



19>28 NOV. 2021

NANTES

www.3continents.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le jeudi 4 novembre 2021

43^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS L'ensemble de la programmation révélée

L'intégralité de la programmation de la **43^e édition du Festival des 3 Continents** a été révélée aujourd'hui 4 novembre. L'événement **dédié aux cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie se tient à Nantes et dans les salles partenaires de Loire-Atlantique entre le 19 et le 28 novembre 2021**. Cinq séances en ligne sont également proposées dans toute la France.

Porté par la conviction que l'expérience du cinéma est aussi celle du partage, Jérôme Baron, le directeur artistique du festival, invite toutes les spectatrices et tous les spectateurs à retrouver le chemin des salles : « **La richesse et la diversité de cette édition sont autant d'arguments pour nous rassembler et reprendre le dialogue interrompu depuis un an et demi autour des films. Nos nombreux invités viendront nous rejoindre avec la même ferveur** ».

Pendant dix jours et deux weekends, le festival propose de découvrir **88 films dont une large part d'inédits** : autour d'une Sélection officielle de films récents, un hommage au grand studio japonais **Shochiku** à l'occasion de son centenaire, la célébration sur les écrans des **20 ans de Produire au Sud**, l'atelier de coproduction internationale des 3 Continents, le programme **Une place sur Terre**, les **70 ans des Cahiers du Cinéma** et des films destinés au **jeune public**. Plusieurs rencontres, parmi lesquelles une conversation avec le réalisateur Israélien Avi Mograbi, et des soirées festives sont également proposées.

Cinq films emblématiques du programme 20 ans de Produire au Sud seront proposés également **en ligne dans toute la France**. Un film différent sera proposé chaque soir entre le 22 et le 26 novembre. Toutes les dernières informations sur la programmation seront sur le site www.3continents.com.

Le périmètre du festival s'étend depuis son centre aux quatre points cardinaux de la Loire-Atlantique avec six cinémas de Nantes et sa métropole (Katorza, Cinématographe, Concorde, Gaumont, Bonne Garde et Lutétia) et cinq salles partenaires du département de Loire-Atlantique à Saint-Herblain (Le Lutétia), Saint-Nazaire (Jacques Tati), Héric (Gén'éric), Ancenis (Eden3) et Clisson (Le Connétable).

. LES FILMS EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

Une sélection de huit films en première française :

- . *A New Old Play* de Qiu Jiongjiong (Hong-Kong)
- . *Contes du hasard et autres fantaisies* de Ryusuke Hamaguchi (Japon)
- . *Death of a Virgin, and the Sin of Not Living* de George Peter Barbari (Liban) **Premier long métrage**
- . *Le grand mouvement* de Kiro Russo (Bolivie)
- . *Once upon a time in Calcutta* de Aditya Vikram Sengupta (Inde)

- . *Pedro* de Natesh HEGDE (Inde) **Premier long métrage**
- . *Shankar's Fairies* de Irfana MAJUMDAR (Inde) **Premier long métrage**
- . *Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash* de Edwin (Indonésie)

. LE JURY ET LES PRIX

Le jury de professionnels, chargé de décerner la Montgolfière d'or et la Montgolfière d'argent, est composé de :

- . **Saïd Ben Saïd** - Producteur, distributeur et vendeur international (France / Tunisie)
- . **Agathe Bonitzer** - Actrice (France)
- . **Gaya Jiji** - Réalisatrice (Syrie)
- . **Stefano Savona** - Réalisateur (Italie)
- . **Anne Villacèque** - Réalisatrice et scénariste (France)

Deux autres prix, le **Prix RFI Wik du Public** et le **Prix du Jury Jeune**, doté par Le Damier, fondation d'entreprise du groupe Brémond, viennent également récompenser les films de la Compétition internationale.

. LES FILMS EN SÉANCES SPÉCIALES

Une sélection de seize films, parmi lesquels de nombreux inédits et un ciné-concert présenté par le festival lors de sa cérémonie de clôture. Les spectateurs auront aussi le plaisir de découvrir le palmarès de l'édition 2020 dont les films restent pour la plupart inédits en salle.

Ouverture

Zinder de Aïcha Macky (Niger) sera projeté en ouverture du festival avec la présence de la réalisatrice. Le film a bénéficié du programme de formation Produire au Sud Nantes en 2018.

Vendredi 19 novembre à 19h30 Grand T.

Clôture ciné-concert

Au cours de la cérémonie de Palmarès, le court-métrage *La longue journée* de Mohamed Abbazi et Donna Woolf (Maroc) sera projeté accompagné d'une création musicale de Myako, DJ et productrice nantaise.

Dimanche 28 novembre à 19h00 à Stereolux.

Parmi les séances spéciales

- . *A River Runs, Turns, Erases, Replaces* de Shengze ZHU (États-Unis/Chine) **inédit en salle**
- . *Days* de TSAI Ming-Liang (Taiwan) présenté en **première française**
- . *Lutar, Lutar, Lutar* de Sérgio BORGES FILHO (Brésil) présenté en **première française**
- . *Tug* de Jon LAZAM (Philippines) présenté en **première française**
- . *Youth* de Kon ICHIKAWA (Japon) présenté en **première internationale** et en **version restaurée**
- . *Moving On* de Yoon Dan-bi (Corée du Sud) **premier long métrage, Montgolfière d'or æxequo 2020**
- . *Le Professeur Yamamoto part à la retraite* de Kazuhiro Sôda (Japon) **première française, Montgolfière d'or æxequo 2020**
- . *Kokoloko* de Gerardo Naranjo (Mexique) **première française, Prix du Jury Jeune 2020.**

. 100 ANS DE LA SHOCHIKU

Le Festival des 3 Continents célèbre le centenaire du grand studio japonais Shochiku avec une rétrospective variée traversant six décennies de son histoire en 27 films. Des titres rares de grands noms comme Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchi, Hideo Gosha, Hiroshi Shimizu, Yoshitarô Nomura, entre autres.

