



20>29 NOV. 2020

NANTES

www.3continents.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 21 septembre 2020

42^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

La 42^e édition du Festival des 3 Continents se tiendra du 20 au 29 novembre 2020 à Nantes, Ancenis, Clisson, Héric, Saint-Herblain et Saint-Nazaire.

AU PROGRAMME

La 42^e édition du Festival des 3 Continents proposera une **sélection officielle élargie** de films récents, un **hommage au grand studio japonais Shochiku** à l'occasion de son centenaire, et un programme intitulé **Contes de cinéma**. Des films destinés au jeune public sont également programmés et le festival organisera son 20^e atelier de coproduction internationale Produire au Sud.

. Sélection officielle

Le Festival des 3 Continents se propose cette année d'élargir sa sélection officielle, composée d'une compétition internationale et de séances spéciales comprenant des fictions et des documentaires. De nombreux inédits en France et des films de patrimoine restaurés seront présentés. En rendant visibles des œuvres dont la découverte a été entravée par le contexte de pandémie, nous voulons signifier notre attachement à leurs auteurs et aussi notre soutien à leurs producteurs et distributeurs.

. Cent ans de la Shochiku

Le 11 février 1920, la société de spectacles et de divertissements Shochiku initiait ses activités dans le domaine de la production cinématographique. Quelques années seulement après sa création, le studio s'affirma comme un des plus importants de l'histoire du Japon. Si les plus grands noms, Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchi, Mikio Naruse ou Akira Kurosawa y firent toute ou une partie seulement de leur carrière, la richesse exceptionnelle du répertoire de la Shochiku en a fait un des trésors du cinéma mondial. Le Festival des 3 Continents ne pouvait en ce sens manquer de célébrer depuis la France son centenaire. (Photo *Chasseurs des ténèbres* de Hideo Gosha)



. Contes de cinéma

C'est moins la régulière transposition ou l'adaptation de contes à l'écran que la capacité du cinéma à réinventer librement cette forme que cette programmation se donne pour ambition d'appréhender. Pour conjurer les pesanteurs du monde, ces contes de cinéma opposent leur résistance au sens commun, à la monotonie, ou disent à leur façon que la morale n'est pas chose figée. Parmi ces films, *La Petite vendeuse de soleil* de Djibril Diop Mambéty, *Petit à petit* de Jean Rouch, *Parasite* de Bong Joon-ho, *Intervention divine* de Elia Suleiman, *Les Contes de la lune après la pluie* de Kenji Mizoguchi. (Photo *Intervention divine* de Elia Suleiman)



. Premiers pas vers les 3 Continents

Premiers Pas vers les 3 Continents propose une sélection de films à destination des enfants et de leur famille. Trois programmes adaptés par niveau pour les élèves de grande section de maternelle aux classes primaires : *Premiers pas... dans la forêt* de Veronika Fedorova et So-yeon Kim (Corée du Sud/ France/ Russie), *Mirai, ma petite soeur* de Mamoru Hosoda (Japon), *Tito et les Oiseaux* de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto (Brésil). (Photo *Tito et les Oiseaux* de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto)



. 20e atelier Produire au Sud

Le Festival des 3 Continents accueille son 20^e atelier nantais de formation aux outils de la coproduction internationale. Les projets des six binômes (producteur/réalisateur) sélectionnés pour l'atelier 2020 bénéficieront de l'expérience, de la formation et de l'accompagnement d'un groupe d'experts pour développer et soutenir la mise en œuvre de leur long métrage. Les participants sélectionnés pour l'atelier 2020 viennent d'Azerbaïdjan, du Brésil, de Palestine-Jordanie, de l'Ouganda, de la Thaïlande et du Zimbabwe. Cette édition précède la célébration du 20^e anniversaire de Produire au Sud en 2021, une année labellisée qui rapprochera les six autres pays où il est actuellement implanté (Taïwan, Thaïlande, Israël, Maroc, Inde et Afrique du Sud).

L'organisation du festival se construit et s'adapte en fonction des évolutions du contexte sanitaire.

L'ensemble de la programmation du festival sera révélé le 5 novembre 2020 lors d'une conférence de presse à Nantes.

Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - florence@anyways.fr
& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Contact presse régionale

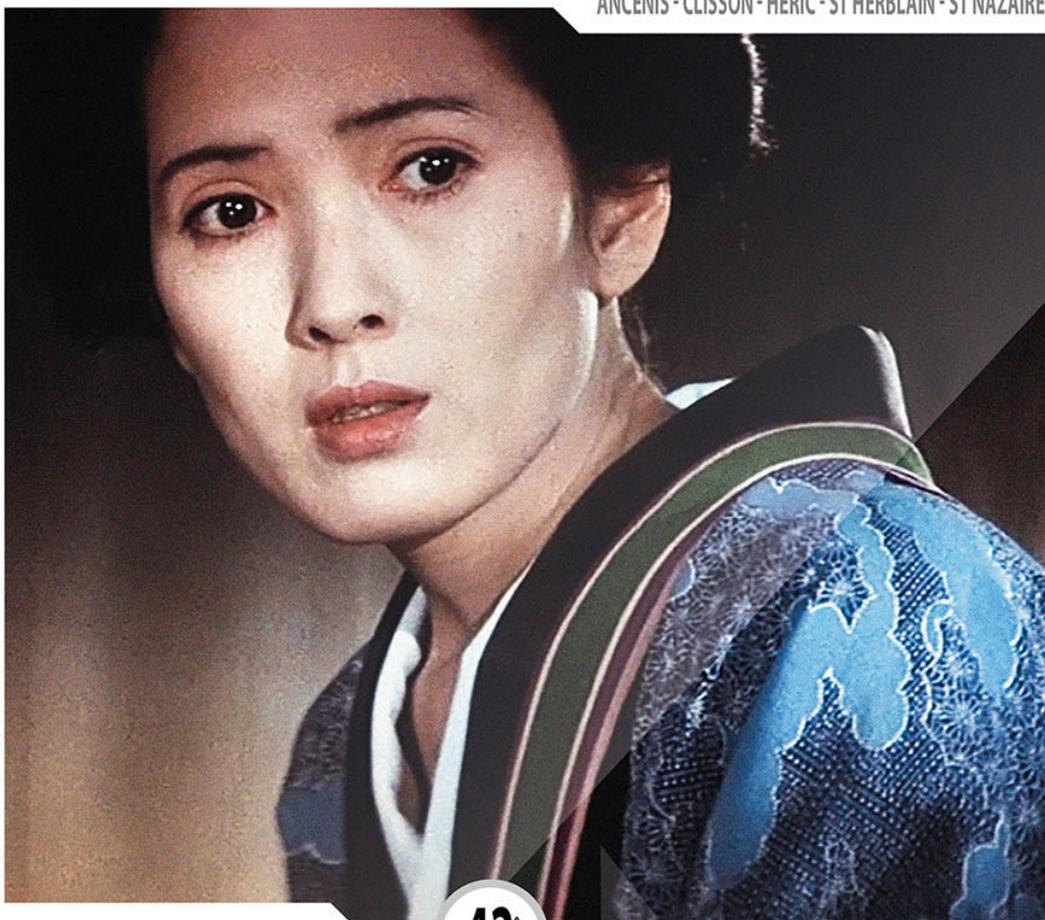
Aurélie Chatelard : + 33 6 19 92 03 31 - communication@3continents.com

Le Festival des 3 Continents propose, chaque année depuis 1979, fin novembre à Nantes, un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films de fiction et de documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Organisé par l'Association loi 1901 Les 3 Continents déclarée d'utilité publique, le festival s'engage dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable (Réseau REEVE) et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique (Charte 50/50). WWW.3CONTINENTS.COM



20 > 29 NOV. 2020 **NANTES**

ANCENIS - CLISSON - HÉRIC - ST HERBLAIN - ST NAZAIRE



42'

FESTIVAL des 3 CONTINENTS

Afrique • Amérique latine • Asie
LE CINÉMA AUTREMENT



COMPÉTITION
INTERNATIONALE



. L'affiche 2020

Le visuel de l'affiche 2020 du festival est tiré du film *Chasseurs des ténèbres* (1979), réalisé par le Japonais Hideo Goshu et produit par le studio Shochiku. L'affiche a été conçue par le studio de design graphique [LESBEAUXJOURS](#).