

47e édition | 2025 21 – 29 Novembre



Cahier d'activités **MONDES SACRÉS**

Présentation

Mondes sacrés

"Mondes sacrés" est un programme de 4 courts métrages d'animation réalisés par des personnes différentes. Ces petites histoires présentent des histoires de l'exploration, du quotidien à l'extraordinaire! Dans "Mondes sacrés", tu peux trouver ces 4 courts métrages:

- 1. L'Esprit de la forêt de Nandini RAO, Nirupa RAO, Kalp SANGHVI (7 minutes, Inde)
- 2. **Planet Z** de Momoko SETO (9 minutes, France)
- 3. El camino del viento de Diana Marcela TORRES LLANTEN (13 minutes, Colombie)
- 4. Louise et la légende du serpent à plumes de Hefang Wei (26 minutes, France)

Entoure celui que tu as préféré!

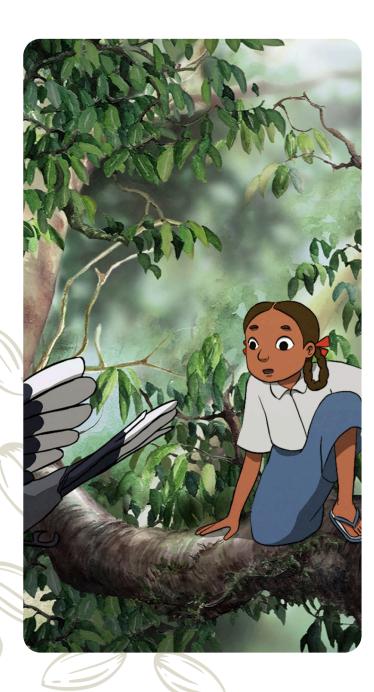








L'Esprit de la forêt



Animation 2D et dessin

L'Esprit de la forêt est un film qui utilise la technique de l'animation en 2D et le dessin. Les actions sont dessinées à la main, image par image. Elles sont ensuite mises à la suite pour donner l'illusion d'un mouvement.

La Nature prend vie par l'animation, cette forêt indienne est un personnage à part entière. La Nature, d'habitude simple "arrière-plan" ou "décor", s'agite et parle à la jeune fille.

Et toi, quel décor ou élément naturel aimerais-tu animer ? Qui sont les esprits qui y habiteraient ?

L'Esprit de la forêt

La nature a évolué depuis des siècles. Les systèmes écologiques continuent de se transformer jusqu'à aujourd'hui.

Imagine et dessine un nouveau type de plante que la graine fera pousser à l'avenir. Est-ce un arbre fruitier ? Une fleur ?

Quels animaux viendront interagir avec et pourquoi ? Se nourrir ? Se soigner ?



El camino del viento

Documentaire

El camino del viento (le chemin du vent) est un film documentaire. Cela signifie que l'on filme la vie réelle. L'histoire et les personnes qui sont à l'écran existent vraiment! Le parcours d'Erika et Johnson n'est donc pas une fiction. Ce n'est pas une histoire imaginée.

Avec un documentaire, on sélectionne des moments du quotidien pour les "mettre en récit". On décide de se concentrer sur des gens, un thème ou un événement.

Et toi, qu'est-ce que tu filmerais si tu faisais un documentaire sur ton trajet d'école ? Qui serait avec toi ? Quels chemins prendrais-tu ?



El camino del viento

Erika et Johnson traversent différents paysages pour aller à l'école : forêt, ruisseau, champ, plaine... Ces deux intrépides se mettent en mouvement ! Relie les images aux actions.







GLISSER

SE METTRE EN ÉQUILIBRE

GRIMPER

Planet Z

Timelapse

Ce film d'animation à prises de vue réelles utilise le timelapse. Cette technique capture un ensemble de photographies prises à intervalle régulier sur une longue durée. Cet ensemble est ensuite accéléré et permet de percevoir des situations invisibles à l'œil nu.

Sur cette planète mystérieuse, on peut observer la décomposition des aliments, l'apparition de champignons jusqu'à l'expansion des moisissures.

Et toi, quels sont les changements que tu observes dans l'environnement qui t'entoure, par exemple au fil des saisons ?



Planet Z

La planète Z, une planète déserte à l'origine, vit plein d'événements différents. Écris dans quel ordre l'histoire s'est déroulée en notant de 1 à 4 dans les bulles qui accompagnent les images. Comment décrirais-tu les relations entre les différents éléments ? Et entre les végétaux et les champignons ?



VICTOIRE DES MOISISSURES



PREMIÈRES POUSSES



DE L'EAU DANS LE DÉSERT



ATTAQUE DU CHAMPIGNON

Louise et la légende du serpent à plumes

Mythes et légendes



Une légende, c'est un récit qui s'inspire de faits ou d'événements historiques, teinté de merveilleux. Cela donne des légendes comme celle du serpent à plumes, qu'on se raconte au Mexique!

La mythologie aztèque, dont la légende est inspirée, est polythéiste. Comme dans la mythologie grecque, elle présente plein de divinités avec des pouvoirs spécifiques (Zeus pour la foudre, Athéna pour la guerre). Elle raconte que Quetzalcóatl serait un dieu à l'origine de la création de l'humanité. Il est lié à l'élément du vent.

Et toi, connais-tu d'autres figures mythologiques ? Quelles sont leurs spécificités ?

