

KMBO KIDS présente

LES PETITS CANARDS DE PAPIER

小鸭呷呷

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
CYCLE 1 / CYCLE 2

Réalisé par Agathe Delcourt



INTRODUCTION

Au-delà, de l'aspect récréatif, ce programme de courts-métrages montre de nombreuses situations qui permettront de répondre aux questions que se posent les enfants, sur la vie, sur le monde ou encore sur l'autre.

Au travers de l'étude des courts-métrages et des personnages rencontrés au fil des histoires, les enfants auront l'occasion de mettre en mots leurs préoccupations et leurs interrogations sur le monde qui les entourent.

Tout en abordant les différentes thématiques qui seront développées au fil du dossier, les enfants échangeront, exprimeront leurs opinions mais aussi leurs sentiments. L'objectif étant à la fois d'apprendre à communiquer et donc d'acquérir du vocabulaire, de se questionner sur le monde ou encore de faire travailler leur imagination et leur sens créatif. Bref, tout un programme divertissant et éducatif !

Vous pourrez ainsi faire étudier le programme de court-métrage autour des 6 axes ci-après exposés : des Histoires, des Formes et des Couleurs, des Animaux, des Choses qui font peur, des Règles de vie et le dernier sur la Chine.

Ces axes vous donneront l'opportunité d'aborder notamment les grands domaines d'activités que sont : la maîtrise de la langue française, la découverte du monde et le vivre ensemble.

PRÉSENTATION



Le petit canard yaya

Trois petits canards partent à la chasse aux papillons, quand tout à coup, ils réveillent le gros chat. C'est alors que l'aventure commence !

Les petits canards intelligents

Un petit canard pas comme les autres va semer la zizanie dans sa mare paisible, mais aidé par ses frères et sa maman, il fera revenir la paix.

Un gros chou

Petit Chat et Petit Lapin aiment bien jouer dans le potager. Les gros choux de Papi Chèvre ont été abimés. Qui sera accusé ? quand on fait une bêtise, il faut toujours l'avouer !



PREMIER CHAPITRE DES HISTOIRES

Comprendre une histoire, raconter une histoire et parler d'une histoire. Un petit coup de pouce pour apprendre à s'exprimer au quotidien, même quand on est en groupe !

Vous pourrez commencer dans un premier temps par cette série d'exercices qui seront un bon moyen de vous assurer de l'attention des élèves lors du visionnage des courts-métrages. Cela facilitera aussi la suite de l'étude du dossier pédagogique.

Le premier exercice sera l'occasion pour les enfants d'identifier nos différents héros, le second de faire travailler leur mémoire.

Qui est-ce ?

Remplissez avec les enfants le tableau ci-après, qui consiste à présenter les personnages principaux de chacun des 6 courts-métrages :

Exemple : Les 3 petits canards, soudés et futés, ils ont plus d'une corde à leur arc !



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE



NOM

TRAIT DE CARACTÈRE

Demander aux enfants si certains des termes choisis pour présenter les différents personnages n'ont pas le même sens. L'idée étant qu'ils puissent comprendre ce qu'est un synonyme, des mots différents qui ont le même sens, et enrichir ainsi leur vocabulaire.

Raconter une histoire

Maintenant, voyons si les enfants ont bien prêté attention aux courts-métrages.

Faites travailler les enfants collectivement afin de déterminer l'histoire de chacun des courts-métrages et déterminer ce que chacun d'eux a pu comprendre.

Les enfants seront ainsi amenés à faire des suppositions sur le sens de certaines situations vues dans les courts-métrages. N'hésitez pas à créer des situations d'échange verbal.

Par la suite, il pourra être intéressant de demander aux enfants leur avis sur ces histoires. Qu'en ont-ils pensé ? Que pensent-ils de nos héros ?

L'essentiel étant de délier les bouches ! Et de pouvoir dire ce que l'on aime et ce l'on aime pas, ce que l'on a préféré ou au contraire détesté, etc !

