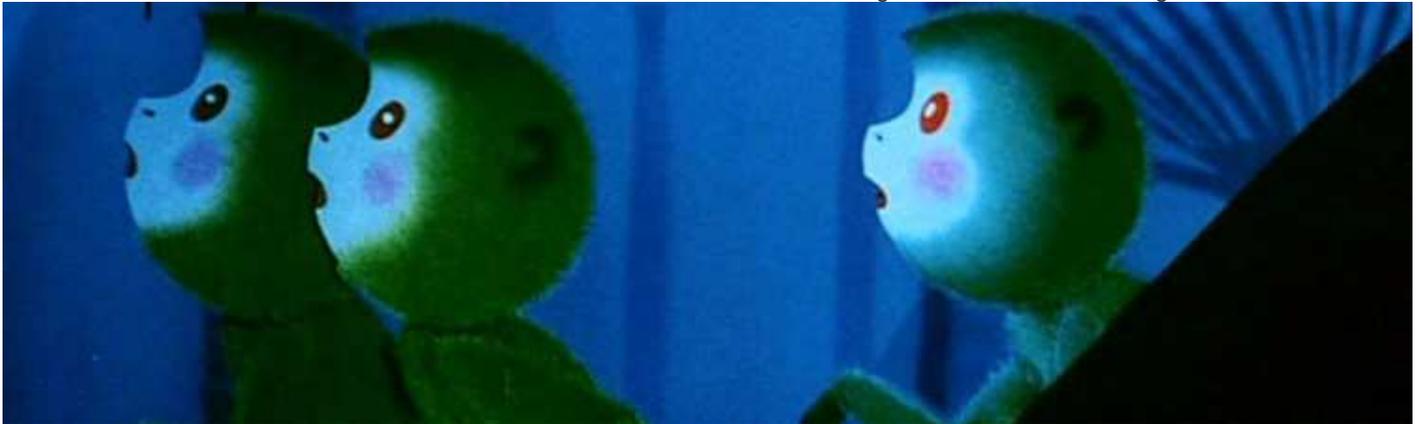


Fiche Film *Contes Chinois*

à partir de 2 ans

Programme de 3 courts-métrages chinois d'animation



L'ÉPOUVANTAIL de Hu Jinqing

Chine, 1985, 10 min, sans paroles

Un éleveur de poissons essaie de se protéger de la gourmandise de deux oiseaux effrontés et gloutons, qui pillent le fruit de son travail. Il construit un épouvantail dont se moquent éperdument les volatiles. Mais auront-ils le dernier mot ? Dans ce film, Hu Jinqing associe le style "fleurs et oiseaux" avec ses magnifiques glycines et la représentation des personnages du peuple sur des fonds bleu vert, rappelant ainsi la noble peinture sur soie des Tang (600-900 après J-C).

LES TÊTARDS À LA RECHERCHE DE LEUR MAMAN de Te Wei

Chine, 1960, 15 min, VF

Au fond d'un paisible étang viennent de naître des dizaines de petits têtards qui partent à la recherche de leur mère-grenouille. Chemin faisant, ils rencontrent successivement des poussins, des crevettes, des poissons d'or, un crabe, des tortues et même un poisson-chat un peu bougon. Au fur et à mesure, ils dressent enfin le portrait robot de leur maman : "Elle a de grands yeux, un ventre blanc et quatre pattes"... Mais eux constatent qu'ils ne se reconnaissent pas dans cette description, et pourtant "les enfants ressemblent à leurs parents" leur répète-t-on ! "Tel père, tel fils" (en chinois : "You qifu biyou qizi")

LES SINGES QUI VEULENT ATTRAPER LA LUNE de Zhou Keqin

Chine, 1981, 10 min, sans paroles

Après avoir grimpé les uns sur les autres, des singes essaient d'attraper la lune, sans l'atteindre. C'est alors que l'un d'entre eux, voyant le reflet de l'astre de la nuit au fond d'un puits, persuade ses amis de la capturer à la surface de l'eau ! Zhou Keqin renouvelle la technique du papier découpé qui est en fait déchiré et dont les fibres imbibées de couleur donnent cet aspect incroyablement duveteux aux singes qui semblent couverts d'une épaisse fourrure. Un clin d'œil amusé aux ombres chinoises.

Pistes pédagogiques

Le programme de courts-métrages fait parti du dispositif Ecole et Cinéma 2013-2014, dont la coordination est confiée au Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique, pour le cycle 1 et 2.

De nombreux documents pédagogiques ont été conçus, le Festival vous invite à les consulter (liste non exhaustive) :

- La fiche sur site-image
<http://site-image.eu/index.php?page=film&id=283>
- Fiche pédagogique
<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/contes-chinois.html>
- Document pédagogique réalisé par l'académie de Lyon
http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/IMG/pdf/dossier_pedagogique_contes_chinois_C2.pdf
- Document pédagogique réalisé par l'académie de Bordeaux
http://www.ac-bordeaux.fr/ia64/fileadmin/fichiers/circos/biarritz/IPMERCE/ecole-et-cinema/contes_chinois_2.pdf
- Sur le site de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis
http://www.bibliotheques93.fr/wp-content/uploads/2012/01/D-Pedago_Courts_chinois1.pdf

