

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 25 septembre 2025

PRODUIRE AU SUD DEVIENT PRODUCTION AND STORYTELLING (PaS)



Une nouvelle identité pour les 25 ans des ateliers de formation professionnelle et l'annonce des projets sélectionnés à Nantes, lors de la 47e édition du Festival des 3 Continents.

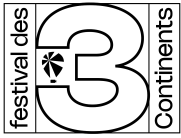
À l'occasion de son 25e anniversaire, **Produire au Sud** change de nom et devient **Production and Storytelling (PaS)**.

Cette évolution, réfléchie depuis plusieurs années, s'inscrit dans une volonté d'ouverture, de cohérence et d'engagement. Comme le souligne Lucas Taillefer, responsable des ateliers :

« Cela fait un moment que nous en discutons. Le "Sud" ou "les Suds" ("Global South" en anglais) est une dénomination caduque. (...) Cesser de parler de Nord et de Sud, c'est refuser une forme de condescendance et de relents néocoloniaux, et affirmer notre attachement à des principes d'égalité, d'altérité et d'humanité. »

L'acronyme PaS garde la mémoire de l'histoire de l'atelier tout en incarnant son renouveau : **Production and Storytelling**, "Production et mise en récit", deux piliers au cœur des ateliers depuis leur création, il y a 25 ans.

PaS poursuit ainsi sa vocation première : accompagner les nouveaux récits, favoriser la structuration des projets, et renforcer les liens entre les professionnel·le·s du cinéma à l'échelle internationale, sans frontières ni hiérarchies imposées.



Cette nouvelle dénomination est aussi l'occasion d'un changement d'identité visuelle pour PaS. Son nouveau logo fait apparaître en son sein la montgolfière, symbole de l'association nantaise des 3 Continents.

Les 25 ans de PaS seront célébrés lors de la 47e édition du Festival des 3 Continents qui a lieu du 21 au 29 novembre prochain.

Atelier PaS – Nantes 2025 : les projets sélectionnés

Dans le cadre du **Festival des 3 Continents**, l'atelier PaS de Nantes accueillera cinq projets de longs métrages en développement, portés par des binômes réalisateur·rice / producteur·rice.

Voici les cinq projets sélectionnés, soit une sélection exigeante, représentative de la diversité des écritures cinématographiques contemporaines et de l'engagement des talents émergents à travers le monde :

- ***A Good Day Will Come*** | Iran

représenté par Amir Zargara, réalisateur, et Asa Kazerani, productrice.

- ***Al-Madeeneh 2008 (المدينة 2008)*** | Yémen

représenté par Yousef Assabahi, réalisateur, et Alaa Amer, productrice.

- ***Cour fantôme (Ghost Courtyard)*** | Mali

représenté par Seydou Cissé, réalisateur, et Moïse Togo, producteur.

- ***Kabootar*** | Inde

représenté par Ishan Sharma, réalisateur, et Nikhil Chaudhary, producteur.

- ***Negritos*** | Pérou

représenté par Antolín Prieto, réalisateur, et Illari Orccottoma, productrice.

Cette année, Encore! Fonds de dotation du Groupe Chessé soutient l'atelier PaS Nantes, réaffirmant son engagement en faveur d'un cinéma porteur de sens et de diversité, et d'accompagnement de talents émergents.

Plus d'informations :

Festival des 3 Continents : 21-29 novembre 2025

3continents.com

Contact presse nationale et internationale

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - florence@anyways.fr

& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - vanessa.frochen@gmail.com

Contact presse régionale

Anna Lecerf & Lola Berdaguer : + 33 2 40 69 74 14 - +33 6 59 61 57 00

communication@3continents.com

Le Festival des 3 Continents est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique.

3CONTINENTS.COM