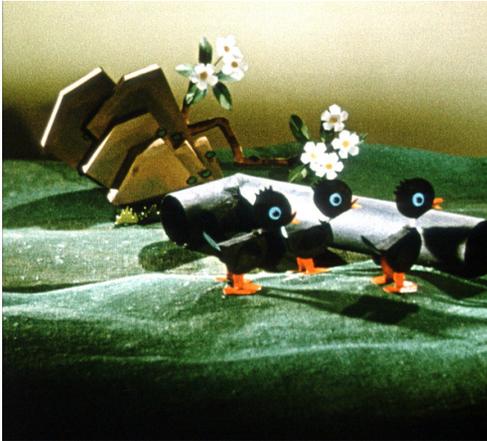
Imaginer les dialogues de nos personnages

Demandez aux enfants d'imaginer par petit groupe les dialogues de l'un des deux premiers courts-métrages au choix. Vous trouverez ci-après les images de trois scènes qui se prêtent à l'exercice.

Faites jouer par la suite les scènes aux enfants. Autant que faire ce peut, essayez de faire participer l'ensemble des élèves, même les plus timides !

Les enfants devront s'appliquer à utiliser le dialogue et le discours direct.





Inventer une histoire

Maintenant à vous de jouer !

En préliminaire, rappelez aux enfants les éléments essentiels qui structurent un récit.

Un début (Il était une fois l'histoire, tout commença quand, on dirait que...)

Une ou des péripéties (quand, soudain, tout d'un coup...)

Et surtout une fin !

Sans oublier un/des héros ou protagonistes.

Chose faite, vous pourrez demander aux enfants d'imaginer une courte histoire.

Ce petit exercice les poussera à utiliser des structures syntaxiques et du vocabulaire liés à la fiction.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pouvoir analyser et exprimer ses sentiments
- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente
- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action
- Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question
- Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

DEUXIÈME CHAPITRE DES FORMES, DES COULEURS



Comment regarder ce programme de court-métrage, sans en apprécier les formes et les couleurs ! Et pourtant pas de mystère, il s'agit de papier plié... A vos feuilles de papier et vos ciseaux, c'est parti !

Qu'est-ce que la couleur ?

La couleur est partout, tout autour de nous, elle change et évolue selon la luminosité, et chacun en a une perception différente. Pourtant chaque couleur évoque quelque chose en particulier lorsque l'on souhaite faire une représentation du monde.

Par exemple :

Le bleu représente le ciel

le vert la nature (les arbres, l'herbe,...)

le jaune le soleil, etc.

Penchez-vous avec les enfants sur ce monde en couleur qui nous entoure, grâce aux exercices imaginés ci-après.

Interrogez-les dans un premier temps et listez les couleurs qu'ils connaissent sur le tableau.

Puis partez avec eux à la chasse à ces couleurs, dans la classe ou dans la cour, après avoir collecté plusieurs objets et matériaux, triezy-les collectivement selon leur couleur respective.

Observez avec eux les différents verts ou marrons, ou gris, ou bleu, etc. Vous pourrez ainsi leur expliquer qu'il n'existe pas que le rouge, le bleu, le jaune et le vert !

En effet, il existe une multitude de couleurs et de variantes de ces couleurs.

Faites leur expérimenter des mélanges de couleurs primaires :

Jaune + rouge = orange

Rouge + bleu = violet

Faites leur enfin remarquer que selon les dosages que l'on fait, les couleurs varient.

Les états d'esprit des couleurs

Pour s'amuser, évoquer avec les enfants les expressions qui utilisent des couleurs pour illustrer un sentiment ou un état d'esprit.

Car si la couleur est partout et qu'elle symbolise des choses, elle peut aussi évoquer des sentiments !

Faites leurs compléter les expressions suivantes :

Être _____ de peur !

Voir la vie en _____ .

Il était _____ de colère.

Il a eu une peur _____ .

Il n'a rien fait, il est _____ comme neige.

Après le sport, il est _____ comme une tomate.

Des formes et des volumes

Dans l'ensemble des courts-métrages, nous pouvons observer de nombreuses formes.

