

Le Festival des 3 Continents est né de la volonté de faire découvrir à un large public des films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, peu diffusés sur nos écrans à l'époque de sa création. Notre démarche vise à rendre les œuvres accessibles à toutes et à tous.

Depuis 2015, le Festival facilite l'accès aux séances pour les personnes en situation de handicap grâce à :

- La sensibilisation des équipes salariée et bénévole à l'accessibilité
- Un accompagnement personnalisé pour un parcours au Festival
- Des propositions de séances pour tous
- Une visibilité sur l'accessibilité des œuvres et des lieux du Festival sur les différents supports de communication
- La mise en place d'un tarif adapté (sur présentation de la carte d'invalidité, de l'attestation de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie ou de la carte européenne de stationnement)
- Un accueil adapté en salle

FILMS ACCESSIBLES AUX SPECTATEURS AVEUGLES OU MALVOYANTS ET SOURDS OU MAL-ENTENDANTS

Ces séances sont indiquées dans le programme du Festival par différents pictogrammes :



Pour des raisons indépendantes de la volonté du festival, l'accessibilité sensorielle ne concerne que certains films. Il s'agit d'audiodescription pour les personnes aveugles (description sonore qui s'intercale entre les plages de dialogue – piste AD ou VI), de sous-titres spécifiques pour les personnes sourdes ou mal-entendantes (sous-titrage descriptif adapté – piste SME ou OCAP), ou d'un renfort sonore pour les personnes malentendantes, appareillées ou pas.



LIEUX ACCESSIBLES AUX SPECTATEURS A MOBILITE REDUITES



CINÉMA KATORZA

3 rue Corneille, Nantes
 Accessible par une rampe amovible à l'entrée
 Salle K3 : accès de plain-pied
 3 emplacements fauteuils
 Salle K6 : 3 emplacements fauteuils
 Salle K4 et 5 : autres accès PMR

LE CINÉMATOGRAPHE

12 bis rue des Carmélites, Nantes
 Le cinéma n'est pas accessible

CINÉMA GAUMONT

place du Commerce, Nantes
 Le cinéma est accessible de plain-pied
 Salle 6 : accès par ascenseur
 3 emplacements fauteuils
 Salle 11 : 8 emplacements
 Les WC sont adaptés

CINÉMA CONCORDE

79 bd de l'Egalité, Nantes
 Salle 1 : accès par rampe amovible
 5 emplacements fauteuils
 Salle 4 : accès par rampe amovible
 1 emplacement fauteuil

LE BONNEGARDE

20 rue Frères Louis, Nantes
 La Salle : accès par rampe
 2 emplacements fauteuils
 Les WC sont adaptés

CINÉMA LUTETIA

18 rue des Calvaires,
 Saint-Herblain
 Le cinéma est accessible de plain-pied
 Salle 6 : accès de plain-pied
 6 emplacements fauteuils
 Les WC sont adaptés

LE GÉN'ÉRIC

rue de l'Océan, Héric
 Le cinéma est accessible par une rampe
 Salle 1 : 3 emplacements fauteuils
 Salle 3 : 6 emplacements fauteuils

CINÉMA EDEN 3

90 rue Andrée et Marcel Braud, Ancenis
 Le cinéma est accessible de plain-pied
 Salle 1 : 9 emplacements fauteuils
 Salle 2 : 6 emplacements fauteuils
 Salle 3 : 4 emplacements fauteuils
 Les WC sont adaptés

LE CONNETABLE

1 cours des Marches de Bretagne,
 Clisson
 Le cinéma est accessible de plain-pied
 Salle 1 : 7 emplacements fauteuils
 Salle 2 : 4 emplacements fauteuils

SALLE JACQUES TATI

2bis av. Albert de Mun, Saint-Nazaire
 Le cinéma est accessible de plain-pied
 La Salle : accès de plain-pied
 4 emplacements fauteuils

LE MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

12 rue Voltaire, Nantes
 Le musée est accessible de plain-pied
 par l'entrée située place de la Monnaie
 L'amphi : accès par rampe amovible
 4 emplacements fauteuils

STEREOLUX

4 bd Léon Bureau, Nantes
 Salle Micro : accès de plain-pied
 Les WC sont adaptés

LE GRAND T

84 rue du Général Buat, Nantes
 Le théâtre est accessible de plain-pied
 La salle : accès par ascenseur
 17 emplacements fauteuils
 Les WC sont adaptés

THÉÂTRE GRASLIN

place Graslin, Nantes
 L'accès au théâtre pour PMR
 se fait par la rue Corneille
 Salle : places PMR au parterre

LE 3 CONTINENTS CAFÉ

Cosmopolis, 18 rue Scribe, Nantes
 Accessible de plain-pied
 L'accueil des professionnels est
 accessible par ascenseur
 Les WC sont adaptés