



**19>26 NOV 2019**  
**41<sup>e</sup> FESTIVAL**  
**DES 3 CONTINENTS**  
★ **LE CINÉMA AUTREMENT** ★  
**WWW.3CONTINENTS.COM**



---

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE, Nantes, le 26 novembre 2019**  
PRESS RELEASE, Nantes, November 26 2019

## **41<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS** **NANTES**

ANCENIS – CLISSON – HÉRIC – SAINT-HERBLAIN – SAINT-NAZAIRE

237 SÉANCES / 237 SCREENINGS  
93 FILMS  
41 PAYS / 41 COUNTRIES

AFRIQUE DU SUD, ALGÉRIE, ALLEMAGNE, ARGENTINE, AUTRICHE, AZERBAÏDJAN, BELGIQUE, BIRMANIE, BRÉSIL, CANADA, CHINE, CHILI, COLOMBIE, CORÉE DU SUD, COSTA RICA, ÉGYPTE, ÉTATS-UNIS, ÉTHIOPIE, FRANCE, HONG KONG, ÎLE MAURICE, INDE, IRAN, IRLANDE, JAPON, LUXEMBOURG, MALAISIE, MEXIQUE, MONGOLIE, NÉPAL, NORVÈGE, PAYS-BAS, QATAR, SÉNÉGAL, SINGAPOUR, SOUDAN, SUISSE, TAÏWAN, TCHAD, URUGUAY et VIETNAM.

ALGERIA, ARGENTINA, AUSTRIA, AZERBAÏDJAN, BELGIUM, BRAZIL, CANADA, CHAD, CHILE, CHINA, COLOMBIA, COSTA RICA, EGYPT, ETHIOPIA, FRANCE, GERMANY, HONG KONG, INDIA, IRAN, IRELAND, JAPAN, LUXEMBURG, MALAYSIA, MAURITIUS, MEXICO, MONGOLIA, MYANMAR, NEPAL, NETHERLANDS, NORWAY, QATAR, SENEGAL, SINGAPORE, SOUTH AFRICA, SOUTH KOREA, SUDAN, SWITZERLAND, TAIWAN, UNITED STATES, URUGUAY, VIETNAM.

---

### **LE JURY / THE JURY**



Elisabeth Perlié, Jacques Bonnaffé, Nadia Turincev, Charles Burnett et Julien Samani

---

Cette année, neuf films ont tenté de décrocher un prix. À l'issue de la projection du film *Le Photographe* de Ritesh Batra présenté en avant-première au Grand T à Nantes, le jury de cette 41<sup>e</sup> édition a remis les prix suivants :

This year, nine films competed to get an award. After the screening of *The Photographer* by Ritesh Batra at the Grand T theater in Nantes, the jury of this 41st edition awarded the following prizes :

## LES PRIX / THE PRIZES

### MONTGOLFIÈRE D'OR

dotée par la Ville de Nantes et le festival  
d'un montant de six mille euros  
sponsored by the City of Nantes and the festival  
accompanied by a prize of 6,000 euros  
Le film sortira en France en avril 2020.  
The film will be released in France in April 2020.



**LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'OEUF / ÖNDÖG**  
de/ by WANG Quan'an  
fiction/ feature / 100' / DCP / MONGOLIE / MONGOLIA / 2019

### MONTGOLFIÈRE D'ARGENT

dotée par le Conseil départemental  
de Loire-Atlantique et le festival  
d'un montant de quatre mille euros  
sponsored by the Loire-Atlantique Departmental Council  
and the festival accompanied by a prize of 4,000 euros



**143 RUE DU DÉSERTE/ 143 SAHARA STREET**  
de/ by Hassen FERHANI  
documentaire / documentary/ 104' / DCP / ALGÉRIE/ALGERIA / 2019

### MENTION SPECIALE DU JURY SPECIAL MENTION OF THE JURY

**THE VALLEY OF SOULS / TANTAS ALMAS**  
de/ by Nicolás RINCÓN GILLE  
fiction/ feature/ 132' / DCP / COLOMBIE/ COLOMBIA / 2019

## LE JURY JEUNE/ THE YOUNG JURY



Ce jury composé de cinq jeunes : Lorelei Boignet, Esther Vanoverveld, Louis Delaune, Al-Ansar Idjabou et Sahra Cherifi, de l'agglomération nantaise âgés de 18 à 23 ans avait pour mission de choisir le lauréat du **Prix du Jury Jeune** doté par le festival parmi les films de la Compétition internationale.