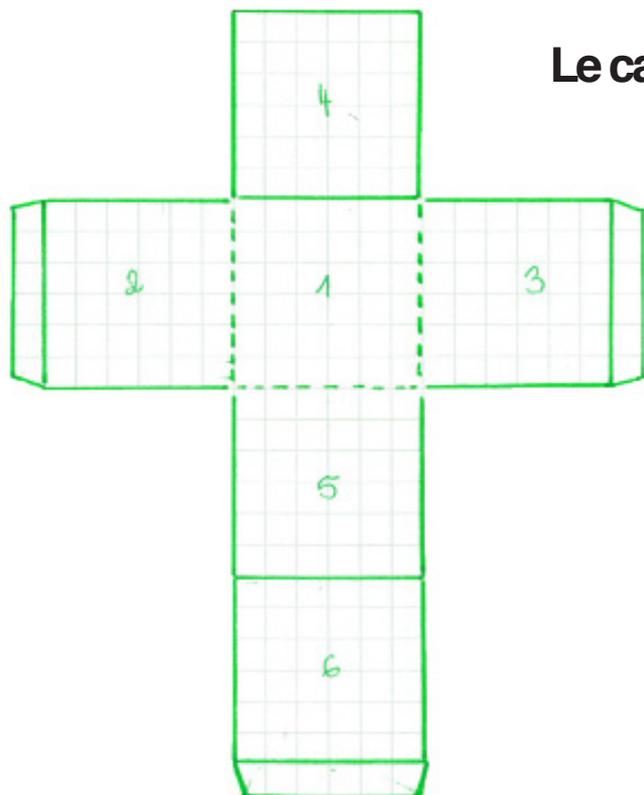
Listez sur le tableau les formes que les enfants ont pu repérer ou reconnaître.

Demandez leur de les dessiner sur une feuille de papier afin qu'ils constatent que bien qu'ils dessinent la bonne forme, ce n'est pas la même que celle du court-métrage. C'est pareil lorsqu'ils dessinent des objets du quotidien !

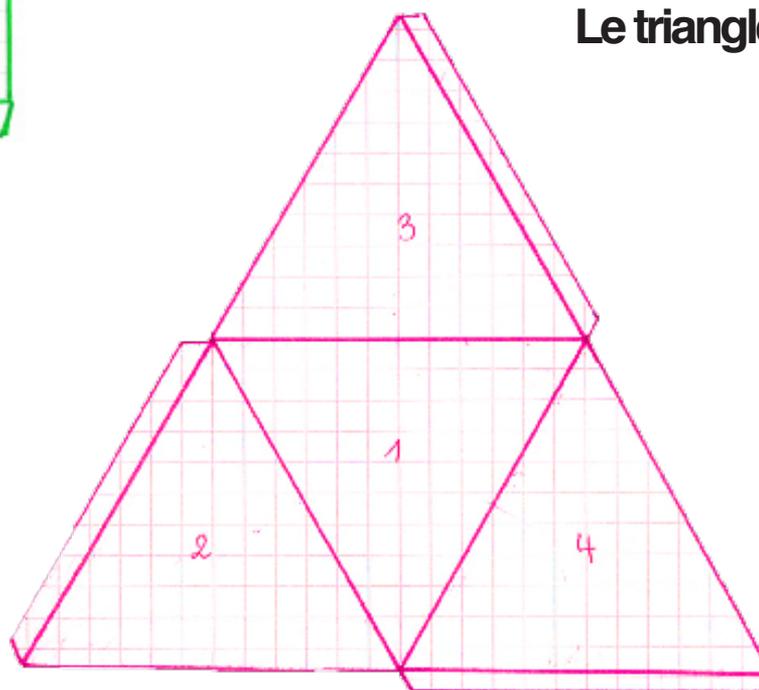
Appréhender avec eux la notion de volume, c'est-à-dire l'espace qu'occupe un objet. Quand on dessine un objet, nous le dessinons à plat, nous retranscrivons une image, mais elle ne correspond pas à la réalité.

Apprendre aux enfants à faire des formes en volume, en utilisant par exemple, les modèles ci-après de carré et de triangle.





Le carré



Le triangle

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Se familiariser avec la couleur
- Savoir connaître un vocabulaire spécifique lié à la couleur
- Collecter, trier et présenter la couleur
- Reconnaître une forme et savoir la reproduire
- Appréhender la notion de volume

A vous de jouer !

Maintenant que la couleur, les formes et le volume n'ont plus de secret pour les enfants, demandez leur de réaliser un petit canard en couleur en utilisant des formes et des volumes. Prévoyez du papier canson de couleur, des crayons et une paire de ciseaux. Suivez le modèle !



