

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 9 octobre 2025

47^e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Les grandes lignes de la programmation : Taïwan, Sri Lanka et Égypte à l'honneur

Du 21 au 29 novembre 2025, le Festival des 3 Continents retrouve sa place dans les salles nantaises et dans plusieurs villes du département pour une nouvelle édition célébrant les cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie.

En amont de la conférence de presse prévue le 30 octobre, au cours de laquelle l'intégralité de la programmation sera révélée, le festival est heureux d'annoncer dès aujourd'hui les grands temps forts de cette 47^e édition préparée dans des conditions rendues particulièrement difficiles par la suppression soudaine et drastique de tout soutien de la Région des Pays de la Loire.

Sélection officielle

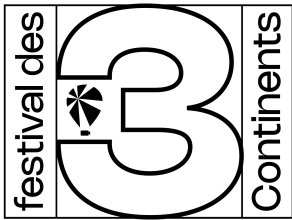
Composée d'une Compétition internationale et de Séances spéciales, la Sélection officielle rassemble des longs métrages, récents ou restaurés (fictions et documentaires), pour la plupart en première mondiale, européenne ou française. Quatre prix seront décernés aux films de la compétition internationale : Les Montgolfières d'or et d'argent, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune.

Rétrospective Ang Lee (Taïwan)

Figure majeure du cinéma taïwanais et international, multi-primé et deux fois récipiendaire de l'Oscar du meilleur réalisateur, Ang Lee sera à l'honneur avec la présentation de sa filmographie.

De *Pushing Hands* (1991) à *Gemini Man* (2019), en passant par *Garçon d'honneur* (1993), *Tigre et dragon* (2000) et *Le Secret de Brokeback Mountain* (2005), cette intégrale permettra de saisir les fils d'une œuvre à la trajectoire imprévisible, innovante dans sa manière de visiter les genres cinématographiques. Des longs métrages qui abordent les thèmes de l'intimité, de l'identité et des carcans sociaux, du déracinement et de la filiation.

Rétrospective soutenue par le Centre culturel de Taïwan à Paris et le Ministère de la culture de Taïwan.



Focus sur le cinéma sri-lankais

Le Festival explore le cinéma sri-lankais avec un programme exceptionnel d'œuvres rares, pour certaines restaurées, d'une des cinématographies les plus méconnues d'Asie du Sud. Cette rétrospective est le fruit d'une collaboration initiée en avril avec la National Film Corporation (NFC) et la Sri Lanka National Archives (SLNA) dans le prolongement du projet France - India - Sri Lanka Cine Heritage (FISCH) à l'occasion de la restauration du chef d'œuvre de Sumitra Peries *Les Filles* par la Film Heritage Foundation.

Rétrospective soutenue par l'Ambassade de France au Sri Lanka.

Hommage à Youssef Chahine (Égypte)

À l'approche du centenaire de sa naissance (1926–2008), le Festival ne pouvait manquer de rendre hommage à Youssef Chahine. À travers huit films, nous avons souhaité mettre en lumière l'engagement artistique et la modernité du cinéaste qui a le plus profondément marqué l'histoire du cinéma arabe et mondial, par sa longévité et la diversité esthétique. Tour à tour admiré et polémique, jamais résigné, le désir de cinéma de Chahine fut celui d'un pays et d'un peuple : l'Égypte envers et contre-tout.

En collaboration avec Misr International Films.

All about love

Les histoires d'amour au cinéma ressemblent à une formule inlassablement reprise : coup de foudre, déclaration, séparation douloureuse et retrouvailles jusqu'au happy end attendu. Alors pourquoi continue-t-on à les aimer autant ? Sans doute parce qu'on ne tombe pas tous les jours amoureux et que le simple fait de voir, même sur un écran, ce sentiment naître et éprouvé par d'autres, nous ramène au désir d'habiter l'idée même de la réalité amoureuse. Pour explorer ce désir, ce programme thématique de programmation ambitionne d'élargir l'idée de l'amour aux multiples formes d'attachement (amitiés, affection, tendresse) qui sont autant de manières de faire des « nous » avec les autres, d'un continent à l'autre.

Premiers pas vers les 3 Continents

Premiers pas vers les 3 Continents invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection jeune public est également accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

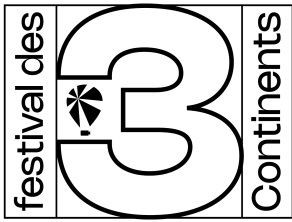
Ouverture de la billetterie des carnets de 20 places et pré-vente des affiches de l'édition (réalisées par la graphiste nantaise Alice Hameau) dès le 9 octobre :
3continents.com/fr/programme/2025/

La Sélection officielle sera révélée le 30 octobre lors d'une conférence de presse à Nantes et sera disponible sur le site du festival 3continents.com.

Jeudi 30 octobre 2025

9h La Cigale - 4 place Graslin 44000 Nantes





Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - florence@anyways.fr

& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Contact presse régionale

Anna Lecerf & Lola Berdaguer : + 33 2 40 69 74 14 - +33 6 59 61 57 00

communication@3continents.com

Le Festival des 3 Continents est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique. **[3CONTINENTS.COM](http://3continents.com)**