

2024

CAHIER D'ACTIVITÉS

Premiers Pas



# DRÔLES DE RENCONTRES • à partir de 6 ans



NOM :

PRÉNOM :

CLASSE :

## DRÔLES DE RENCONTRES

### Collectif

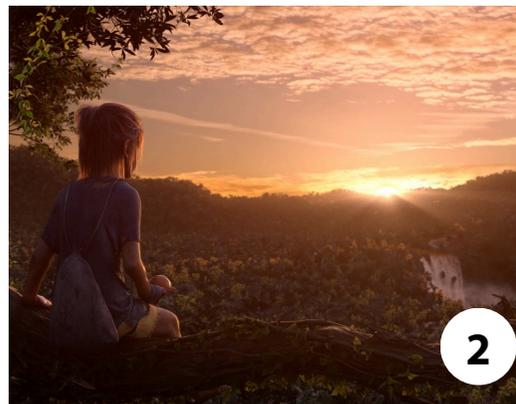
“Drôles de rencontres” est un programme de 3 courts métrages d’animation réalisés par des personnes différentes.

Ces petites histoires présentent des personnages qui s’ouvrent au monde en faisant des rencontres étonnantes!

Dans “Drôles de rencontres”, tu peux trouver ces 3 courts métrages :

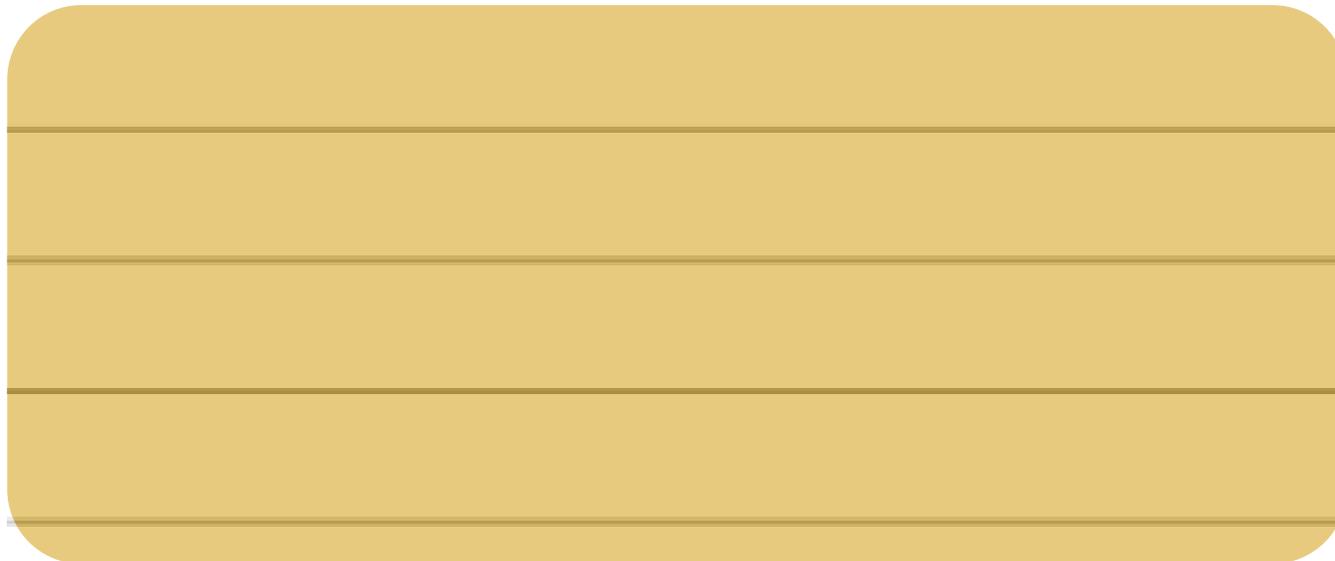
- 1 · “Kiko et les animaux” réalisé par Yawen Zheng (7 minutes, Chine)
- 2 · “Beyond the trees” réalisé par Jordan Baudé, Julie Bijjou, Pierre Burgoni et Catharianne Nipar (4 minutes, France)
- 3 - “Vanille” de Guillaume Lorin (31 minutes, France, Suisse)

Entoure celui que tu as préféré.



Les trois petits films sont des films d'animation. Cela veut dire que les images n'ont pas été filmées dans la vie réelle (on parle de "prises de vues réelles" au cinéma). Il existe une multitude de techniques d'animation comme le dessin, la pâte à modeler, le papier découpé...

