement, la librairie Lise & moi vous propose un espace de vente dédié à la programmation et aux sujets soulevés par les films.

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

Attention, la librairie ferme exceptionnellement à 16h le 22 novembre.

Boutique

Affiches, totebags, carnets et objets aux couleurs du festival.

Bar et restauration

Le bar vous accueille tous les jours aux horaires d'ouverture du 3 Continents Café. Une offre de restauration est proposée avec la cuisine orientale d'Azmar.

LES ENGAGEMENTS DU FESTIVAL

ACCESSIBILITÉ

Le festival porte une attention particulière aux personnes en situation de handicap à travers un accès favorisé aux projections (séances inclusives, tarif réduit à 3 €, accueil privilégié en salle et documentation dédiée disponible à la billetterie centrale...).

Plus d'informations sur

www.3continents.com > Infos Pratiques

ÉCO-ÉVÉNEMENT

Le festival s'engage dans une démarche de développement durable :

- Réduction, tri et réemploi des déchets.
- Réduction des impressions papier.
- Mise en avant de la mobilité douce en privilégiant les déplacements en transport en commun.

BILLETTERIE

NOUVEAUTÉ

Cette année, réservez les séances de votre choix !

Pour chaque séance, vous recevrez un billet à présenter à l'entrée des salles de cinéma (Katorza, Cinématographe, Concorde).

Les places sont disponibles via notre site internet ou à la billetterie centrale de l'espace Cosmopolis au moment du festival.

BILLETS À L'UNITÉ

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Étudiant-e-s et volontaires en service civique, - 26 ans, Pôle Emploi et cartes Cezam ou CartS, sur présentation d'un justificatif.

Tarif spécifique : 3 €

Personnes en situation de handicap, - 12 ans, Carte Blanche, RSA, sur présentation d'un justificatif.

Carnet de 5 billets : 34 €

Place de cinéma « EN ATTENTE »

En ajoutant 6 € à votre achat, vous pouvez permettre à une personne en grande précarité, de bénéficier d'une place de cinéma suspendue avec La Cloche Pays de Loire.

PASS NOMINATIF

Un Pass permet l'accès à un **nombre illimité de séances hors Cérémonies**. Il ne donne pas d'accès prioritaire. Pass disponibles en nombre limité.

Pass Festival : 85 €

Photo obligatoire. Un kit du festivalier est offert à toute personne détentric du Pass Festival ainsi que des avantages dans les commerces du centre-ville.

Pass Étudiant Journée : 12 €

Étudiant-e-s sur justificatif (hors université permanente). En vente uniquement à la billetterie centrale.

Le Festival des 3 Continents participe au dispositif **Pass Culture National** avec l'offre Pass scolaire journée.

TARIFS SPÉCIAUX

Cérémonie d'ouverture : 11 €

Vendredi 15 novembre à 19h30 au Théâtre Graslin.
Ouverture des portes à 18h30.

Séance spéciale film d'ouverture : tarif unique à 8 €

Vendredi 15 novembre à 20h45 au Katorza.

Cérémonie de Palmarès : 11,80 € / 7 €

Vendredi 22 novembre à 19h30 à Stereolux.
Ouverture des portes à 18h30.

En vente uniquement en ligne sur le site de Stereolux.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez acheter vos places via notre site :

www.3continents.com

Afin de fluidifier au mieux les entrées en salle nous vous demandons de vous présenter au moins 15 minutes avant votre séance. Dans le cas contraire, les cinémas pourront être amenés à remettre votre place en vente.

BILLETTERIE CENTRALE

Du vendredi 15 au vendredi 22 novembre

3 Continents Café, Espace Cosmopolis
18 rue Scribe / passage Graslin

Horaires

Vendredi 15/11 : 14h-20h

Du samedi 16/11 au jeudi 21/11 : 10h-20h

Vendredi 22/11 : 10h-16h

BILLETTERIE EN SALLE

Il est possible d'acheter un **billet à l'unité** au cinéma **KATORZA** avant une séance, dans la limite des places disponibles. Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la séance.

ATTENTION

Au **CINÉMATOGRAPHE** et au **CONCORDE** il n'y a plus de caisse de billetterie. Il est donc obligatoire d'acheter vos billets en ligne ou à la billetterie centrale au préalable.

Samedi 23 novembre, REPRISE DES FILMS DU PALMARÈS, billetterie en ligne et sur place au Katorza.

Aide et renseignements

billetterie@3continents.com / 02 40 69 92 70

BILLETTERIE SALLES PARTENAIRES EN LOIRE-ATLANTIQUE

Voir directement auprès des cinémas concernés.

