



**19>26 NOV 2019**  
**41<sup>e</sup> FESTIVAL**  
**DES 3 CONTINENTS**  
★ **LE CINÉMA AUTREMENT** ★  
[WWW.3CONTINENTS.COM](http://WWW.3CONTINENTS.COM)



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE / Nantes, le 18 novembre 2019**

**41<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS**  
**19 au 26 novembre 2019**

**NANTES**

ANCENIS – CLISSON – HÉRIC – SAINT-HERBLAIN – SAINT-NAZAIRE

## **LES TEMPS FORTS**

**237 SÉANCES**

**93 FILMS PROGRAMMÉS**

**41 PAYS PRODUCTEURS ET COPRODUCTEURS REPRESENTÉS**

AFRIQUE DU SUD, ALGÉRIE, ALLEMAGNE, ARGENTINE, AUTRICHE, AZERBAÏDJAN, BELGIQUE, BIRMANIE, BRÉSIL, CANADA, CHINE, CHILI, COLOMBIE, CORÉE DU SUD, COSTA RICA, ÉGYPTE, ÉTATS-UNIS, ÉTHIOPIE, FRANCE, HONG KONG, ÎLE MAURICE, INDE, IRAN, IRLANDE, JAPON, LUXEMBOURG, MALAISIE, MEXIQUE, MONGOLIE, NÉPAL, NORVÈGE, PAYS-BAS, QATAR, SÉNÉGAL, SINGAPOUR, SOUDAN, SUISSE, TAÏWAN, TCHAD, URUGUAY et VIETNAM



### **OUVERTURE DU FESTIVAL**

**mardi 19 novembre 2019**

PARADE JAPONAISE, Opéra cinématographique  
Théâtre Graslin, Nantes

Pour sa soirée d'ouverture, le Festival des 3 Continents propose en coproduction avec Skênê Productions et Angers Nantes Opéra une création originale mettant en valeur l'œuvre atypique du grand cinéaste japonais Kōji Yamamura, en sa présence. Cet opéra cinématographique en deux mouvements est mis en musique, en parole et en scène par Catherine Verhelst et Hervé Tougeron (Ensemble Skênê) avec le soutien du chœur de l'opéra. Le premier mouvement est composé de deux films d'animation de Kōji Yamamura, *Parade de Satie* (2016) et *L'Eau des rêves* (2017). Le second présente un fragment préservé de l'exceptionnel film de sabre *Chōkon* de Itō Daisuke, datant de 1926. (Photo *Water Dream* de Kōji Yamamura)



### **MASTERCLASS DE KOJI YAMAMURA**

**jeudi 21 novembre**

Lieu Unique, Nantes

Pour sa venue à Nantes, **Kōji Yamamura** nous fera l'honneur d'une *masterclass*. Il reviendra sur son parcours, évoquera la diversité de ses inspirations et un rapport singulier au cinéma d'animation qui contribue à sa renommée internationale. Xavier Kawa-Topor, délégué général de la NEF (Nouvelles écritures pour le film d'animation), en sera le modérateur.



### **SOIRÉE FILM & CONCERT**

**lundi 25 novembre**

Stéréolux, Nantes

Une projection de *Wattstax*, documentaire culte de 1972 sur le Woodstock afro-américain mêlant performances scéniques et interviews, suivi d'un concert du chanteur américain soul *Bilal* (collaborateur de Kendrick Lamar, Beyoncé et bien d'autres).



## CLÔTURE DU FESTIVAL

**mardi 26 novembre**

Grand T, Nantes

Animée par Erick Sanka, la cérémonie aura lieu à la suite de la projection en avant-première du film *Le Photographe* de Ritesh Batra. Dernier film en date du réalisateur indien, familier du Festival des 3 Continents, où il était en 2014 membre du jury après y avoir présenté *The Lunchbox*. *Le Photographe* a comme protagoniste un photographe de rue de Mumbai (l'acteur Nawazuddin Siddiqui lors d'une énième démonstration de son charisme enchanteur) contraint par sa grand-mère de trouver une épouse. Pris au piège, il décide de fabriquer sa propre histoire d'amour.



## LE JURY

Composé de professionnels du cinéma, il sera chargé de remettre la Montgolfière d'or et la Montgolfière d'Argent à deux des films en compétition internationale.

Jacques Bonnafé, comédien  
Charles Burnett, réalisateur  
Elisabeth Perlié, distributrice  
Julien Samani, réalisateur  
Nadia Turincev, productrice

Lien vers les biographies du jury, [ici](#).

## ÉGALEMENT AU PROGRAMME

Livre NOIR du cinéma américain

Tsui Hark L'iconoclaste du cinéma hongkongais

Aspects du cinéma costaricain

Compétition internationale

Séances spéciales

**Mais aussi, chaque jour**, le festival est l'occasion de **rencontres professionnelles et publiques, de temps festifs** autour de thématiques : Musique et Identité, Jeunes professionnels, Le livre NOIR du cinéma américain, ou encore la présentation des pitches de Produire au Sud ; ainsi que de concerts, DJ set ou Battles de Hip-Hop : Sorg et Napoleon Maddox, Bilal, Dosaiï, Saumon Agile, Essaem & Hera 44 avec le Fil rouge...

**L'ensemble de la programmation, les horaires et le détail des temps forts du festival est disponible sur le site : [www.3continents.com](http://www.3continents.com)**

Télécharger [le dossier de presse et invités présents à Nantes](#)

Accéder aux [ressources iconographiques](#)

---

### Contact presse régionale :

Aurélié Chatelard  
communication@3continents.com  
+ 33 6 19 92 03 31

### Contact presse nationale :

ANYWAYS Florence Alexandre & Vanessa Fröchen  
florence@anyways.fr vanessa.frochen@gmail.com  
+33 1 48 24 12 91

**Le Festival des 3 Continents** propose, chaque année depuis 1979, fin novembre à Nantes, un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films de fictions et de documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Organisé par l'Association loi 1901 Les 3 Continents à but non lucratif et déclarée d'utilité publique, le Festival s'engage dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable (Réseau REEVE) et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique (Charte 50/50).



[www.3continents.com](http://www.3continents.com)