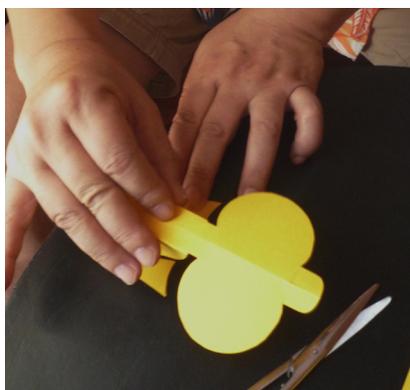
1- Dessinez la forme ci-dessus et découpez le papier canson comme sur le modèle



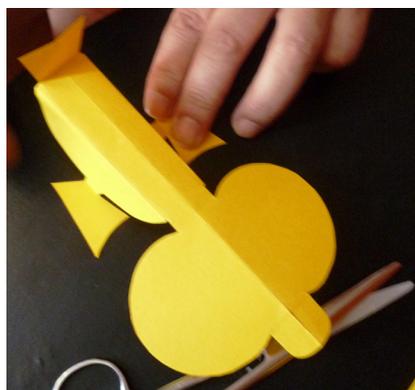
2- Pliez le dos du canard d'un côté en haut de la patte,



3- Puis pliez le dos du canard de l'autre côté, en haut de l'autre patte,



4- Pliez la tête du canard en deux puis pliez la à nouveau au dessus de l'oeil gauche, puis au dessus de l'oeil droit,



5- Pliez les pattes du canard en suivant le modèle



6- Ajoutez les yeux (faites un rond blanc, puis un plus petit rond noir que vous collerez comme sur le modèle), et le bec (découpez un ovale que vous pliez en deux par la moitié),



7- Ajoutez les deux petites ailes (découpez une forme en coeur que vous couperez par la moitié)

TROISIÈME CHAPITRE DES ANIMAUX

Les enfants en observent pour la plupart depuis qu'ils sont petits, pour autant savent-ils vraiment ce qu'est un animal ?

Définir ce qu'est un animal

Demandez aux enfants ce qu'ils en pensent et comment ils définiraient un animal.
Mettre les différentes idées au tableau.

L'essentiel sera de dégager les caractères substantiels d'un animal, pour se faire il pourra être intéressant de mettre les différentes sortes d'êtres vivants en opposition ou au contraire de dégager leurs similitudes.

Exemple : Un homme possède le langage, contrairement à un animal.
Un animal se meut tout comme l'homme contrairement à un végétal...

Observer et décrire précisément

Au sein de l'ensemble des courts-métrages de nombreux animaux sont présents. Commencez par demander aux enfants ceux qu'ils ont pu repérer, les noter au tableau au fur et à mesure.

Demander aux élèves de faire deviner l'animal de son choix à ses camarades. Notez au fur et à mesure le nom des animaux au tableau.

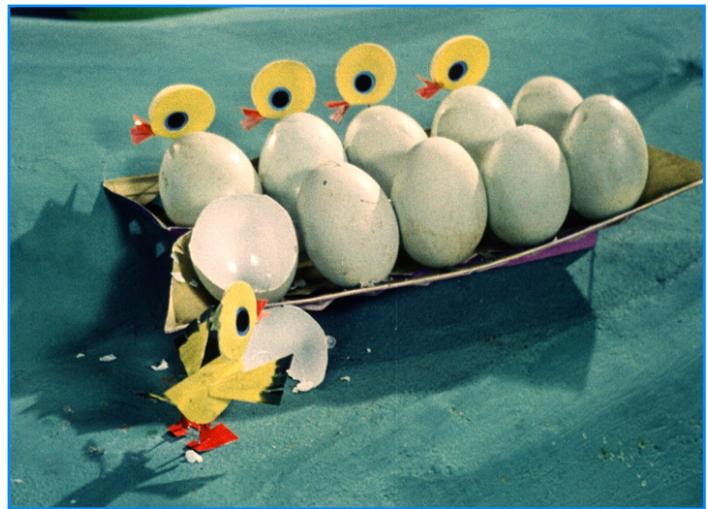
Dressez par la suite un tableau de 4 colonnes dans lequel les enfants devront mettre chacun des animaux qui auront été évoqués comme ci-après.

