

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

20 > 27 NOVEMBRE 2018

www.3continents.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

40 ANS
DE CINÉMAS
ASIE, AFRIQUE ET AMÉRIQUE LATINE

LE FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

20 au 27 novembre 2018

NANTES

SAINT NAZAIRE – ANCENIS – CLISSON – ERIC – SAINTE-MARIE/MER

CÉRÉMONIES

OUVERTURE DU FESTIVAL 20 NOVEMBRE 2018 – Théâtre Graslin
OISEAUX DE PASSAGE de Ciro Guerra et Cristina Gallego
Colombie-Danemark-Mexique / 2018 / Diaphana distribution

SOIRÉE DE PALMARÈS 27 NOVEMBRE 2018 – Grand T
TEL AVIV ON FIRE de Sameh Zoabi
Israël-Luxembourg-Belgique-France / 2018 / Haut et Court distribution

40^e ÉDITION : UN ÉTAT DES LIEUX DU CINÉMA CONTEMPORAIN



Au cours de ses 40 années d'existence, le Festival des 3 Continents, dédié aux cinémas d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine, n'a cessé de visiter des patrimoines et des histoires cinématographiques souvent éloignées des repères établis de la cinéphilie, et de saisir parallèlement les mouvances du cinéma présent. À l'heure d'une évolution accélérée et de la profusion

des régimes d'images en mouvement, où en est le cinéma affirmant ses singularités, son adaptation à un environnement en pleine mutation ?

Pour célébrer sa 40^e édition, le festival propose **Un état des lieux du cinéma contemporain**, associant un livre et un programme de 40 films balisant le paysage cinématographique des 3 continents depuis le tournant des années 2000. Invitation à revoir des œuvres ayant valeur de jalons à nos yeux, certains films perdus de vue, ou

va mesure des gestes demeurant à la périphérie de nos écrans, dans les zones indéterminées et bruissantes de la reconfiguration des images en cours.

Parmi ces quarante films, on reverra *À l'Ouest des rails* de Wang Bing, *Inland* de Tariq Teguia, *La femme qui est partie* de Lav Diaz et on découvrira entre autres le très attendu *La Flor* de Mariano Llinas.



En collaboration avec la maison d'édition WARM, le festival édite à cette occasion un ouvrage collectif intitulé **D'autres continents, mouvances du cinéma présent**. Sous la direction de Jérôme Baron, il rassemble des contributions de Jacques Aumont, Dominique Païni, Chris Fujiwara, Dork Zabunyan, Jean-Michel Frodon, Kleber Mendonça Filho, entre autres.

TAIPEI STORIES



La fille du Nil (1987) de Hou Hsiao Hsien

Quoi de plus normal que la capitale de Taïwan soit devenue le décor privilégié de nombreux films ? Le **programme Taipei Stories** rassemble des films de différentes périodes de l'histoire du cinéma taïwanais. Il révèle, à travers les récits et les esthétiques de générations successives de cinéastes taïwanais, les transformations de la ville.

Seront entre autres présentés le film éponyme *Taipei Story* de Edward Yang, *La Fille du Nil* ou le plus confidentiel *Cheerful Wind* (1981) de Hou Hsiao Hsien, mais aussi des inédits et raretés. Douze films comme autant de gestes traçant le portrait singulier de la métropole et du cinéma taïwanais lui-même.

MASTERCLASS AVEC TSAI MING-LIANG

Le réalisateur taïwanais de *Vive l'amour*, *Goodbye Dragon Inn* et *Your Face*, son dernier film inédit en France, donnera une masterclass **le dimanche 25 novembre au Lieu Unique**.

DES FRONTIÈRES ET DES HOMMES



Entre les frontières (2016) de Avi Mograbi

Depuis 2010, le Festival des 3 Continents propose chaque année un programme thématique ouvert à tous les publics mais pensé d'abord pour les collégiens et lycéens. Sous le titre **Des frontières et des hommes**, ce programme veut aussi réfléchir la capacité du cinéma à traiter d'une question éminemment contemporaine.

Huit films seront ainsi proposés. Parmi eux, *Le Havre* de Aki Kaurismäki, *Bashu, le petit étranger* de Bahram Beyzai, le méconnu *Soleil Ô* de Med Hondo dans sa version restaurée, *Kelly* de Stéphanie Régnier, ou encore *L'héroïque lande, la frontière brûle* de Elisabeth Perceval et Nicolas Klotz.

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



Le Garçon et le Monde (2013) de Alê Abreu

Affichant sa volonté d'ouverture et d'initiation des publics aux cinémas des 3 Continents, le festival offre aussi une opportunité aux enfants et à leur famille de venir à la rencontre d'autres films. Pour la 40^e édition, le film collectif *Les Contes Persans*, *Le Garçon et le monde* de Alê Abreu et *Bonjour* de Yasujiro Ozu seront proposés. Programme accessible à partir de 4 ans.

19^e ATELIER PRODUIRE AU SUD

Après Israël, Durban, Agadir, Durban, Bangkok et Taipei au cours de l'année, le Festival des 3 Continents accueille son 19^e atelier nantais de formation aux outils de la coproduction internationale. Six projets de longs métrages ont été retenus, venant du Népal, de Colombie, du Mozambique, d'Indonésie, du Bangladesh, et du Mali-Niger.

Des films passés par l'atelier Produire au Sud au cours des dernières années et achevés en 2018 seront également valorisés dans la programmation.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Une sélection de longs métrages, fictions et documentaires, seront présentés en première française.

**L'ensemble de la programmation du festival sera révélé
lors de la conférence de presse
qui se tiendra le 7 novembre à 9h30, à la brasserie La Cigale, à Nantes.**

Contact presse régionale :

Chloé Bergerat
c.bergerat@agence-type.fr // 06 33 38 01 32

Contact presse nationale :

ANYWAYS
Florence Alexandre et Vanessa Frochen
florence@anyways.fr // vanessa@anyways.fr
+33 1 48 24 12 91

Pour garder le contact :

Facebook : @festival3continents
Twitter : @F3Continents
Instagram : Festivaldes3continents
www.3continents.com

