



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 30 octobre 2025

## 47<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS LE PROGRAMME 2025

**Le Festival des 3 Continents révèle la programmation et les membres du Jury de sa 47<sup>e</sup> édition. Rendez-vous international dédié aux cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, le festival se déroule à Nantes du 21 au 29 novembre.**

Outre une sélection de films contemporains, cette édition met à l'honneur deux grandes figures du cinéma mondial : le Taïwanais Ang Lee (*Le Secret de Brokeback Mountain*, *L'Odyssée de Pi*) et l'Égyptien Youssef Chahine, légende du cinéma arabe. Le programme inclut également un focus sur le cinéma sri-lankais et une exploration sensible de l'amour sous toutes ses formes.

Cette année est aussi celle des vingt-cinq ans d'existence de l'atelier de formation aux outils de la coproduction internationale PaS (7 ateliers à travers le monde en 2025 en plus de l'édition nantaise) dont l'acronyme demeure inchangé mais s'adapte à une repolarisation géo-politique du cinéma : Production and Storytelling.

*“Cette 47<sup>ème</sup> édition a été préparée dans des conditions particulièrement difficiles, marquées par la décision soudaine et cynique de la présidente de la Région des Pays de la Loire de se désengager de la culture, de l'économie sociale et solidaire, de l'égalité femme-homme et du monde sportif.*

*Cette atteinte inédite à ce qui relève de l'intérêt général poursuit d'abimer un peu plus une société inquiète et mal en point.*

*Alors si nous nous réjouissons d'être parvenus une fois encore à renouveler nos programmations, nous ne sommes ni ignorants des inquiétudes, ni de la nécessité de résister à toute forme de résignation.” Jérôme Baron, directeur artistique du Festival des 3 Continents.*



## SÉLECTION OFFICIELLE

La Sélection officielle, composée des films d'ouverture et de clôture, d'une Compétition internationale et de Séances spéciales, rassemble des longs métrages (fictions et documentaires) récents ou restaurés en première mondiale, européenne ou française. Quatre prix seront décernés aux films de la Compétition internationale : Les Montgolfières d'or et d'argent, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune.

## Ouverture et clôture du festival

### Cérémonie d'ouverture au Pannonica

***Nuestra Tierra***, film documentaire de la cinéaste Argentine Lucrecia MARTEL sera projeté en ouverture du festival en **première française** le vendredi 21 novembre à 20h30 au Pannonica, Salle Paul Fort, Nantes.

### Cérémonie de Palmarès à Angers Nantes Opéra

Le Palmarès sera révélé après la projection du film documentaire du réalisateur Palestinien Kamal ALJAFARI ***With Hasan in Gaza***, le vendredi 28 novembre 2025 à Angers Nantes Opéra. Les films primés seront repris à Nantes, le samedi 29 novembre 2025 au Cinéma Katorza, puis à Paris du 7 au 11 janvier 2026, au cinéma l'Arlequin.

## Les films en Compétition Internationale

### Une sélection de dix films en première française et européenne :

***Another Birth***, de Isabelle KALANDAR, fiction (Tadjikistan, États-Unis, Qatar), premier long métrage - Première européenne

***Attachment***, de Mamadou Khouma GUEYE, documentaire (Sénégal, Belgique, France), premier long métrage - Première française

***Dear Stranger***, de Tetsuya MARIKO, fiction (États-Unis, Taïwan, Japon) - Première

européenne



***Hair, Paper, Water...***, de TRUONG Minh Quy et Nicolas GRAUX, documentaire  
(France, Belgique, Vietnam) - Première française

***A Heart as Willing***, de Diego SOTO, fiction (Chili) - Première européenne

***I, Poppy***, de Vivek CHAUDHARY, documentaire (Inde), premier long métrage -  
Première française

***The Message***, de Iván FUND, fiction (Argentine, Espagne, Uruguay) - Première  
française

***Suçarana***, de Clarissa CAMPOLINA et Sérgio BORGES, fiction (Brésil) - Première  
française

***Tiger's Pond***, de Natesh HEGDE, fiction (Inde, Singapour) - Première française

***The World of Love***, de YOON Ga-eun, fiction (Corée du Sud) - Première française

### Le Jury et les prix

Le Jury de professionnel·le·s, chargé de décerner la **Montgolfière d'or** dotée par la Ville de Nantes, et la **Montgolfière d'argent** dotée par le Département de Loire-Atlantique, est composé de :

**Sina ATAEIAN DENA** • Scénariste, réalisateur, producteur (Iran)

**India HAIR** • Actrice (France)

**Tatiana LEITE** • Productrice, programmatrice (Brésil)

**Franco LOLLI** • Réalisateur, scénariste, producteur (Colombie)

Deux autres prix, le **Prix du Public**, doté par LNA Santé, et le **Prix du Jury Jeune**, doté par Aéroport Nantes Atlantique, récompensent des films de la Compétition internationale.

### Séances spéciales



Une sélection de dix films, comprenant plusieurs premières et des œuvres récemment restaurées.

