



**19>26 NOV 2019**  
**41<sup>e</sup> FESTIVAL**  
**DES 3 CONTINENTS**  
★ **LE CINÉMA AUTREMENT** ★  
**WWW.3CONTINENTS.COM**



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE / Nantes, le 3 octobre 2019**

**41<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS**  
**19 au 26 novembre 2019**  
**NANTES**

ANCENIS – CLISSON – HÉRIC – SAINT-HERBLAIN – SAINT-NAZAIRE



**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL**

**Le Mardi 19 novembre 2019** – 19h30 – Théâtre Graslin  
**PARADE JAPONAISE**, Opéra cinématographique

Pour sa soirée d'ouverture, le Festival des 3 Continents propose en coproduction avec Skênê Productions et Angers Nantes Opéra **une création originale mettant en valeur l'œuvre atypique du grand cinéaste japonais Kōji Yamamura, en sa présence**. Cet opéra cinématographique en deux mouvements est mis en musique, en parole et en scène par Catherine Verhelst et Hervé Tougeron (Ensemble Skênê) avec le soutien du chœur de l'opéra. Le premier mouvement est composé de deux films d'animation de Kōji Yamamura, *Parade de Satie* (2016) et *L'Eau des rêves* (2017). Le second présente un fragment préservé de l'exceptionnel film de sabre *Chōkon* de Itō Daisuke, datant de 1926. (Photo *Parade de Satie* de Kōji Yamamura)



**LE LIVRE NOIR DU CINÉMA AMÉRICAIN**

En réaction à une brûlante actualité du cinéma américain, le Festival des 3 Continents propose **une anthologie couvrant un siècle de représentations des Noirs américains au cinéma**. L'une des plus vastes rétrospectives consacrées à la « question Noire » jamais présentée en Europe. (photo *Killer of Sheep*, de Charles Burnett).



*Chine*, de Tsui Hark)

**TSUI HARK, L'ICONOCLASTE DU CINÉMA D'ACTION HONGKONGAIS**

Personnage clé du cinéma hongkongais, Tsui Hark est l'auteur d'une cinquantaine de films. Avec lui, le spectaculaire du cinéma d'action s'est ouvert aux plus folles expérimentations et hybridations stylistiques. Retour sur des films qui dressèrent depuis les années 80 une passerelle entre Hong Kong et une nouvelle génération de cinéphiles français. (Photo *Il était une fois en*



**ASPECTS DU CINÉMA COSTARICAIN**

Pays d'Amérique centrale réputé pour ses richesses naturelles exceptionnelles, le Costa Rica cultive également de véritables ambitions cinématographiques. Ce sont ses singularités (parmi lesquelles la place prépondérante des femmes dans l'industrie cinématographique) qui orienteront les lignes de ce programme. (Photo *El Camino* de Ishtar Yasin Gutierrez)

**SÉLECTION OFFICIELLE**

**COMPÉTITION INTERNATIONALE**

Une sélection de longs métrages, fictions et documentaires, seront présentés en première française et soumis à l'appréciation d'un jury de professionnels (chargé de décerner la **Montgolfière d'or** et la **Montgolfière d'argent**), du public (**Prix Wik-Fip du Public**), et d'un jury de jeunes (**Prix du Jury Jeune**).



## SÉANCES SPÉCIALES

Une sélection de films récents, des avant-premières, des inédits.



### PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Premiers Pas vers les 3 Continents propose une sélection de films à destination des enfants et de leur famille pour découvrir d'autres cinémas. Au programme cette année : *Parvana, une enfance en Afghanistan* de Nora Twomey, *Pachamama* de Juan Antin et *L'écureuil qui voyait tout en vert* de Behzad Farahat et Nahid Shamsdoust. Programme accessible à partir de 4 ans. (Photo *Pachamama* de Juan Antin)



## FORMATION

### 19<sup>e</sup> ATELIER PRODUIRE AU SUD

Après Israël, Durban, Agadir, Durban, Bangkok et Taipei au cours de l'année écoulée, le Festival des 3 Continents accueille son 19<sup>e</sup> atelier nantais de formation aux outils de la coproduction internationale. Six projets de longs métrages ont été retenus, venant du Sénégal, du Zimbabwe, d'Éthiopie, de Libye, du Népal et du Vietnam.

## ÉVÉNEMENTS



### MASTERCLASS DE KOJI YAMAMURA

#### Le jeudi 21 novembre : Lieu Unique

Pour sa venue à Nantes, **Kōji Yamamura**, nous fera l'honneur d'une masterclass. Il reviendra sur son parcours, évoquera la diversité de ses inspirations et un rapport singulier au cinéma d'animation qui contribue à sa renommée internationale. Xavier Kawa-Topor, délégué général de la NEF (Nouvelles écritures pour le film d'animation), en sera le modérateur. (Photo *Water Dream* de Kōji Yamamura)

## FILMS / CONCERTS

**Le jeudi 10 octobre : dans le cadre de l'Été Indien en complicité avec les Machines de l'Île**, une soirée cinéma en plein air et concert sous les Nefs (projection de *Do The Right Thing* de Spike Lee et concert de ASM – A State of Mind).

