

# Mon F3C de l'intérieur

## M comme

**Monde**, sans doute le mot qui définit le mieux cette semaine. Monde car culture : asiatique, latine ou africaine. Monde car nombreux, dans la queue ou dans les salles. Monde car société humaine et réflexion sur elle-même. Monde car nous baignons dans le monde du cinéma.

**Montgolfière**, en effet le signe de cette semaine est la montgolfière. Sur nos sacs, nos gobelets, dans la rue, elle est partout. Mais la montgolfière est aussi un prix, une récompense pour ces cinéastes qui méritent une reconnaissance après un tel travail, la montgolfière d'or ou la palme de Nantes, ce dont rêvent tous les participants de la compétition.

**Monotone** ou **mouvement**, deux mots contraires résumant assez bien notre état cette semaine-là. Monotone dans l'attente perpétuelle de la queue ou encore devant un film interminable durant lequel nous rattrapons notre sommeil. Mouvement dans le stress de rater sa séance ou son bus, le mouvement dans la rue, à l'écran, la foule qui nous entoure.

## O comme

**Original**, un festival pendant une semaine scolaire ? Plutôt original, mais un festival où nous sommes libre de faire notre programme, un festival basé sur des films venant d'ailleurs et un festival avec des activités, des pitches, des rendez-vous, des soirées tango... super original !

**Occasion**, car sans le lycée nous serions sans doute beaucoup moins nombreux présents au festival, c'est aussi l'occasion de faire de nouvelles rencontres, qu'elles soient professionnelles ou amicales, l'occasion de faire un marathon cinématographique et de profiter de notre vie étudiante.

**Ouverture** au monde, aux cultures qui ne sont pas les nôtres, ouverture d'esprit, ouverture au partage et à l'écoute des autres, de ce qu'ils ont à nous raconter, ouverture de rideaux quand la séance commence, ouverture de nos yeux quand le réveil sonne et que nous repartons pour une journée intense de festival.

## N comme

**Nourrir**, se nourrir et s'enrichir d'une plus grande culture cinématographique, se nourrir par la communication nécessaire partout où nous allons. Mais aussi se nourrir au sens premier, trouver un sandwich à manger en dix minutes entre deux films, se nourrir au LU avec les camarades, se nourrir le matin d'un grand café pour tenir la journée.

**Nantes**, ville maîtresse du festival, ses rues que nous sillonnons de part en part, ses quatre cinémas entre lesquels nous jonglons, Nantes ville d'accueil pour les cinéastes, Nantes ville ouverte.

**Notable**, quand il s'agit d'Angels wear white, film notable de la semaine. Emouvant, puissant qui dénonce avec une force et authenticité un monde incapable de protéger deux jeunes filles victimes de viol, la condition de la femme en général, ce film qui pour moi aurait mérité la montgolfière d'or sort du lot et c'est pour ses films que j'aime le festival.

## F comme

**Festival**, bien entendu festival car la principale teneur de cette semaine est la course aux films, les longues files d'attentes, les billets pour avoir sa place, les goodies souvenirs et les programmes.

**Fatigue**, certainement la sensation résumant cette semaine, cette fatigue due aux réveils tôt et aux couchés tard, cette fatigue que nous combattons toute la semaine pour profiter au maximum, celle contre laquelle nous luttons devant un film un peu lent, mais celle qui donne en même temps ce piment à nos journées, en somme une bonne fatigue.

**Fête**, entre les rendez-vous au Cosmopolis, la cérémonie de clôture, et les fêtes maisons, pas étonnant que nous soyons fatigués, mais en tant que lycéens nous aimons faire la fête, ne rien rater de ce qui est prévu et ne jamais s'arrêter.

## 3 comme

**3 ambiances**, celle dans la salle de cinéma : dans le noir, le silence, l'attention à son comble. Celle au Cosmopolis : lieu jovial, bruyant, d'échanges, là où nous aimons nous poser pour discuter. Et celle autour, dans les rues, à la maison où c'est la course contre la montre, où nous prenons l'air où nous nous sentons libre et indépendants pour une fois.

**3 amies** car c'est à trois que nous avons vécu cette semaine, trois dans un appartement, trois à la boulangerie, trois pour faire un film, trois au café, comme les 3 mousquetaires toujours ensemble.

**3 minutes**, imageant bien le rythme de la semaine, ces trois minutes avant de rater le bus, ces trois minutes pour manger, ces trois minutes de sommeil... Mais aussi ces trois minutes de film que nous, lycéens avions à rendre.

## C comme

**Cinéma**, évidemment ce festival est signe de cinéma que ce soit la séance de cinéma, le lieu cinéma, les gens cinéastes ou les cinéphiles, le cinéma est partout.

**Création** car nous lycéens cinéastes avons créé toute cette semaine, des courts films d'une minute trente, le cliché du jour, cet article... Mais c'est aussi la création de liens entre les gens, les créations que nous sommes venus voir, la création de souvenirs.

**Café**, comme beaucoup je pense le café est un symbole de cette semaine, c'est grâce à lui que nous tenons, ce sont dans les cafés que nous faisons des pauses, c'est autour d'un café que nous aimons échanger, que ferions-nous sans le café ?