This jury is composed of five young people from Nantes: Lorelei Boignet, Esther Vanoverveld, Louis Delaune, Al-Ansar Idjabou et Sahra Cherifi, between 18 and 23. This jury awarded a prize sponsored by the festival among the films in competition.

### PRIX DU JURY JEUNE YOUNG JURY PRIZE

doté par le festival d'un montant de mille euros  
sponsored by the festival accompanied by a prize of  
1,000 euros



**143 RUE DU DÉSERTE/ 143 SAHARA STREET**  
de/ by Hassen FERHANI  
documentaire/documentary/ 104' / DCP / ALGÉRIE/ALGERIA / 2019

## LE PUBLIC/ THE AUDIENCE

Le public du festival a voté à l'issue de chaque projection.  
The audience of the Festival has been asked to vote at the end of each screening.



143 RUE DU DÉSERT/ 143 SAHARA STREET

de/ by Hassen FERHANI

documentaire/documentary/ 104' / DCP / ALGÉRIE/ALGERIA / 2019

### PRIX WIK FIP DU PUBLIC

WIK FIP AUDIENCE PRIZE

doté par Wik et Fip d'un montant  
de mille cinq cents euros  
sponsored by Wik and Fip accompanied  
by a prize of 1,500 euros

---

### REPRISE DU PALMARÈS AWARDED FILM RERUN

À Nantes au Concorde / in Nantes at Le Concorde

jeudi 28 novembre 2019 à 18h00 (Mention Spéciale du Jury) et à 20h45 (Prix du public/Prix du Jury Jeune)  
Thursday November 28 at 6:00 pm (Special Mention of the Jury) and at 8:45 pm (Wik Fip Audience Prize/Young Jury Prize)

et au Cinématographe /and at le Cinématographe

dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2019 à 18h00 (Montgolfière d'argent) et à 20h30 (Montgolfière d'or)  
Sunday December 1<sup>st</sup> at 6:00 pm (Montgolfière d'Argent) and at 8:30 pm (Montgolfière d'Or)

---

Retrouvez plus d'informations sur le [site](#) ou sur le [dossier de presse](#) téléchargeable [ici](#).

For more information, visit our [website](#) or download our [press kit](#).

#### Contact presse nationale et international / National Press Contact

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - [florence@anyways.fr](mailto:florence@anyways.fr)  
& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - [vanessa.frochen@gmail.com](mailto:vanessa.frochen@gmail.com)

#### Contact presse régionale / Regional Press Contact

Aurélie Chatelard : + 33 6 19 92 03 31 - [communication@3continents.com](mailto:communication@3continents.com)

---

**Le Festival des 3 Continents** propose, chaque année depuis 1979, fin novembre à Nantes, un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films de fictions et de documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Organisé par l'Association loi 1901 Les 3 Continents à but non lucratif et déclarée d'utilité publique, le festival s'engage dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable (Réseau REEVE) et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique (Charte 50/50).

Every year, at the end of November since 1979, **Le Festival des 3 Continents** has been offering a different view on the cinema and the world, through a unique selection of films, both fiction and documentary, from Africa, Latin America and Asia. The 3 Continents is a non-profit and public utility association, committed to accessibility for the handicapped, sustainable development (REEVE Network) and support for equality and diversity in the cinema industry (50/50 Charter).



[www.3continents.com](http://www.3continents.com)