. 20 ANS DE PRODUIRE AU SUD

À travers une sélection d'auteurs emblématiques dont Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande), Lucrecia Martel (Argentine), Martín Rejtman (Argentine), John Trengove (Afrique du Sud), Nariman Turebayev (Kazakhstan), Pablo Agüero (Argentine), Yona Rozenkier (Israël), Pablo Stoll (Uruguay) ou Aïcha Macky (Niger), le Festival des 3 Continents revient sur les 20 ans d'existence de son atelier Produire au Sud.

Des titres de ce programme seront proposés en ligne. Cet anniversaire sera également l'occasion d'un programme de rencontres professionnelles.

. UNE PLACE SUR TERRE

Un programme comme un dialogue avec l'aphorisme de Miguel Torga « L'universel, c'est le local moins les murs » et sûrement aussi, une réponse à l'enfermement subi de nos regards depuis de longs mois. Petite digression en onze tous publics dont certains seront les portes d'entrée que nous ouvrons aux collégiens et lycéens parmi lesquelles *Alamar* de Pedro González Rubio, *Les bêtes du Sud sauvage* de Benh Zeitlin, *Et la vie continue* d'Abbas Kiarostami ou encore *La Complainte du Sentier* de Satyajit Ray.

. 70 ANS DES CAHIERS DU CINÉMA

Les Cahiers ont toujours considéré le Festival des 3 Continents comme un lieu de découverte incomparable. Sa création en 1979 coïncida avec l'ouverture de plus en plus importante de la revue aux cinématographies asiatiques, africaines et sud-américaines. C'est à Nantes que les Cahiers doivent la découverte du cinéma philippin (n° 332), de Guru Dutt et Ritwik Ghatak (n° 343), des romans pornos de la Nikkatsu (n° 392) ou, plus récemment, du Sud-Coréen Shin Sang-ok (n° 740), pour ne citer que quelques exemples. Les cinq films programmés en hommage à la revue se concentrent sur le cinéma asiatique. Ils seront présentés par des rédacteurs de différentes générations.

. PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Premiers pas vers Les 3 Continents propose une sélection de films à destination des enfants et de leur famille. Trois programmes adaptés par niveau pour les élèves de grande section de maternelle aux classes primaires.

À noter la séance famille le samedi 20 novembre 10h au Katorza suivi d'un atelier/café au 3 Continents Café - Espace Cosmopolis.

. CONVERSATION AVEC AVI MOGRABI

À l'occasion de la présentation de son dernier film *Les 54 premières années - Manuel abrégé occupation militaire*, le prolifique réalisateur israélien Avi Mograbi revient au Festival des 3 Continents. Une opportunité d'échanger avec lui sur la place particulière qu'il se donne dans chacun de ses films documentaires.

Vendredi 26 novembre au Lieu Unique de 14h30 à 16h en entrée libre.

. LE 3 CONTINENTS CAFÉ

L'espace Cosmopolis à Nantes devient le 3 Continents Café le temps du festival. Le bar proposera une sélection de bois-sous fraîches ou chaudes et des vins des Pays de la Loire. Cette année, il sera possible de faire don de sa consigne de gobelet au bénéfice des projets de l'association La Cloche Pays de Loire. À l'heure des repas, une cuisine locale et gourmande sera proposée par l'atelier de réinsertion MÉLI MÉLO.

Des soirées musicales viennent ponctuer les journées et, le samedi 27 novembre, un bal des 3 Continents emmènera le public en Afrique du Nord. À partir de 19h.

18 rue Scribe, Passage Graslin à Nantes, ouvert tous les jours.

. BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos places via le site : www.3continents.com. Les Pass et les billets achetés en ligne sont à récupérer à la Billetterie centrale (Cosmopolis).

Il est possible d'acheter un billet à l'unité (6,90 €) sur place avant une séance, dans la limite des places disponibles. Carnets de tickets et pass :

- Carnet de 5 billets 30 € (soit 6 € l'entrée)
- Carnet de 10 billets 55 € (soit 5,50 € l'entrée)
- Pass Festival 70 €
- Pass Journée 15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

[Lien vers le dossier de presse :](#)

Lien vers les images pour illustrer la programmation :

Les cinq films du programme 20 ans de Produire au Sud seront proposés du 22 au 26 novembre à raison d'un film par soir. Accès libre et gratuit en s'inscrivant sur la plateforme [FestivalScope](#) dans la limite des places disponibles.

Sélection à paraître sur <https://www.festivalscope.com/page/festival-des-3-continents/>

Les accrédités professionnels (presse et industrie) pourront avoir accès aux films de la Sélection officielle (sous réserve de l'acceptation des ayants-droit) à travers la vidéothèque en ligne du festival, après la première projection physique de chaque film à Nantes et jusqu'au 12 décembre 2021.

Ce service est hébergé sur Festival Scope Pro : <https://pro.festivalscope.com/festival/show/festival-des-3-continents/2021>

Contact presse régionale

Aurélie Chatelard & Alexis Clavier : 02 40 69 74 14 - 06 19 92 03 31 - communication@3continents.com

Le Festival des 3 Continents propose, chaque année depuis 1979, fin novembre à Nantes, un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films de fiction et de documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Organisé par l'Association loi 1901 Les 3 Continents déclarée d'utilité publique, le festival s'engage dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable (Réseau REEVE) et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique (Charte 50/50). WWW.3CONTINENTS.COM