N'hésitez pas à leur demander de citer des animaux supplémentaires dans chacune des 4 catégories.

Par la suite, voyez quelles différences ou ressemblances voient-ils parmi l'ensemble des animaux repérés.

| Mammifères | Oiseaux | Poissons | Insectes |
|-----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Une chèvre Un chat | Une poule Un canard | Un poisson rouge Une sardine | Une mouche Un moustique |

Attention ! Certains animaux ne rentrent dans aucune de ses catégories, ce sont les amphibiens comme la grenouille et les reptiles comme le crocodile !



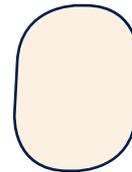
Qui pond des œufs ?!

Demander aux enfants parmi ses animaux, lesquels pondent des œufs ?

Certains risqueront d'être étonnés !

Rattachez par un trait à l'œuf, les animaux dont les femelles pondent.

la poule
la baleine
la mouche
le chat
la grenouille
le singe
le saumon



Qui est le petit de qui ?

Reliez le petit animal à sa mère.

Les canetons
Le chevreau
Le chaton
Le faon
Le lapereau
Le poussin

La poule
La cane
La chatte
La chèvre
La biche
La lapine

Qui est-ce ?

Même principe que le jeu du même nom ! Un enfant devra faire deviner à ses camarades un animal, en donnant ses caractéristiques essentielles. Le premier qui a deviné reprendra la main et fera à son tour deviner un animal aux autres enfants et ainsi de suite !

Pour aller plus loin, quelques faits rigolos sur les mammifères

La baleine bleue est le plus grand mammifère.

Les rongeurs sont les plus petits mammifères.

Les chauves-souris sont les seuls mammifères qui volent activement.

L'homme est le seul mammifère capable de se tenir sur 2 pattes.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Donner une définition au terme «animal»
- Observer les animaux, leurs différences et leurs ressemblances
- Être capable de les classer par groupe
- Retrouver les étapes du développement des animaux

QUATRIÈME CHAPITRE DES CHOSES QUI FONT PEUR !

Les trois histoires qui nous sont racontées seront l'occasion de parler avec les élèves de la peur. Pourquoi avons-nous peur ? Que signifie-t-elle ?

En effet les courts-métrages sont autant d'illustrations de choses qui peuvent faire nous peur, autant de représentation de situations ou de personnages qui nous effraient (« la peur du loup », là où nos canetons voient un renard ou un chat, la peur de se faire gronder par les grands, comme petit lapin et petit chat qui ont peur de se faire gronder par Papi Chèvre, la peur d'être différent et de ne pas être reconnu et aimé ou comment notre petit canard rose se fait remarquer...). Autant de situations qui permettront de parler des peurs de chacun et de les surmonter.

L'école maternelle a un rôle essentiel à jouer dans le repérage et la prévention des causes de la peur chez les enfants et / ou des troubles que cela peut cacher.

La peur est sentiment primordial et inévitable, il est donc important d'accepter d'avoir peur et de vulgariser ce sentiment que l'on a tendance à refouler surtout à l'école devant ses camarades ou même parfois dans le cadre plus intime de la famille.

A toutes les étapes de notre vie, des choses nous effraient. Et c'est aussi à ça que servent les histoires, elles permettent au jeune enfant d'apprendre ce qu'est la peur et de dédramatiser le fait d'avoir peur. Il est donc nécessaire pour l'enfant de pouvoir identifier sa peur, de jouer avec elle et de la vaincre.

Et toi, t'as peur de quoi ?

Listez avec les enfants les personnages, les lieux et les bruits qui provoquent ou évoquent la peur pour eux.

Des personnages comme le fantôme, le loup, la sorcière, le monstre, aident le jeune enfant à mettre un nom sur ses peurs. On les retrouve dans beaucoup de contes de notre enfance pour autant, la lecture de ces contes ne fait souvent qu'éveiller une peur déjà présente.

Le conte ou ici le court-métrage sont plutôt des outils qui permettent d'illustrer la peur, de la décrire et d'en comprendre les causes.

Créer des échanges avec les enfants, demander quelle représentation se font-ils de ses personnages.

L'idée étant de dédramatiser, de comprendre et d'analyser pourquoi est-ce que telle ou telle chose peut nous effrayer.