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

JURY PROFESSIONNEL

Olivier BABINET	Réalisateur	FRANCE	18 > 23 NOV
Claire DITERZI	Autrice et compositrice	FRANCE	18 > 23 NOV
Aymerick PILARSKI	Directeur de la photographie	FRANCE	18 > 23 NOV
Cyrielle RAINGOU	Réalisatrice	CAMEROUN	18 > 23 NOV

JURY JEUNE

Ruby CAVALIÉ	FRANCE	18 > 23 NOV
Joana MARTIN-ARROBAS	FRANCE	18 > 23 NOV
Amin SAHAL-MOHAMED	FRANCE	18 > 23 NOV
Gwendolyne THIO	FRANCE	18 > 23 NOV

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Claire LAJOURMARD	<i>CU LI NE PLEURE JAMAIS</i>	Productrice	FRANCE	16 > 23 NOV
Raam REDDY	<i>THE FABLE</i>	Réalisateur	INDE	19 > 23 NOV
Juhi AGARWAL	<i>THE FABLE</i>	Productrice	INDE	19 > 23 NOV
Siddharth KAPOOR	<i>THE FABLE</i>	Monteur	INDE	19 > 23 NOV
Hiral SIDHU	<i>THE FABLE</i>	Actrice	INDE	19 > 23 NOV
Pallavi SIDHU	<i>THE FABLE</i>	Actrice	INDE	19 > 23 NOV
Denise FERNANDES	<i>HANAMI</i>	Réalisatrice	CAP-VERT PORTUGAL	19 > 23 NOV
Prabhash CHANDRA	<i>HEARTH AND HOME</i>	Réalisateur	INDE	19 > 23 NOV
Bhaveen GOSSAIN	<i>HEARTH AND HOME</i>	Acteur	INDE	19 > 23 NOV
Vikas URS	<i>HEARTH AND HOME</i>	Directeur de la photographie	INDE	19 > 23 NOV
Jiji BHATTACHARJI	<i>HEARTH AND HOME</i>	Acteur	INDE	19 > 23 NOV
Carolina BENEVIDES	<i>MANAS</i>	Productrice	BRÉSIL	20 > 23 NOV
Orkhan AGHAZADEH	<i>LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE</i>	Réalisateur	AZERBAÏDJAN	19 > 23 NOV
Nelson MAKENGO	<i>RISING UP AT NIGHT</i>	Réalisateur	RÉPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO	19 > 23 NOV
Martin BERTIER	<i>SUPER HAPPY FOREVER</i>	Producteur	FRANCE	19 > 21 NOV

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

SÉANCES SPÉCIALES

WANG Bing	<i>JEUNESSE (LES TOURMENTS)</i>	Réalisateur	CHINE	18 > 20 NOV sous-réserve
Maxime JEAN-BAPTISTE	<i>KOUTÉ VWA</i>	Réalisateur	FRANCE	16 > 18 NOV
LIU Chunyu	<i>THE LAST TRIBE IN CHINA</i>	Réalisateur	JAPON	sous-réserve
Daniela SEGGIARO	<i>OUR DEMAND</i>	Réalisatrice	ARGENTINE	19 > 21 NOV
Paula ZYNGIERMAN	<i>OUR DEMAND</i>	Productrice	ARGENTINE	19 > 21 NOV
Leandro LISTORTI	<i>OUR DEMAND</i>	Producteur	ARGENTINE	19 > 21 NOV
Elsa GRASSY	<i>DUSTY & STONES</i>	Maîtresse de conférence	FRANCE	18 NOV

HOMMAGE À SHABANA AZMI

Shabana AZMI			INDE	19 > 23 NOV
--------------	--	--	------	-------------

HOMMAGE À RAJ KAPOOR

Vijay SINGH		Auteur et réalisateur	INDE	6 > 18 NOV
Shivendra SINGH DUNGARPUR		Fondateur du Film Heritage Foundation, programmateur	INDE	
Teesha CHERIAN		Film Heritage Foundation	INDE	

RÉTROSPECTIVE DEREK YEE

Clarence TSUI		Journaliste, critique, programmateur	HONG KONG	15 > 21 NOV
John (David) CHIANG		Réalisateur, acteur	HONG KONG	15 > 18 NOV
John Junior CHIANG		Acteur	HONG KONG	15 > 18 NOV

NOUS, COSMOPOLITES

Claire SIMON	<i>APPRENDRE</i>	Réalisatrice	FRANCE	16 > 18 NOV
Emna MRABET		Maîtresse de conférence	FRANCE	19 > 20 NOV
Yasmin RAHMANI	<i>93, LA BELLE REBELLE</i>	Chorégraphe	FRANCE	17 NOV

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

PRODUIRE AU SUD NANTES

Participant-e-s à l'atelier

Iqbal Hasan KHAN	TULSHIMALA	Réalisateur	BANGLADESH	17 > 22 NOV
Fazle Hasan SHISHIR	TULSHIMALA	Producteur (Ratherhood Initiatives)	BANGLADESH	17 > 22 NOV
Fernanda PESSOA	FRAME	Réalisatrice	BRÉSIL	17 > 22 NOV
Juliana SAKAE	FRAME	Productrice (Muritiba Filmes)	BRÉSIL	18 > 22 NOV
Shokir KHOLIKOV	LEG	Réalisateur	KAZAKHSTAN	17 > 22 NOV
Aigerim SATYBALDY	LEG	Producteur (A Films)	KAZAKHSTAN	17 > 22 NOV
Franco FINOCCHIARO	A MODIFIED ANIMAL	Réalisateur	PÉROU	17 > 22 NOV
Jimena HOSPINA ARANGUREN	A MODIFIED ANIMAL	Producteur (Candù Films)	PÉROU	17 > 22 NOV
Sachin Dheeraj MUDIGONDA	CONFESSIONS OF A MENOPAUSAL MAN	Réalisateur	INDE	17 > 22 NOV
Janani VIJAYANATHAN	CONFESSIONS OF A MENOPAUSAL MAN	Producteur (Kinostreet)	INDE	17 > 22 NOV

