



COMMUNIQUÉ DE
PRESSE
Nantes, le 28 novembre 2025

47^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS LE PALMARÈS

Le Festival des 3 Continents, rendez-vous international dédié aux cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie a dévoilé son palmarès ce soir à Nantes après huit journées de rencontres et de découvertes sans frontières.

Le Festival se réjouit d'avoir accueilli 23 000 festivaliers pour une édition record.

Dans un contexte social et économique nettement fragilisé par les coupes budgétaires, cette 47^e édition du Festival des 3 Continents s'est réjouie de voir les publics plus nombreux encore rejoindre l'événement et nous exprimer aussi bien leurs inquiétudes que leur solidarité. Cette adhésion aux valeurs que nous portons avec conviction est aussi une manière de rassembler et de questionner ensemble l'impression tenace que le contrôle que nous exerçons sur le contrôle de nos vies et la société nous échappe. Car, on le sait, le cinéma a ce pouvoir unique de nous déplacer, de nous décentrer - c'est une nécessité – mais c'est aussi son obstination irréductible à ne rien lâcher que les spectateurs sont une fois de plus venus rencontrer. Ce fut une belle édition et le palmarès de la compétition internationale en est un reflet éloquent d'une variété d'esthétiques qui ont les tumultes de notre présent comme seul dénominateur commun.

Jérôme Baron, directeur artistique du Festival des 3 Continents

Les jurys et le public du festival ont fait leur choix et cinq films ont été couronnés au Théâtre Graslin (Angers Nantes Opéra) ce vendredi 28 novembre 2025.

La soirée de palmarès a débuté par la projection du film *With Hasan in Gaza* de Kamal ALJAFARI.

LE PALMARÈS

Dix films ont participé à la compétition internationale de cette 47^e édition du Festival des 3 Continents.

Le Jury était composé de Sina ATAEIAN DENA (scénariste, réalisateur, producteur, Iran), India HAIR (comédienne, France), Tatiana LEITE (productrice, programmatrice, Brésil), Franco LOLLI (réalisateur, scénariste, producteur, Colombie).



Montgolfière d'or

Le jury a décidé de remettre la Montgolfière d'or au film ***The World of Love***, de la réalisatrice YOON Ga-eun, fiction (Corée du Sud).

La Montgolfière d'or est dotée par le festival et la ville de Nantes.

Le jury déclare :

« Le jury a choisi à l'unanimité ce film pour son exploration d'un sujet universellement nié, traité avec profondeur, tendresse et sensibilité. À travers des personnages riches et complexes qui ont le courage de refuser d'être enfermés dans un récit imposé, le film aborde un sujet tabou sans jamais détourner le regard, célébrant toujours la vie et l'amour par-dessus tout. Pour sa richesse, sa force et sa capacité à nous faire réfléchir, *The World of Love* reçoit la Montgolfière d'or »



Montgolfière d'argent

Le jury a décidé de remettre la Montgolfière d'argent au film ***Hair, Paper, Water...***, des réalisateurs TRUONG Minh Quy et Nicolas GRAUX, documentaire (France, Belgique, Vietnam).

La Montgolfière d'argent est dotée par le festival et le Conseil départemental de Loire Atlantique.

Le jury déclare :

« Le jury a été profondément touché par la tendresse du regard porté sur une génération de femmes résilientes, qui ont pris soin d'elles-mêmes et de leurs familles au sein de la nature loin de la folie du capitalisme. Ce film rappelle l'importance de transmettre un langage et un savoir uniques, intimement liés à la terre, à une nouvelle génération. Le film devient lui-même un document précieux. »



Mention Spéciale

Le jury a décidé de remettre une mention spéciale à Anika BOOTZ, interprète principale du film ***The Message***, de Iván FUND, fiction (Argentine, Espagne, Uruguay).

Le jury déclare :

« Le jury décerne une Mention Spéciale à Anika BOOTZ, jeune actrice qui crève l'écran dans *The Message*, un film poétique qui irradie d'affection, d'amour et d'un doux sentiment d'émerveillement. Au cœur du récit, ce film met à l'honneur le personnage d'une jeune fille qui incarne la beauté fragile du lien avec les autres êtres, dépeinte avec un soin, un amour et une attention remarquables. »



Le Prix du Jury Jeune

Le Jury Jeune est composé de quatre jeunes habitant l'agglomération nantaise. Amina ABCHAR (étudiante en médiation culturelle), Evangeliste DREUKO (jeune active et passionnée d'audiovisuel), Lénaïs FLAUJAC (étudiante en classe prépa Ciné-sup) et Juliette POIBEAU (étudiante en graphisme multimédia) ont décidé de remettre le prix au film **Suquarana**, de Clarissa CAMPOLINA et Sérgio BORGES, fiction (Brésil). Le prix du jury jeune est doté par le festival et l'Aéroport Nantes Atlantique.

Le jury déclare : « Ce film s'est imposé à nous par son immersion sonore, son mystère, l'authenticité de ses personnages et sa richesse interprétative. Son caractère énigmatique nous a touchées, ainsi que cette dimension de *road movie* au féminin, ce vagabondage libérateur qui ouvre de nouveaux horizons. »



Le prix du public

Le public du festival a voté à l'issue de chaque projection et a décidé de récompenser le film **Attachment**, de Mamadou Khouma GUEYE, documentaire (Sénégal, Belgique, France), premier long métrage.

Le prix du public est doté par le festival et LNA Santé.

REPRISES

Les films primés seront repris

- à Nantes, le samedi 29 novembre 2025 au cinéma Katorza
10h00 : Prix du jury jeune
14h00 : Prix du public
17h00 : Montgolfière d'argent
20h00 : Montgolfière d'or

- au cinéma Jacques Tati à Saint-Nazaire, le mercredi 3 décembre 2025

· à Paris, au cinéma l'Arlequin, du 7 au 11 janvier 2026.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Billetterie** : <https://www.3continents.com/fr/infos-pratiques/billetterie-2025/>
- **Cinémas principaux** : Cinéma Katorza, Le Cinématographe, Pathé-Nantes, le Concorde
- **Salles partenaires du réseau**, Cinéma Atlantic (La Turballe) Cinéma Eden 3 (Ancenis) Cinéma Jacques Tati (St Nazaire) Le Gén'éric (Héric) Le Lutétia (Saint-Herblain).
- **Dossier de presse** : https://www.3continents.com/wp-content/uploads/f3c25_dossierpressea4-vecto.pdf
- **Toutes les informations sur cette édition** sont sur le site 3continents.com.

Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - florence@anyways.fr
& Vanessa Fröchen: + 33 6 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Contact presse régionale

Anna Lecerf & Lola Berdaguer : + 33 2 40 69 74 14 -communication@3continents.com

Le Festival des 3 Continents est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique. 3CONTINENTS.COM