Demandez enfin aux enfants de faire une illustration de quelque chose qui leur fait peur. Si le temps vous le permet, parlez-en avec eux.



Les situations qui font peur

Expliquer en quoi et pourquoi les situations rencontrées par nos héros représentent des choses qui peuvent nous-mêmes nous faire peur.

Essayer de différencier avec les enfants les différentes causes de peur, s'appuyer sur le vécu de chacun d'eux.

La peur irrationnelle qu'une sorcière vienne nous rendre visite pendant la nuit.

Et **la peur liée à l'expérience**, celle de nous faire gronder par exemple.

Questionnez les enfants : De quoi as-tu peur ? Pourquoi cela t'effraie ? As-tu eu peur que quelque chose de «mal» arrive ?

Exemple :

Le chat et le renard sont autant de représentations du « méchant loup ».

Pourquoi avons-nous peur du « méchant loup » ? Avons-nous peur qu'il nous mange ?

Ou encore,

Pourquoi avons-nous peur de nous faire gronder par les grands ? Parents, maîtres ou grands-parents ?

Pourquoi nous faisons-nous remarquer en faisant des pitreries en classe, alors que nous savons pertinemment que c'est une bêtise... qui nous vaudra très certainement une punition.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Permettre aux enfants d'exprimer leur douleur ou leur peur et de les faire communiquer autour de ces petits traumatismes qui sont autant d'étapes indispensables pour grandir.

Et si on en rigolait maintenant ?

Après avoir parler de tout ce qui nous fait peur, amusons-nous à produire les sons qui font peur !

Par exemple : les grincements, les cris, les sifflements, les souffles des fantômes !

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Apprendre à jouer avec sa voix
- Établir des relations sensorielles et motrices

CINQUIÈME CHAPITRE DES RÈGLES DE VIE

Si on évolue dans un groupe depuis qu'on est petit, en famille d'abord puis à l'école, vivre en groupe n'est pas toujours simple ! Il peut parfois être nécessaire de rappeler quelques règles de vie.

C'est pas moi, c'est toi !

Dans le court-métrage un Gros Chou, Petit Lapin blanc se fait accuser injustement par Papi Chèvre d'avoir arraché l'un des choux de son potager. Nous apprendrons par la suite, que le vrai responsable n'est autre que Petit Chat Jaune...

Il y a plusieurs choses intéressantes autour des règles de vie qui régissent notre société à aborder au travers de ce récit. Elles s'articulent principalement autour de trois grands axes :

Mieux vaut toujours avouer sa faute, « faute avouée à demi pardonnée » ;
il n'est pas bien de dénoncer son ami ou son frère/sa sœur, mieux vaut l'aider à prendre son courage à deux mains et à affronter les conséquences de ses actes ;
Et enfin, le dernier point, qui n'est pas le moins important ! Même les adultes peuvent se tromper !

Commencez par demander aux enfants ce qu'ils pensent de l'attitude de chacun des personnages.

Petit Chat Jaune

Comment définiriez-vous son attitude / comportement ?

Pourquoi d'après vous n'est-il pas allé prévenir directement Papi Chèvre de sa bêtise ?

Est-ce que vous comprenez son attitude ?

Petit Lapin Blanc

Si ce dernier se fait blâmer à tort, il accepte tout de même d'accompagner Petit Chat Jaune chez papi Chèvre et lui rend même son nœud papillon !

Auriez-vous la même attitude que lui ?

Avez-vous déjà subi des injustices de ce type ? A l'école ou au sein de votre famille ?

Papi Chèvre

Ne croyez-vous pas que Papi Chèvre accuse un peu rapidement Petit Lapin Blanc ?

Lui laisse-t-il la chance de s'expliquer ?

Comment réagit-il quand il apprend la méprise ?

Par la suite, il pourra être intéressant de demander aux enfants, d'après eux quel est le rôle de leurs parents à la maison ou encore celui du maître à l'école.

Listez avec eux les règles qu'on leur demande de respecter à la maison ou à l'école ; puis instaurez un débat sur l'utilité de ces règles.



La différence

Dans le court-métrage, *les petits canards intelligents*, ce dernier n'est pas plus vilain que les autres, il est juste différent. En effet, il n'a pas la même couleur de plume que ses frères et ses sœurs !