Écris le nom du court métrage qui te paraît le plus réaliste (qui t'as donné l'impression qu'il ressemblait à la vraie vie).



Les différentes techniques d'animation dans le programme :



Pour "Kiko et les animaux", la réalisatrice utilise l'animation en 2D. Cela veut dire que les dessins sont plats, sans reliefs. Elle anime toutes les scènes du film de dessins réalisés au crayon et à l'ordinateur.

Pour "Beyond the trees", c'est l'animation en 3D qui est utilisée. Cela veut dire que les dessins sont en reliefs, en volume. Ils ne sont pas plats comme dans l'animation en 2D. Les dessins du film sont faits à l'ordinateur.

Dans "Vanille", les personnages et quelques décors ont été créés grâce à l'animation 2D. Mais il y a une chose étonnante dans ce film : certains décors sont filmés en prises de vues réelles ! Le réalisateur les a insérés derrière les personnages dessinés.

# Les drôles de rencontres

Ce programme de courts métrages s'intitule : "Drôles de rencontres". Pour chaque film, relie les drôles de rencontres avec le personnage correspondant.



## Le programme de courts métrages

Un court métrage est un petit film de moins d'une heure. Un programme de courts métrages, comme "Drôles de rencontres", c'est plusieurs courts métrages qui sont réunis en un seul film. Très souvent, ils ont des points communs (ils se ressemblent) même s'ils ont été réalisés par des personnes différentes à des époques différentes!

Souligne les phrases qui montrent des points communs entre les trois courts métrages du programme.

**Les personnages principaux sont des adultes.**

**Les scènes se déroulent beaucoup dans la nature.**

**Il y a des animaux.**

**Les scènes se déroulent beaucoup en ville.**

**Il n'y a pas d'animaux.**

**Les personnages principaux sont des enfants.**

# Les personnages

Écris le titre du film dans lequel apparaît le personnage. Tu peux aussi écrire son nom si tu t'en souviens.