Intervenant-e-s à l'atelier

Claire Lajoumard		Productrice (Acrobates Films)	FRANCE	17 > 22 NOV
Gualberto FERRARI		Consultant en scénario & réalisateur documentaire	FRANCE et ARGENTINE	17 > 22 NOV
Laure DESMAZIÈRES		Scénariste & réalisatrice	FRANCE	17 > 22 NOV
Thomas PIBAROT		Consultant Ventes internationales et distribution	FRANCE	17 > 22 NOV
Stefano TEALDI		Stefilm, expert en pitch	ITALIE	19 > 21 NOV

CLIMAT LIBÉ TOUR

Marie-Monique ROBIN	LA FABRIQUE DES PANDÉMIE	Réalisatrice	FRANCE	16 NOV
---------------------	--------------------------	--------------	--------	--------

ARTISTES ET DJ

Maria Hassan	LES COUSINS	Chanteuse et compositrice	SYRIE	16 NOV
Ahmad	LES COUSINS	Musicien et compositeur	SYRIE	16 NOV
Malaise Vagal	TAJIN TONIC	DJ	FRANCE	16 > 17 NOV
Kenzzza	TAJIN TONIC	DJ	FRANCE	16 > 17 NOV
Michel de Trentemoult	TAJIN TONIC	DJ	FRANCE	16 NOV
Microsillon	APERO MIX PRUN'	DJ	FRANCE	17 NOV
Balafon	APERO MIX PRUN'	DJ	FRANCE	17 NOV
Gailh	APERO MIX PRUN'	DJ	FRANCE	19 NOV
Siel	APERO MIX PRUN'	DJ	FRANCE	19 NOV
Pipofresh	APERO MIX PRUN'	DJ	FRANCE	20 NOV

LES PARTENAIRES

Le festival est rendu possible grâce à



Partenaires officiels 2024



Partenaires media



AVEC LE SOUTIEN DE

Ambassade de France au Brésil
Ambassade de France en Colombie et sa Coopération audiovisuelle régionale pour les pays andins
Ambassade et Institut Français de Russie
Ambassade de France et Institut Français en Inde
Ambassade de l'Inde en France
Brasserie Aerofab
Cultural and Creative Industries Development Agency (CCIDA)
Encore ! Fonds de dotation du Groupe Chessé
Europcar
Fonds Handicap & Société
Hong Kong Economic and Trade Office de Bruxelles
Projet Paradiso
UMR

LIEUX PARTENAIRES

Angers Nantes Opéra
Espace Cosmopolis
Magmaa Food Hall Nantes
Maison de l'Europe - Europa Nantes
Muséum d'Histoire Naturelle
Stereolux
Trempo

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

Académie de Nantes
Nantes Université
Lycée Léonard de Vinci
BTS Audiovisuel de Montaigu
Lycée Guist'hau
Classe Préparatoire Ciné-Sup
ESMA CinéCréatis Nantes
Studio M
Lycée Charles Péguy

SALLES DE CINÉMA

Cinéma Atlantic (La Turballe)
Le Bonne Garde (Nantes)
Le Beaulieu (Bouguenais)
Le Cinématographe (Nantes)
Le Concorde (Nantes)
Cinéma Eden3 (Ancenis)
Le Gén'éric (Héric)
Cinéma Jacques Tati (Saint Nazaire)
Le Katorza (Nantes)
Le Lutétia (St Herblain)
Pathé (Nantes)
Cinéma Saint-Michel (Saint-Michel-Chef-Chef)
Cinéma Saint-Paul (Rezé)
Ciné Toiles de Retz (Pornic)
Cinéma Le Vaillant (Vertou)
La Toile de mer (Pornichet)

AVEC LA COLLABORATION DE

Accoord – Nantes
Association Arlène
Association Culturelle de l'Été
Api LSF
Bibliothèque Municipale de Nantes
Café Prod
Carte Blanche - Ville de Nantes
CEJ Dervallières
Centre éducatif Trémeac
FAL 44, Ligue de l'enseignement de Loire-Atlantique
Association Valentin Haüy
La Cloche Pays de la Loire
La Plateforme
Les Escales - Saint Nazaire
Le Vlipp
Médiathèque
Saint-Sébastien-sur-Loire
Makiz'Art
Muséum d'Histoire Naturelle
Nantes LSF
Plein Centre
Orpan
Unis-cité

PARTENAIRES DÉVELOPPEMENT DURABLE

Encova / MéGo
Les Connexions
Esprit Planète
Meli Melo
Nantes Métropole