Et la différence, nous le savons bien, n'est pas toujours facile à accepter pour le concerné comme pour les autres.

On peut parfois se sentir exclu, à tort ou à raison, ou même mal-aimé lorsque l'on se sent différent. On peut parfois avoir tendance à être solitaire et à se renfermer ou au contraire à se faire remarquer à tout prix !

Pourtant, nous sommes tous différents, au sein d'une même famille ou d'une classe. Physiquement, mais aussi surtout nous avons tous une personnalité qui nous est propre, avec nos défauts et nos qualités, et qui nous rend unique.

Ici, il sera intéressant de faire comprendre aux enfants que les différences physiques, ne sont que des différences d'apparence et qu'elles ne constituent pas la personnalité d'une personne, personnalité qui, elle, est propre à chacun.

Vous pourrez aborder cette question-là en leur faisant remarquer que le petit canard rose n'est pas uniquement différent des autres canetons par son aspect physique.

Demandez leur de repérer les traits de caractère qui le différencient de ses frères et sœurs ?

Par exemple, il est curieux, c'est le seul qui fait des tours et détours quand tous suivent la même direction.

Il est naïf ou inconscient, il ne se méfie de ce renard qu'il ne connaît pas.

Il est aussi courageux, il n'hésite pas à affronter le renard !

Faites aussi réfléchir les enfants sur la différence en leur demandant d'indiquer les différences qu'ils ont pu observer entre les membres de leur propre famille, à la fois physiques et morales.

Il pourra être pertinent ici d'aborder les relations frères / soeurs et les difficultés que l'on peut éprouver à s'entendre entre frères et soeurs.

Là encore, il s'agit d'un bon exemple illustrant la variété des différences qui peuvent exister entre des personnes. Effectivement, des personnes d'une même famille, élevées de la même manière, n'arrivent pas toujours à s'entendre !

Dédramatisez en leur signifiant qu'il est très commun, voire inévitable d'être énervé par certains aspects de la personnalité de nos frères et soeurs.

On peut trouver que son frère accapare l'attention, ou encore se faire gronder à cause de sa soeur ; on peut avoir un sentiment de jalousie et trouver que nos parents privilégient plus notre frère que nous, etc.

Créer un débat entre les élèves.

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Identifier et connaître les fonctions et le rôle des adultes que l'enfant côtoie
- Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide
- Éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions



SIXIÈME CHAPITRE ET SI ON PARTAIT DÉCOUVRIR LA CHINE !

Ces courts-métrages nous viennent de loin, de Chine ! Ce sera donc l'occasion de découvrir un autre pays, une autre culture à l'autre bout du monde.

Quelques éléments pour présenter la Chine

La Chine est un très très grand pays à quelques 8000 kilomètres de la France. Situez le pays sur un planisphère ou un globe afin que les enfants se représentent la distance qui nous sépare de la Chine.

Vous pourrez leur indiquer qu'en train, il nous faudrait plusieurs jours pour rejoindre la Chine et que même en avion il faut compter plus de dix heures de vol !

La Chine est le 3ème pays par sa taille, il est grand comme 17 fois la France. On y trouve aussi les plus grandes villes du monde comme Shanghai. Là encore le planisphère permettra aux enfants de comparer l'étendue de ces deux pays.

Plus d'un milliard de personnes y vivent, plus de 15 fois la population française !

En Chine, on parle beaucoup de langues différentes : la principale étant le mandarin, on l'apprend à l'école avec son autre langue natale. C'est la langue la plus parlée au monde !

L'écriture

L'écriture chinoise nécessite un apprentissage très long ! Elle est très complexe.

En effet, elle ne fonctionne pas du tout comme le français. Il n'y a pas d'alphabet mais des «idéogrammes», sorte de petit dessins qui selon leur combinaison ne veulent pas dire la même chose !

Chaque idéogramme ne donne pas forcément un son, il peut aussi représenter quelque chose.

Les enfants apprennent environ 2000 caractères à l'école, qu'il faut aussi apprendre à dessiner au pinceau.

C'est ce que l'on appelle la calligraphie.

