

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Nantes, le 8 octobre 2026

48^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Les grandes lignes de la programmation

Du 20 au 28 novembre 2026, le Festival des 3 Continents revient dans les salles nantaises et dans plusieurs villes du département pour une nouvelle édition célébrant le cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie.

À l'approche de la conférence de presse du 29 octobre, au cours de laquelle l'intégralité de la programmation sera dévoilée, le festival est heureux d'annoncer dès aujourd'hui les lignes de force de cette 48^e édition.

Au programme : films de l'année, dont de nombreux inédits en France ; première intégrale en Europe de l'œuvre du cinéaste turc Zeki Demirkubuz ; rétrospective consacrée à la figure majeure du cinéma populaire tamoul Kailasam Balachander ; des trésors récemment restaurés et un voyage dans l'imaginaire des fantômes.

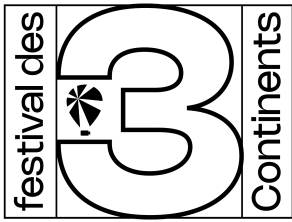
Sélection officielle

Composée d'une Compétition internationale et de Séances spéciales, la Sélection officielle réunit des films de l'année, longs métrages récents – fictions et documentaires – pour la plupart présentés en première française. Quatre prix seront décernés aux films de la Compétition internationale : les Montgolfières d'or et d'argent, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune. L'ensemble de la sélection sera révélée le 29 octobre.

Zeki Demirkubuz, L'Histoire après-coup (Turquie)

Figure majeure du cinéma turc contemporain, Zeki Demirkubuz (né en 1964) fera l'objet d'un événement exceptionnel avec la présentation, pour la première fois en Europe, de l'intégralité de sa filmographie. De *C Blok* (1994) à *Hayat (La vie)* (2023), cette rétrospective permettra de parcourir près de trente ans d'une œuvre attentive aux relations humaines, à leurs oscillations contradictoires et leurs rapports de domination. De film en film, Demirkubuz observe des personnages confrontés à la jalousie, à la culpabilité, à la solitude, à l'argent ou au renoncement, dans un cinéma profondément ancré dans la société turque.

À cette occasion, Zeki Demirkubuz sera l'invité du Festival des 3 Continents et présent à Nantes pour accompagner cette rétrospective exceptionnelle.



Cette intégrale offre ainsi une occasion unique de saisir la cohérence d'une œuvre qui n'a cessé d'interroger les liens entre choix individuel et destin, tout en révélant une remarquable continuité de ses motifs.

Rétrospective Kailasam Balachander, La Société en scène (Inde)

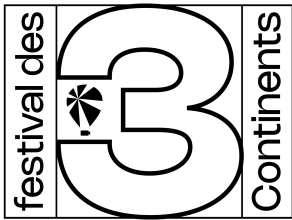
Des films réalisés en tamoul, en télougou et en hindi, des œuvres qui ont marqué plusieurs générations de spectateurs et révélé des acteurs devenus mythiques comme Kamal Haasan et Rajinikanth : le cinéma de K. Balachander (1930 - 2014), demeure pourtant largement méconnu en Europe. Le Festival des 3 Continents lui consacre une rétrospective exceptionnelle, la première de cette ampleur en France et en Europe, pour ce cinéaste majeur qui a réalisé plus de 90 films parmi lesquels des restaurations récentes seront présentées à Nantes.

Balachander n'a cessé de faire du cinéma populaire un lieu d'observation et de confrontation aux mutations de la société indienne. Désir, émancipation des femmes, hiérarchies familiales et différences de classe traversent une filmographie qui déplace les lignes du cinéma tamoul sans jamais renoncer à son adresse au grand public.

Le Passé au présent (films restaurés)

D'un pays à l'autre, sur des territoires de plus en plus nombreux, le travail de restauration cinématographique redonne accès à des pans entiers du patrimoine. Cinémathèques, fondations, archives nationales ou ayants droit œuvrent à faire réapparaître des films longtemps fragilisés, inaccessibles ou disparus des écrans. Le Festival des 3 Continents accompagne ce mouvement avec *Le Passé au présent*, un programme consacré à des films du patrimoine récemment restaurés.

Certaines de ces œuvres sont signées par des cinéastes reconnus, d'autres sont demeurées à l'écart des récits établis de l'histoire du cinéma. Toutes ont en commun de revenir dans une forme qui permet de les voir à nouveau, parfois pour la première fois depuis plusieurs décennies. Du Brésil au Japon en passant par l'Iran ou les Philippines, la restauration ne relève pas seulement d'un geste de conservation : elle remet au présent les films en circulation. Le festival prolonge ainsi sa vocation de découverte et de partage des patrimoines cinématographiques : retrouver des films, c'est aussi déplacer les jalons de ce que nous tenons pour notre histoire du cinéma.



Programme thématique : La Vie des fantômes

Des revenants, des absents, des morts qui persistent dans la mémoire des vivants : *La Vie des fantômes* réunit des films où le fantôme devient une manière de faire revenir ce qui refuse de

disparaître. Ici ou là, à Tokyo, Dakar et Mexico les cinéastes font apparaître, sous des formes très différentes, ce que le présent ne parvient pas tout à fait à tenir à distance. Fantômes intimes ou hérités de l'histoire, ils abolissent les frontières entre le réel et l'imaginaire, entre ce qui a eu lieu et ce qui continue de nous hanter.

Des œuvres consacrées telles que *Dark Water* de Hideo Nakata, *Atlantique* de Mati Diop ou encore *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki jalonnent un parcours où les fantômes changent sans cesse de nature.

Pour en savoir plus sur la programmation La Vie des fantômes :

<https://www.3continents.com/fr/actu/revelation-du-programme-thematique-2026/>

Films jeune public : Premiers pas vers les 3 Continents

Premiers pas vers les 3 Continents invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection jeune public est également accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

Ouverture des pré-ventes dès ce jeudi 8 octobre pour les carnets de 20 places.

La billetterie complète ouvrira le jeudi 29 octobre.

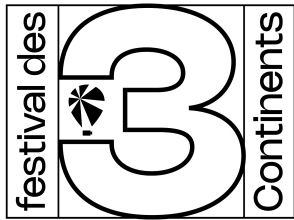
Pour plus d'information, rendez-vous sur le site du festival :

www.3continents.com.

Les films de la 48e édition du Festival des 3 Continents seront projetés du 20 au 28 novembre 2026, dans les salles de cinéma nantaises le Katorza, au Cinématographe et le Concorde.

Ce sera la dernière occasion de découvrir des films dans la salle historique du Cinématographe – 12 bis, rue des Carmélites – avant l'ouverture du nouveau Cinématographe (Cours des 50 Otages) mi-décembre 2026.

La reprise parisienne du Palmarès de la Compétition internationale aura lieu début 2027, en collaboration avec le centre d'art Le Jeu de Paume et le Cinéma du Panthéon.



Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : + 33 6 31 87 17 54 - florence@anyways.fr

& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Contact presse régionale

Anna Lecerf & Youna Brin : + 33 2 40 69 74 14 - +33 6 59 61 57 00

communication@3continents.com

- - - - -

Le Festival des 3 Continents est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique. **3CONTINENTS.COM**