



PUBLIC SOURD & MALENTENDANT

Le Festival des 3 Continents est né de la volonté de faire découvrir à un large public des films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, peu diffusés sur nos écrans à l'époque de sa création. Notre démarche vise à rendre les œuvres accessibles à toutes et à tous. Depuis 2015, le Festival facilite l'accès aux séances pour les personnes en situation de handicap grâce à :

- La sensibilisation des équipes salariée et bénévole à l'accessibilité
- Un accompagnement personnalisé pour un parcours au Festival
- Des propositions de séances pour tous
- Une visibilité sur l'accessibilité des œuvres et des lieux du Festival sur les différents supports de communication
- La mise en place d'un tarif adapté (sur présentation de la carte d'invalidité, de l'attestation de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie ou de la carte européenne de stationnement)
- Un accueil adapté en salle

FILMS ACCESSIBLES AUX SPECTATEURS SOURDS OU MAL-ENTENDANTS

Tous les films du festival sont sous-titrés en français, sauf exception signalée dans le programme.

Pour des raisons indépendantes de la volonté du festival, le renfort sonore et les sous-titrages SME ne concernent que certains films. Il s'agit de sous-titres spécifiques pour les personnes sourdes ou mal-entendantes (sous-titrage descriptif adapté – piste SME ou OCAP), ou d'un renfort sonore pour les personnes malentendantes, appareillées ou pas.

Ces séances sont indiquées dans le programme du Festival par le pictogramme :



SALLES DE CINEMA PARTENAIRES DU FESTIVAL EQUIPEES DE BOUCLES AUDITIVES

& ACCUEILLANT DES FILMS EN SOUS-TITRAGE SME

LE CINÉMATOGAPHE

12 bis rue des Carmélites, Nantes

Le renfort sonore est possible sur tous les films projetés en numérique (mention NUM dans la fiche technique du film), un récepteur individuel (système Fidelio) et une boucle magnétique ou un casque vous sont remis sur simple demande lors de votre arrivée au Cinématographe. Vous pouvez également apporter votre propre casque. Pour les films équipés, les sous-titrages SME sont diffusés sur l'écran, et activés pour la séance sur simple demande lors de votre arrivée au Cinématographe

SALLE JACQUES TATI

2bis av. Albert de Mun, Saint-Nazaire
Le cinéma est équipé d'une boucle auditive dans la salle et de boucles auditives individuelles pour proposer un renfort sonore

CINÉMA EDEN 3

90 rue Andrée et Marcel Braud, Ancenis
Le cinéma est équipé de boucles auditives individuelles (système Fidelio) pour proposer un renfort

LE CONNETABLE

1 cours des Marches de Bretagne, Clisson
Le cinéma est équipé de boucles auditives individuelles (système Fidelio) pour proposer un renfort sonore

LE BONNEGARDE

20 rue Frères Louis, Nantes
Sous-titrages SME pour les films équipés

TEMPS FORTS ACCESSIBLES AU PUBLIC SOURD OU MAL-ENTENDANT

Le Festival propose plusieurs temps forts (cérémonie d'ouverture, palmarès, concerts, conférences) accessibles au public sourd et malentendant. Certains concerts sont rendus accessibles aux personnes sourdes et malentendantes grâce au prêt de SUBPACS, dispositifs portables retranscrivant la musique par un système de vibrations. Porté comme un sac à dos, ce dispositif permet de ressentir la musique grâce la transmission de vibrations par les os. En partenariat avec Culture LSF, un accueil en Langue des Signes Française est mis en place sur ces concerts. Certaines conférences sont proposées en Langue des Signes Française.