Ce sont des écritures très belles faites à l'encre de Chine et au pinceau. C'est une sorte de peinture, il faut beaucoup d'entraînement et de patience avant de maîtriser cet art !

Pour aller plus loin, voici quelques idéogrammes que les enfants pourront s'amuser à reproduire.

木_{x2} = 林

Si on en dessine un, cela désigne un arbre.

En revanche si l'on en fait deux, alors c'est qu'on parle d'un bosquet et trois, d'une forêt !

人

Désigne un homme

日

Désigne le soleil

月

Désigne la lune

火

Désigne le feu

Que mange-t-on en Chine ?

Le riz, c'est la nourriture de base de plus de la moitié des chinois. Il existe plusieurs sortes de riz et autant de manière de le préparer.

Le riz se cultive dans ce que l'on appelle les rizières (des champs de riz). C'est une agriculture très difficile car elle est encore réalisée à la force de la main de l'homme. Mis à part l'utilisation des buffles pour bêcher la terre, la plantation et la récolte sont souvent le seul fait d'hommes et de femmes.

En Chine, les gens mangent avec des baguettes. Du coup, les aliments sont souvent coupés en petits bouts. Demandez aux enfants s'ils ont déjà mangé de la nourriture chinoise et s'ils se souviennent du nom des plats.

Petite anecdote rigolote !

En Chine, on peut faire du bruit quand on mange : claquer des lèvres, aspirer la soupe chaude... cela montre que l'on aime.

Astrologie et calendrier

Contrairement à nous, en Chine le nouvel an n'arrive jamais à la même date, il change chaque année. Cette année par exemple, les chinois fêteront le Nouvel An le 31 janvier 2014 !

La Chine pour autant utilise aujourd'hui le même calendrier que nous. Ils ont officiellement abandonné l'utilisation du calendrier lunaire, toutefois, les fêtes traditionnelles ou religieuses comme le Nouvel An chinois ou la Fête de la mi-automne et l'astrologie s'appuient toujours sur ce calendrier.

Ainsi l'horoscope chinois repose sur 12 années lunaires désignées par un animal : rat, buffle, tigre, lièvre, dragon, serpent, cheval, chèvre, singe, coq, chien, cochon.

L'année prochaine, nous allons rentrer dans l'année du cheval !

Les origamis

Parmi les activités de loisirs traditionnellement pratiquées par les chinois, il y a le cerf-volant, le jeu de go ou encore les origamis ! Mais qui sait ce que c'est ?

L'origami (origami de oru, plier, et de kami, papier) est le nom japonais de l'art du pliage du papier. Le terme chinois est zhézhǐ.

L'origami est l'art de plier le papier pour obtenir une forme représentant une réalité (animaux, personnage, fleur, objet, etc.)

Si, en Asie, cet art vient de Chine, ce sont les japonais qui sont devenus les maîtres en la matière. C'est une des raisons qui fait que nous connaissons l'art du pliage du papier par un terme japonais ORIGAMI à la place du terme chinois.

L'origami utilise en principe une feuille de papier carrée qui n'est pas découpée. Mais un certain nombre de créateurs utilisent aussi des feuilles de tailles différentes et font parfois des découpages et des collages (les agrafes sont parfois employées). L'origami est une succession de pli appelée diagramme. Les origamis peuvent être très simples comme très compliqués avec plusieurs feuilles de papier pliées et imbriquées les unes dans les autres.

Et maintenant un peu de travaux pratiques pour finir ! Essayez-vous à l'Art de l'origami. Voici quelques conseils avant de commencer !

- 1- Choisissez un papier fin et résistant, découpez-le en carré ! Attention, chaque millimètre compte !
- 2- Il est très important de faire les plis avec soin et précision. Là encore un millimètre de différence au départ peut générer pas mal de problèmes par la suite.
- 3- Enfin il faut bien marquer le pli avec l'ongle ou un objet dur et plat comme une règle.

Suivez le lien :

<http://www.chine-culture.com/origami/eau-grenouille-sauteuse.php>

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

L'objectif est d'initier les enfants à la Géographie, c'est-à-dire de leur faire prendre conscience de leur situation géographique sur un planisphère et de la grandeur de la Terre. C'est aussi bien sûr l'occasion de leur faire découvrir ce lointain pays qu'est la Chine.