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

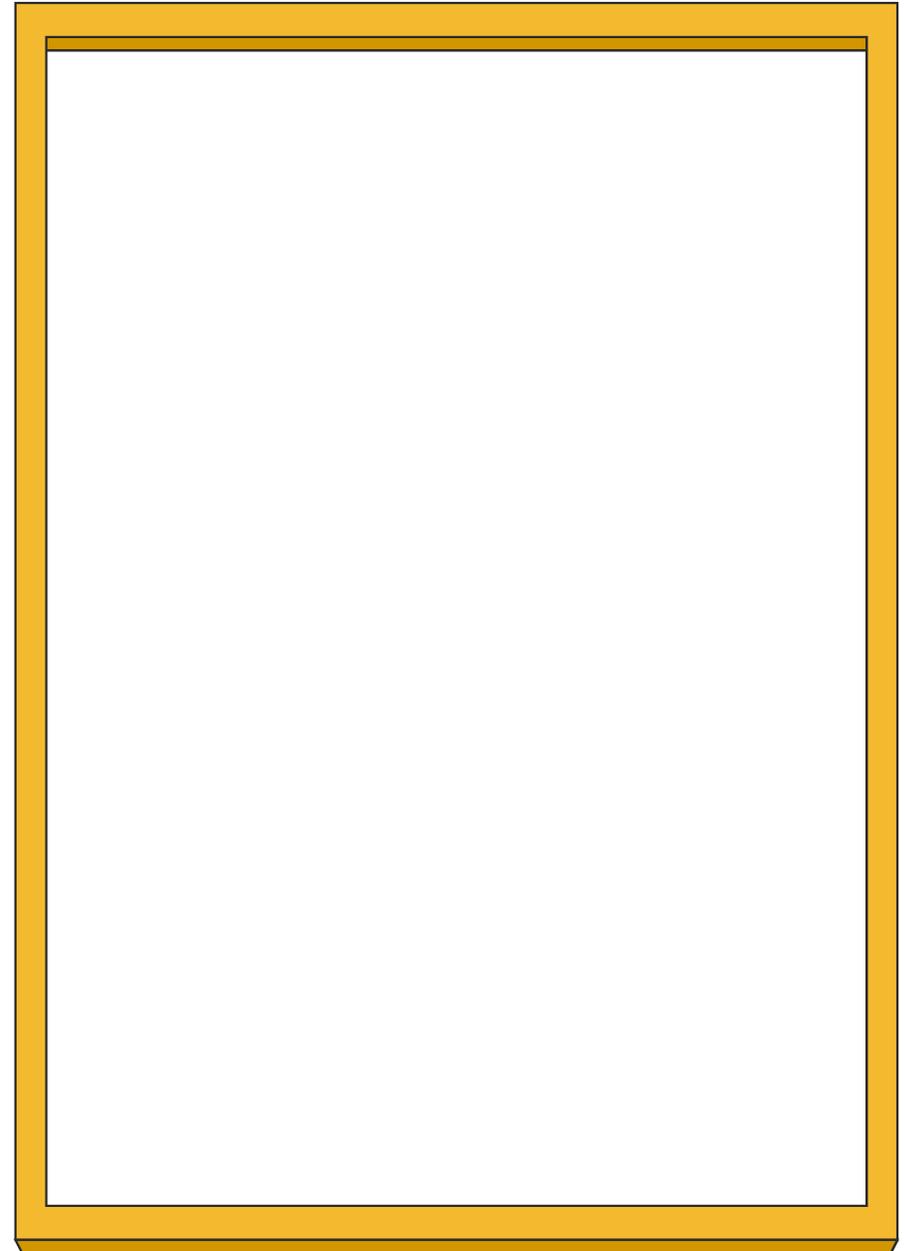
---

---

Au cinéma, l'affiche joue un rôle important. Elle doit nous donner envie d'aller voir le film sans en dire trop sur l'histoire.

---

Dans ce cadre orange, dessine une affiche qui pourrait illustrer le programme de courts métrages que tu viens de voir.



# Le coin critique



---

---

---

---



Entoure ou colorie le smiley qui correspond à ton impression du film.

Tu as adoré !

Bof, tu es un peu déçu

Tu n'as pas aimé



Tu peux aussi écrire, dessiner ce que tu aimé pour chaque film.



---

---

---

---



---

---

---

---

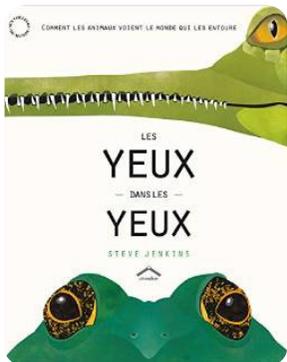


Tu peux aussi ajouter un adjectif pour décrire le film !

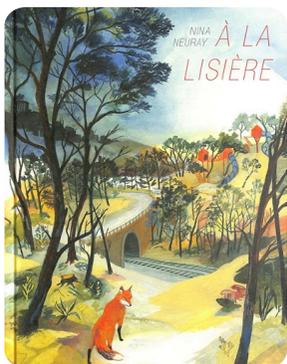
Exemples : amusant, triste, beau, émouvant, mauvais, impressionnant, dynamique, lent, génial, ennuyeux...

Si tu veux aller plus loin et découvrir d'autres histoires qui ressemblent à celles du programme "Drôles de rencontres", alors nous te conseillons quelques livres :

## Si tu as aimé "Kiko et les animaux" :



Documentaire ·  
Les yeux dans les yeux : comment les animaux voient le monde qui les entoure ·  
Steve Jenkins ·  
à partir de 7 ans



Album ·  
À la lisière ·  
Nina Neuray ·  
à partir de 5 ans

## Si tu as aimé "Beyond the trees" :

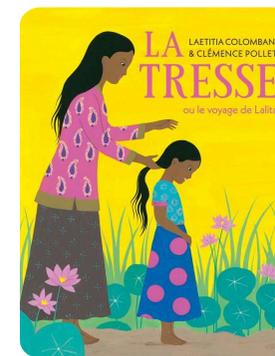


Album ·  
Le Livre de la jungle ·  
Rudyard Kipling,  
May Angel ·  
à partir de 6 ans



Album ·  
Fabuleuses histoires d'enfants sauvages ·  
Gérard Pourret,  
Charlotte Des Ligneris ·  
à partir de 6 ans

## Si tu as aimé "Vanille" :



Album ·  
La tresse  
ou le voyage de Lalita ·  
Laëticia Colombani,  
Clémence Pollet ·  
à partir de 6 ans



Album ·  
Comme un million de papillons noirs ·  
Laura Nsafou,  
Barbara Brun ·  
à partir de 5 ans

(ouvrages proposés par Gebeka Films)