***L'Arche*** de T'ANG Shushuen, fiction (Hong Kong) - Copie restaurée

***Cactus Pears***, de Rohan Parashuram KANAWADE, fiction (Inde, Royaume-Uni, Canada), premier long métrage - Avant-première

***Deux acres de terre***, de Bimal ROY, fiction (Inde) - Première française - copie restaurée

***Do You Love Me***, de Lana DAHER, documentaire (France, Liban, Allemagne), premier long métrage

***The Game They Called Sex***, de Sylvia CHANG, Kuo-chao CHIN et Shaudi WANG, fiction (Taïwan) - Première mondiale - copie restaurée

***Iracema - Une liaison transamazonienne***, de Jorge BODANSKY et Orlando SENNA, documentaire (Brésil, Allemagne) - copie restaurée

***Des jours et des nuits dans la forêt***, de Satyajit RAY, fiction (Inde) - copie restaurée

***Macho Dancer***, de Lino BROCKA, fiction (Philippines) - Première française - copie restaurée

***Sandstorm***, de PARK Jae-min, documentaire (Corée du Sud) - Première française

***Le Temps des moissons***, de HUO Meng, fiction (Chine) - Avant-première

---

## LES AUTRES PROGRAMMES

### De Taïwan à Hollywood, Ang Lee aux confins du cinéma

Figure majeure du cinéma taïwanais et international, multi-primé et deux fois récipiendaire de l'Oscar du meilleur réalisateur, Ang Lee est à l'honneur. De *Pushing Hands* (1991) à *Gemini Man* (2019), en passant par *Garçon d'honneur* (1993), *Tigre et dragon* (2000) et *Le Secret de Brokeback Mountain* (2005), cette rétrospective permettra de saisir les fils d'une œuvre à la trajectoire imprévisible, innovante dans



sa manière de visiter les genres cinématographiques comme de saisir aussi les évolutions technologiques.

Des longs métrages qui abordent les thèmes de l'intimité, de l'identité et des carcans sociaux, du déracinement et de la filiation.

*Rétrospective soutenue par le Centre culturel de Taïwan à Paris et le Ministère de la culture de Taïwan.*

### **Sur les routes de l'âge d'or du cinéma sri-lankais**

Le festival explore le cinéma sri-lankais avec un programme exceptionnel d'œuvres rares, pour certaines restaurées, d'une des cinématographies les plus méconnues d'Asie du Sud. Cette rétrospective est le fruit d'une collaboration initiée en avril avec la National Film Corporation (NFC) et la Sri Lanka National Archives (SLNA) dans le prolongement du projet France - India - Sri Lanka Cine Heritage (FISCH) à l'occasion de la restauration du chef d'œuvre de Sumitra Peries *Les Filles* (1978) par la Film Heritage Foundation.

*Rétrospective soutenue par l'Ambassade de France au Sri Lanka.*

### **Youssef Chahine, l'Égypte contre vents et marées**

À l'approche du centenaire de sa naissance (1926–2008), le festival ne pouvait manquer de rendre hommage au réalisateur égyptien Youssef Chahine. À travers huit films, nous avons souhaité mettre en lumière l'engagement artistique et la modernité du cinéaste qui a le plus profondément marqué l'histoire du cinéma arabe et mondial, par sa longévité et la diversité esthétique de son œuvre. Tour à tour admiré et polémique, jamais résigné, le désir de cinéma de Chahine fut celui d'un pays et de son peuple.

*En collaboration avec Misr International Films.*

### **All about love - Programme thématique**

Les histoires d'amour au cinéma ressemblent à une formule inlassablement reprise : coup de foudre, déclaration, séparation douloureuse et retrouvailles jusqu'au *happy end* attendu. Alors pourquoi continue-t-on à les aimer autant ? Sans doute parce qu'on ne tombe pas tous les jours amoureux et que le simple fait de voir, même sur un écran, ce sentiment naître et éprouvé par d'autres, nous ramène au désir d'habiter l'idée même de la réalité amoureuse.



Pour explorer ce désir, ce programme thématique ambitionne d'élargir l'idée de l'amour aux multiples formes d'attachement (amitiés, affection, tendresse) qui sont autant de manières de faire des « nous » avec les autres, d'un continent à l'autre.

### **Premiers pas vers les 3 Continents**

Premiers pas vers les 3 Continents invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection jeune public est également accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

- **Billetterie** : <https://www.3continents.com/fr/infos-pratiques/billetterie-2025/>
  - Ouverture de la **billetterie en ligne le 31 octobre à 11h**
- **Cinémas principaux** : Cinéma Katorza, Le Cinématographe, Pathé-Nantes, le Concorde
- **Salles partenaires du réseau**, Cinéma Atlantic (La Turballe) Cinéma Eden 3 (Ancenis) Cinéma Jacques Tati (St Nazaire) Le Gén'éric (Héric) Le Lutétia (Saint-Herblain).
- **Programme en ligne**:  
<https://www.calameo.com/festival-des-3-continents/read/007231098267aefd54251>
- **Dossier de presse** :  
[https://www.3continents.com/wp-content/uploads/f3c25\\_dossierpresse4-vecto.pdf](https://www.3continents.com/wp-content/uploads/f3c25_dossierpresse4-vecto.pdf)
- **Toutes les dernières informations sur la programmation** sont sur le site [3continents.com](https://www.3continents.com).

-----

### **Contact presse nationale et internationale**

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - [florence@anyways.fr](mailto:florence@anyways.fr)  
& Vanessa Fröchen: + 33 6 07 98 52 47 - [vanessa.frochen@gmail.com](mailto:vanessa.frochen@gmail.com)



### Contact presse régionale

Anna Lecerf & Lola Berdaguer : + 33 2 40 69 74 14

-communication@3continents.com

-----

**Le Festival des 3 Continents** est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique. **[3CONTINENTS.COM](http://3continents.com)**