



19>28 NOV. 2021

NANTES

www.3continents.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 28 septembre 2021

43^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS - LES GRANDS RENDEZ-VOUS

La 43^e édition du Festival des 3 Continents se tiendra du 19 au 28 novembre 2021 à Nantes et dans les salles de Loire-Atlantique (Ancenis, Clisson, Héric, Saint-Herblain et Saint-Nazaire). Des films seront également proposés en ligne dans toute la France.

Le festival présentera une large proposition de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie à travers une sélection de fictions et de documentaires.

AU PROGRAMME

La 43^e édition du Festival des 3 Continents proposera de découvrir plus de 80 films dont une large part d'inédits. Autour d'une **sélection officielle** de films récents, un **hommage au grand studio japonais Shochiku** à l'occasion de son centenaire, la célébration sur les écrans des **20 ans de Produire au Sud**, l'atelier international et professionnel des 3 Continents, **une séance en plein air** et des films destinés au jeune public.

. Sélection officielle

Le Festival des 3 Continents offrira une vaste proposition de **séances spéciales** autour de films récents (fictions et documentaires) et pour certains malmenés dans leur diffusion par le contexte des derniers mois. Ils viendront servir une **Compétition internationale** de films inédits en France.

. Cent ans de la Shochiku

À l'origine spécialisée dans la production de spectacles de Kabuki, la Shochiku initia le 11 février 1920 ses activités dans le domaine de la production cinématographique. Quelques années seulement après sa création, le studio s'affirmera comme l'un des plus importants de l'histoire du Japon et ce jusqu'à nos jours. Les plus grands noms, Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchi, Mikio Naruse ou Akira Kurosawa y firent toute ou une partie de leur carrière.

Le Festival des 3 Continents ne pouvait manquer de célébrer depuis la France son centenaire en 2021 n'ayant pu le faire l'an passé. (Photo: *Chasseurs des ténèbres* de Hideo Gosha)



. 20 ans de Produire au Sud

À travers quelques auteurs emblématiques le Festival des 3 Continents reviendra sur les 20 ans d'existence de son atelier Produire au Sud. Des films qui dans leur diversité racontent chacun les réussites d'une ambition essentielle de Produire au Sud et du Festival des 3 Continents : accompagner des auteurs et des producteurs émergents.

Des titres de ce programme seront proposés en ligne au public dans toute la France.

Cet anniversaire sera également l'occasion d'accueillir la 21^{ème} édition de l'atelier de formation aux outils de la coproduction internationale du Festival des 3 Continents. Les projets des six binômes (producteur/réalisateur) bénéficieront de l'expérience, de la formation et de l'accompagnement d'un groupe d'experts pour développer et soutenir la mise en œuvre de leur long métrage. (Photo : *La Niña Santa* de Lucrecia Martel)



. Une place sur Terre

Un programme comme un dialogue avec l'aphorisme de Miguel Torga « Le local, c'est l'universel moins les murs » et sûrement aussi, une réponse à l'enfermement subi de nos regards depuis de longs mois. Petite digression en une dizaine de films tous publics dont certains seront les portes d'entrée que nous ouvrons aux collégiens et lycéens parmi lesquelles *Alamar* de Pedro González Rubio, *Les bêtes du Sud sauvage* de Benh Zeitlin, *Et la vie continue* d'Abbas Kiarostami ou encore *La Complainte du Sentier* de Satyajit Ray. (Photo : *Alamar* de Pedro González Rubio)



. Premiers pas vers les 3 Continents

Premiers Pas vers les 3 Continents propose une sélection de films à destination des enfants et de leur famille. Trois programmes adaptés par niveau pour les élèves de grande section de maternelle aux classes primaires.

(Photo : *Arriety, le petit monde des chapardeurs* de Hiromasa Yonebayashi)



. Soirée cinéma plein air

En collaboration avec Les Machines de l'Île, le Festival des 3 Continents invite sous les Nefs le public à une séance en plein air (gratuite).

