



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

SENSIBILISATION A DESTINATION DES ENSEIGNANTS

collèges, lycées et enseignement supérieur

DES EDUCATEURS ET ENCADRANTS ASSOCIATIFS

DECOUVERTE DU PROGRAMME COMPLET DEDIE AUX JEUNES PUBLICS

LE MERCREDI 25 SEPTEMBRE DE 14H00 A 17H30

AU CINEMATOGRAPHE - 12 bis rue des Carmélites - Nantes

Le livre NOIR du cinéma américain

C'est en réaction à une actualité récente que nous nous sommes lancés le défi de repenser la situation du cinéma des Noirs dans le vaste ensemble du cinéma américain. En effet les deux mandats à la présidence des États-Unis de Barack Obama semblent avoir ouvert, ponctuellement peut-être, la voie d'une reconfiguration imprévisible.

Cette conjoncture inédite nous a exceptionnellement incité à aligner notre proposition à destination des jeunes publics du Festival sur la rétrospective qui constituera une part importante de la programmation de cette 41^{ème} édition. Parmi eux, nous avons d'emblée fait le choix d'en distinguer huit repérant des ambitions originales entre la fin des années 70 et aujourd'hui.

Et si un film récemment programmé fait retour dans ce corpus, nous avons eu pour préoccupation de valoriser des esthétiques et des récits qui interfèrent avec des repères culturels (urbains, musicaux, contre-culture) et des questionnements sociaux et politiques (ghettos, discriminations raciales et sociales, violences) avec lesquels les élèves entretiennent un lien intuitif et naturel à travers ce qu'ils perçoivent parfois (à tort ou à raison) comme un miroir de notre société.

DEROULÉ DE LA SEANCE

14 H 00 : Accueil des participants

14 H 30 : Présentation de la programmation thématique

15 H 00 : Projection d'extraits commentés

16 H 00 : Pause

16 H 30 : Pistes de réflexion sur la thématique

17 H 30 : Fin de la séance