**Le lundi 25 novembre : Soirée à Stereolux** avec une projection de *Wattstax*, documentaire culte de 1972 sur le Woodstock afro-américain mêlant performances scéniques et interviews, suivi d'un concert du chanteur américain soul *Bilal* (collaborateur de Kendrick Lamar, Beyoncé et bien d'autres). En présence de Larry Clark, directeur de la photographie de *Wattstax* et l'un des réalisateurs phare de la L.A. Rebellion (Los Angeles School of Black Filmmakers).

**L'ensemble de la programmation du festival sera révélé  
lors de la CONFÉRENCE DE PRESSE  
le jeudi 7 novembre à 10h30, aux Salons Mauduit, à Nantes.**

**Contact presse régionale :**  
Aurélie Chatelard  
communication@3continents.com  
+ 33 6 19 92 03 31

**Contact presse nationale :**  
ANYWAYS  
Florence Alexandre & Vanessa Frochen  
florence@anyways.fr  
vanessa.frochen@gmail.com  
+33 1 48 24 12 91

**Le Festival des 3 Continents** propose, chaque année depuis 1979, fin novembre à Nantes, un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films de fictions et de documentaires d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Organisé par l'Association loi 1901 Les 3 Continents à but non lucratif et déclarée d'utilité publique, le Festival s'engage dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable (Réseau REEVE) et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique (Charte 50/50).



www.3continents.com

NANTES | ANCENIS | CLISSON | HÉRIC | ST HERBLAIN | ST NAZAIRE

OSCAR MICHEAUX ★ HUEY P. NEWTON ★ SYDNEY BECHET ★ SPENCER WILLIAMS ★ MALCOLM X ★ DUKE ELLINGTON ★ GORDON PARKS ★ MARTIN LUTHER KING JR. ★ LOUIS ARMSTRONG ★ SPIKE LEE ★ MEDGAR EVERS ★ DIZZY GILLESPIE ★ MELVIN VAN PEEBLES ★ SARAH VAUGHAN ★ FRONZA WOODS ★ BILLY WOODBERRY ★ WILLIAM H. JOHNSON ★ ELLA FITZGERALD ★ LARRY CLARK ★ ROSA PARKS ★ CHARLES BURNETT ★ JOHN LEWIS ★ EARTH WIND AND FIRE ★ HUGHES BROTHERS ★ PRINCE ★ OTIS ★ ARETHA FRANKLIN ★ BOBBY SEALE ★ ELDRIDGE CLEAVER ★ W.E.B. DUBOIS ★ SYDNEY POITIER ★ DR. DRE ★ MARVIN GAYE ★ BOB DYLAN ★ OTIS T. WASHINGTON ★ JAMES BROWN ★ HALLE BERRY ★ JOHN COLTRANE ★ JOHN SINGLETON ★ RY JENKINS ★ TONI MORRISON ★ ALBERT CHESTNUT ★ THELONIOUS MONK ★ JORDAN PARKER ★ ESTER JAMES  
**19>26 NOV 2019**  
 ZORA NEALE HURSTON ★ GRANDMASTER WRIGHT ★ RAY CHARLES ★ DANNY GUNN ★ CURTIS MAYFIELD ★ CAMILLE CHERYL DUNYE ★ STEVIE OSCAR HAILE ★ KASI LEMMONS ★ ANGELOU ★ SYDNEY KATHLEEN COLLINS ★ BRITT ★ JAMES BALDWIN ★ ROBERT TOWNSEND ★ LY H. JR. ★ IVAN DIXON ★ PAM GRIER ★ PAUL ROBESON ★ O'NEIL JOE LOUIS ★ JULIE DASH ★ NINA SIMONE ★ MOHAMED ALI ★ JESSE OWENS ★ JACKIE ROBINSON ★ FOREST WHITAKER ★ SAMUEL L. JACKSON ★ SONNY ROLLINS ★ LAURENCE FISHBURNE ★ DENZEL WASHINGTON ★ VIOLA DAVIS ★ JOE FRAZIER ★ TOMMIE SMITH ★ J. CARLOS ★ CORNEL WEST ★ JIM BROWN ★ RICHARD WRIGHT ★ PUBLIC ENEMY ★ OSSIE ★ RAY ★

**41<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS**

**LE CINÉMA AUTREMENT**

WWW.3CONTINENTS.COM



L'affiche de l'édition 2019, réalisée par l'Agence TYPE, fait écho au programme phare de la 41<sup>e</sup> édition du festival Le Livre NOIR du cinéma américain. Le principe graphique s'articule autour du portrait de Giancarlo Esposito dans *Do The Right Thing* (1989) de Spike Lee.