Rendez-vous le samedi 20 novembre au soir avec *Le Garde du Corps* (1961) d'Akira Kurosawa:

La projection sera suivie d'un concert (musique de films) donné par les musiciens de l'Orchestre symphonique de l'Université de Nantes.

(Photo : YOJIMBO © 1961, TOHO Co., Ltd. Tous droits réservés)



. Le Palmarès du festival 2020

Les spectateurs auront le plaisir de découvrir le palmarès de l'édition 2020 qui n'avait pu être montré et dont les films demeurent inédits en salle.

En 2020, la Montgolfière d'or était revenue ex-æquo aux films *Moving On* de la réalisatrice coréenne Yoon Dan-bi et à *Professeur Yamamoto part à la retraite* du réalisateur japonais Kazuhiro Soda. Le Prix du Jury Jeune avait été attribué à *Kokoloko de Gerardo Naranjo* (Mexique).

(Photo : *Professeur Yamamoto part à la retraite* de Kazuhiro Soda)



L'ensemble de la programmation sera dévoilée le 4 novembre 2021 lors d'une conférence de presse à Nantes et en ligne.

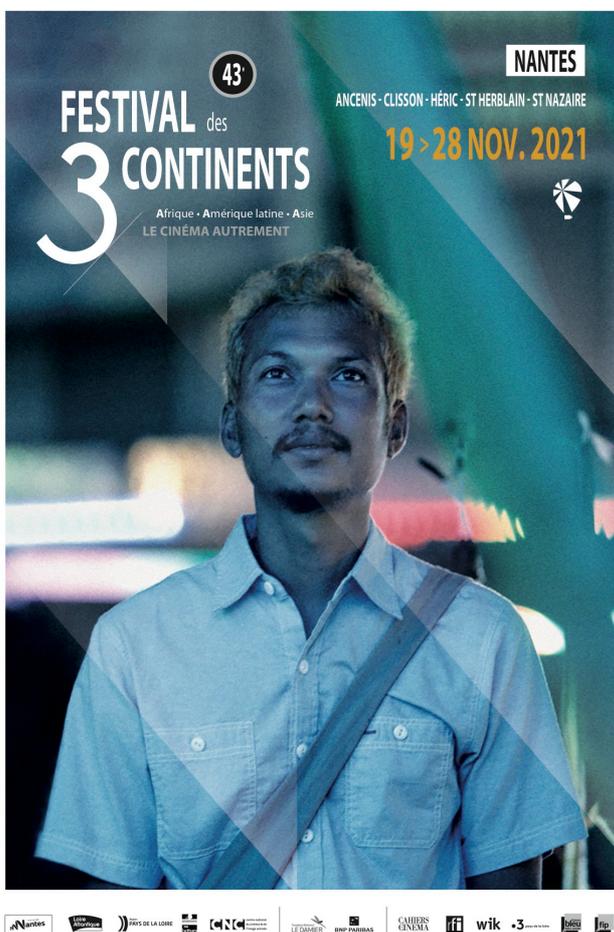
Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - florence@anyways.fr
& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Contact presse régionale

Aurélie Chatelard : + 33 6 19 92 03 31 - communication@3continents.com

Le Festival des 3 Continents propose, chaque année depuis 1979, fin novembre à Nantes, un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films de fiction et de documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Organisé par l'Association loi 1901 Les 3 Continents déclarée d'utilité publique, le festival s'engage dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable (Réseau REEVE) et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique (Charte 50/50). WWW.3CONTINENTS.COM



. L'affiche 2021

Le visuel de l'affiche 2021 du festival est tiré du film *Manta Ray* (2018), réalisé par le Thaïlandais Phutti Phong Aroonpheng et produit par Mai Meksawan. Le projet avait été sélectionné par l'Atelier Produire au Sud à Nantes en 2011. Le film fit retour à Nantes pour participer à la Compétition Internationale du Festival des 3 Continents en 2018. Il est sorti en France l'année suivante. L'affiche a été conçue par le studio de design graphique LESBEAUXJOURS.