

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Nantes, le 29 octobre 2026

48^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Le Festival des 3 Continents révèle l'ensemble de sa programmation et les membres du Jury de sa 48^e édition.

Rendez-vous international dédié au cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, le Festival des 3 Continents se déroule cette année du **20 au 28 novembre 2026** à Nantes. La billetterie en ligne du festival sera ouverte dès ce jeudi 29 octobre.

Outre une sélection de films contemporains, cette édition met à l'honneur le cinéaste indien Kailasam Balachander ainsi que le réalisateur turc Zeki Demirkubuz, qui viendra à Nantes accompagner la présentation de l'intégralité de sa filmographie pour la première fois en Europe.

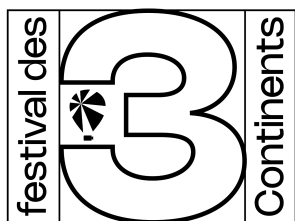
Le programme inclut également des films de patrimoine récemment restaurés et une exploration thématique autour de la vie des fantômes.

« Une histoire comme celle du Festival des 3 Continents engage une responsabilité envers l'avenir. Elle suppose de pouvoir inscrire les découvertes d'aujourd'hui dans une durée, de soutenir les conditions de leur rencontre avec le public et de ne pas renoncer à ce qui demande du temps. Du 20 au 28 novembre 2026, cette nouvelle édition donnera à cette conviction sa forme la plus concrète : des films, des œuvres singulières, des cinéastes, des histoires et des esthétiques qui élargissent notre connaissance du monde et de l'art du cinéma. Leur présence à Nantes est le fruit d'un travail collectif, souvent invisible, dont nous mesurons chaque jour la nécessité et la fragilité. » Jérôme Baron, directeur artistique du Festival des 3 Continents.

La Sélection officielle

La Sélection officielle, composée d'une Compétition internationale et de Séances spéciales, rassemble des longs métrages de l'année (fictions et documentaires). Quatre prix seront décernés aux films de la Compétition internationale : Les Montgolfières d'or et d'argent, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune.

Le palmarès sera projeté le samedi 28 novembre au Katorza, à Nantes, puis repris à Paris du 5 au 7 février 2027, dans le cadre d'une nouvelle collaboration avec le centre d'art Jeu de Paume et le Cinéma du Panthéon.



Le Jury officiel

Le Jury de professionnel·le·s, chargé de décerner la Montgolfière d'or dotée par la Ville de Nantes, et la Montgolfière d'argent dotée par le Département de Loire-Atlantique, est composé de :

Yann GONZALEZ — Réalisateur

Jeanne LAPOIRIE — Directrice de la photographie

Léonie PERNET — Compositrice, productrice, multi-instrumentiste et interprète

TRUONG Minh Quy — Réalisateur

Deux autres prix, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune, doté par Aéroport Nantes Atlantique, récompensent des films de la Compétition internationale.

Ouverture et clôture du festival

Cérémonie d'ouverture à Mixt

Alea Jacarandas, film documentaire de Hassen Ferhani (France / Algérie, 2026, 78 min), sera projeté en avant-première à l'ouverture du festival, **le vendredi 20 novembre** à 20h30 à Mixt.

Cérémonie de Palmarès à la Cité des Congrès

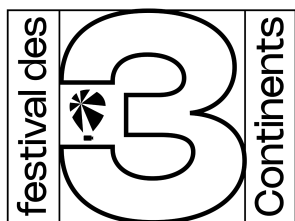
Le Palmarès sera dévoilé le vendredi 27 novembre à la Cité des Congrès, suite à la projection de *Rouge*, film de Stanley Kwan (Hong Kong, 1987, 97 min), et sera l'occasion de célébrer les 40 ans de *Rouge*, chef d'œuvre de Stanley Kwan (Hong Kong, 1987) récompensé par la Montgolfière d'or en 1988.

Les films en Compétition

THE BURNING GIANTS — Phutti Phong AROONPHENG — Thaïlande / France / Singapour / Pays-Bas · 2026 · FIC · 118' · DCP

DJELIYA, MÉMOIRE DU MANDÉ — Boubacar SANGARÉ — Burkina Faso / Côte d'Ivoire / Mali / Sénégal / France · 2026 · DOC · 118' · DCP

HEARING — LE Bao — Vietnam / Singapour / Norvège / France / Indonésie / Arabie saoudite / Cambodge / Thaïlande / Taïwan · 2026 · FIC · 128' · DCP



THE ILLUSION OF AN EVERLASTING SUMMER — Alessandra SANGUINETTI — Argentine · 2026 · DOC · 94' · DCP

ILUMINADA — Nicolás RINCÓN GILLE — Belgique · 2026 · FIC · 119' · DCP

LA NUIT ET LES JOURS DE MIGUEL BURNIER — João DUMANS — Brésil · 2026 · DOC · 82' · DCP

REHMAT — Gurvinder SINGH — Inde / France · 2026 · FIC · 158' · DCP

SOMETIMES SADNESS, SOMETIMES REBELLION — María APARICIO — Argentine / Espagne · 2026 · FIC · 100' · DCP

TROP C'EST TROP — Elisé SAWASAWA — France / République démocratique du Congo · 2026 · DOC · 65' · DCP

THE WORLD BEFORE — YOON Dan-bi — Corée du Sud · 2026 · FIC · 115' · DCP

Les autres programmes

Zeki Demirkubuz, L'Histoire après-coup (Turquie)

Figure majeure du cinéma ture contemporain, Zeki Demirkubuz (né en 1964) fera l'objet d'un événement exceptionnel avec la présentation, pour la première fois en Europe, de l'intégralité de sa filmographie. De *C Blok* (1994) à *Hayat* (2023), cette rétrospective permettra de parcourir près de trente ans d'une œuvre attentive aux relations humaines, à leurs contradictions et aux rapports de domination.