Louise et la légende du serpent à la plume

Dans la mythologie aztèque, les animaux ont un rôle important. Ils sont des symboles divins ou parfois une extension des divinités elles-mêmes. C'est le cas de Quetzalcóatl, il est un mélange entre un serpent et un lézard. On trouve aussi Tezcatlipoca, le jaguar associé à la nuit ou Huehuecoyotl, le dieu-coyote de la danse. Imagine une créature mythique et décris ses pouvoirs. Cela peut être un animal ou plusieurs animaux mélangés.

Mondes sacrés

Une invitation à replacer l'être humain dans le monde

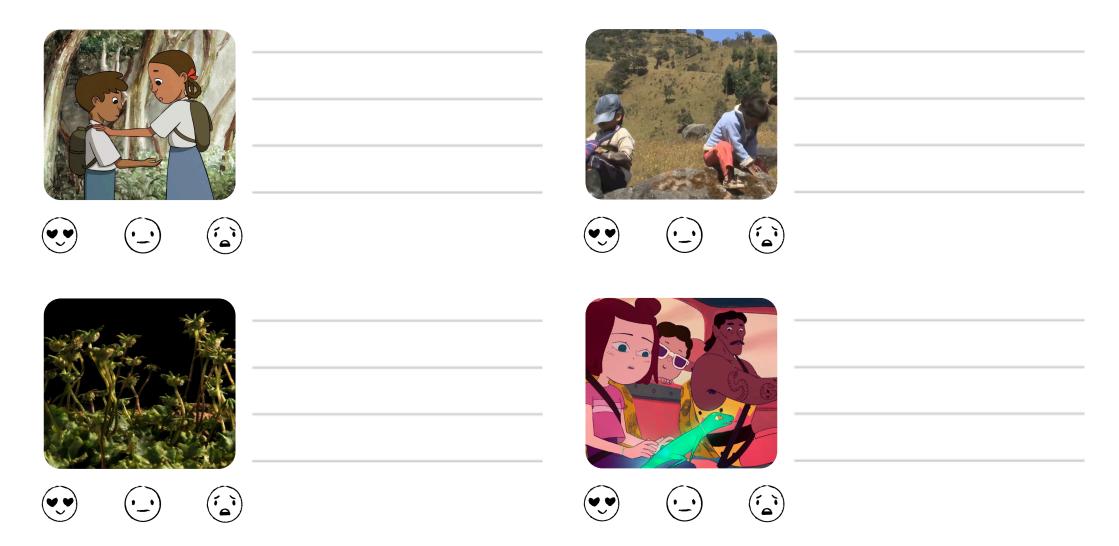
Entre crainte et admiration, l'être humain devrait interagir avec respect avec celles et ceux qui l'entourent. Chaque film nous rappelle que nous faisons partie du grand monde naturel, au même niveau que les animaux, végétaux ou éléments naturels (feu, eau, terre, air). Ils nous rappellent que nous sommes toujours en relation les uns avec les autres et que nous devons prendre soin de chacun.

Et toi, dans quel environnement naturel te sens-tu bien ? (humains, animaux, végétaux) ?	Qu'est-ce que tu	aimes y faire et avec qui
Quels sont les métiers que tu connais qui prennent soin du viva	ant?	



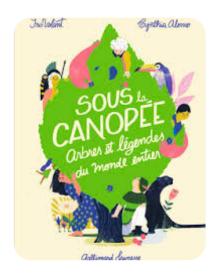
Le coin critique

Entoure ou colorie le smiley qui correspond à ton impression du film. Tu peux écrire ton avis ! Tu peux ajouter un adjectif pour les décrire, par exemple : amusant, triste, beau, émouvant, mauvais, lent, génial...



Le coin ressources

Si tu veux aller plus loin et découvrir d'<u>autres histoires</u> qui ressemblent à celles du programme "Mondes sacrés", alors nous te conseillons quelques livres :



Sous la canopée. Arbres et légendes du monde entier.

par Iris Volant, Cynthia Alonso

Poumon indispensable de la planète, les arbres ont depuis toujours inspiré des histoires.



<u>Fantastique nature - Un tour du</u> <u>monde des écosystèmes</u>

par Séraphine Menu, Laura Ancona

Notre planète est constituée d'écosystèmes aussi différents qu'époustouflants. Leur point commun ? Les êtres vivants y interagissent entre eux et avec leur environnement.

De la Grande Barrière de corail à la savane africaine, en passant par les abysses, la nature se révèle savamment organisée pour maintenir l'équilibre nécessaire à la vie.



La Chambre de Warren

par Jérémie Moreau

Le dieu Pan, le dieu de la Nature, est en rage : plus personne n'écoute sa mélodie. Sa colère risque d'être terrible! Et si la chambre de Warren devenait le dernier refuge?



Mythologie Aztèque par Clémentine V. Baron

Dans la mythologie aztèque, plusieurs mondes se succèdent... Tous éclairés par un soleil différent! Le premier monde est habité par des géants. Le deuxième, lui, est créé par un dieu qui prend la forme d'un serpent à plumes (...)

Le coin ressources

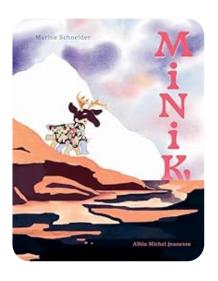
Si tu veux aller plus loin et découvrir d'<u>autres histoires</u> qui ressemblent à celles du programme "Mondes sacrés", alors nous te conseillons quelques livres :



Animaux humains

par Rosie Haine

Nous avons grandi dans de grands espaces sauvages. Les saisons étaient notre calendrier. Le monde est très différent maintenant, mais... Nous sommes toujours des animaux humains.



<u>Minik</u>

par Marie Schneider

On s'invente parfois des histoires, on peut y croire pendant des milliers d'années, peu importe si elles sont vraies...