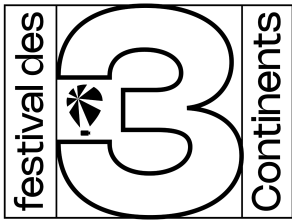
Le cinéaste sera l'invité du Festival des 3 Continents et présent à Nantes pour accompagner cette rétrospective.

Rétrospective Kailasam Balachander, La Société en scène (Inde)

Le Festival des 3 Continents consacre une rétrospective exceptionnelle à Kailasam Balachander (1930-2014), cinéaste majeur du cinéma indien, dont l'œuvre demeure largement méconnue en Europe. Réalisés en tamoul, en télougou, en kannada, et en hindi, ses films explorent notamment le désir, l'émancipation des femmes, les hiérarchies familiales et les différences de classe.

Le Passé au présent (films restaurés)

Le programme « Le Passé au présent » est consacré à des films du patrimoine récemment restaurés. Du Brésil au Japon, en passant par le Maroc et les Philippines, ces œuvres remettent en circulation des pans parfois méconnus de l'histoire du cinéma.



La Vie des fantômes, Programme thématique

Des revenants, des absents, des morts qui persistent dans la mémoire des vivants : « *La Vie des fantômes* » réunit des films où le fantôme devient une manière de faire revenir ce qui refuse de disparaître. Parmi les œuvres présentées figurent *Dark Water* (2002) de Hideo NAKATA, *Atlantique* (2019) de Mati DIOP et *Le Voyage de Chihiro* (2002) de Hayao MIYAZAKI.

Premiers pas vers les 3 Continents

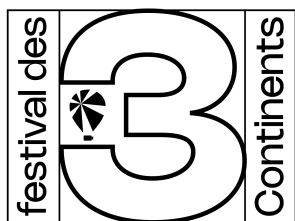
« *Premiers pas vers les 3 Continents* » invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection est également accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés

Événements parallèles

Rencontres, conférences, concerts et soirées musicales accompagnent les projections du festival.

Rencontres autour des films

- **Dimanche 22 novembre, de 11 h à 12 h 30 – Le Cinématographe :** rencontre avec le réalisateur Zeki DEMIRKUBUZ. Entrée libre.
- **Lundi 23 novembre, de 13 h à 14 h – Le Cinématographe :** conférence « Introduction au cinéma de K. Balachander », par Shakila ZAMBOULINGAME, entrée libre, suivie de la projection de *Rudra Veena*.
- **Mardi 24 novembre, de 14 h à 16 h – Espace Cosmopolis :** « Démontage d'un montage », autour de *Still Playing*, avec Mohamed MESBAH et Jean COSTA.

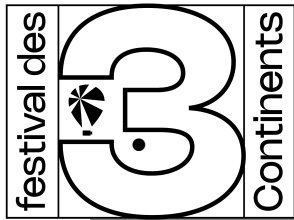


Soirées, concerts:

- **Samedi 21 novembre, de 21 h 30 à 1 h 30 – Le Lieu Unique :** soirée Nova
Danse avec les DJs Siam et Praktika. Entrée libre. En collaboration avec Radio Nova et le Lieu Unique.
- **Dimanche 22 novembre, de 17 h 30 à 19 h – Pannonica :** concert «
Hémisphères » de Guillaume LATIL et Matheus DONATO.
Billetterie sur pannonica.com
- **Mardi 24 novembre, de 14 h à 16 h – Espace Cosmopolis :** « Démontage d'un
montage », autour de *Still Playing*, avec Mohamed MESBAH et Jean COSTA.
- **Jeudi 26 novembre, à 19 h 30 – Espace Cosmopolis :** concert acoustique de
musique sénégalaise avec Vieux et Mariama. Entrée libre.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Dates du festival :** du 20 au 28 novembre 2026.
- **Billetterie :** <https://www.3continents.com/fr/festival-2026/billetterie-2026/>
- **Ouverture de la billetterie en ligne :** jeudi 29 octobre 2026 à 11 h.
- **Cinéma principaux :** Katorza, Le Cinématographe (12 bis rue des Carmélites), Le Concorde.
- **Salles partenaires :** Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire), Cinéma Atlantic (La Turballe), Le Gén'éric (Héric), Cinéma Eden 3 (Ancenis).
- **Programme en ligne :**
<https://www.calameo.com/festival-des-3-continents/read/00723109895262c56c800>
- **Dossier de presse :** [LIEN À ACTUALISER]
- Toutes les dernières informations sur la programmation sont disponibles sur [3continents.com](https://www.3continents.com).



CONTACTS PRESSE

Contact presse régionale

Anna Lecerf et Youna Brin - 02 40 69 74 14 - communication@3continents.com

Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : 06 31 87 17 54 - florence@anyways.fr

Vanessa Fröchen : 06 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Le Festival des 3 Continents est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique.

3CONTINENTS.COM