

39^e édition

PARIS • SAINT-HERBLAIN • ANCENIS • **NANTES** • SAINT-NAZAIRE • LA TURBALLE

www.3continents.com

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinemas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



© Philippe Desnoes, sans bord noir, Festival de Cannes 1965 / C'est mieux ! Agency Type

PROPOSITIONS DE PARCOURS FLÉCHÉS
À NANTES À DESTINATION DES GROUPES

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



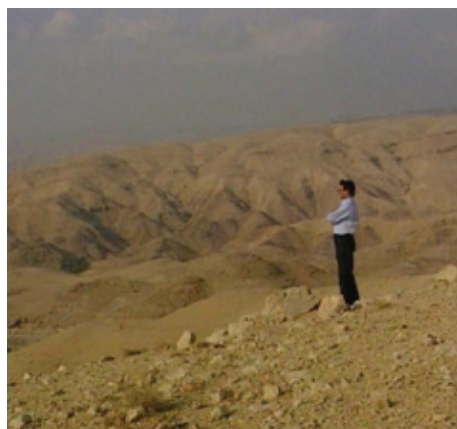
PARCOURS
F3C N°1

Parcours autour du programme...

EXIL(S) : DEVENIR ETRANGER

Cela n'aura échappé à personne, les douloureuses contorsions du monde contemporain poursuivent de provoquer l'exil de nombreuses populations dans le monde. Souhaitant nous délester un peu d'un européocentrisme qui nous aveugle, faire la preuve aussi d'un peu de mémoire, nous avons voulu voir ce que le cinéma pouvait nous apprendre, c'est-à-dire nous aider à penser la situation de ceux qui en partant... deviennent étrangers.

> Une programmation présentée en partenariat avec l'IHTP, Institut de l'Histoire du Temps Présent.



Jeudi 23 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.

- 1 > 15h-16h30 au Cinéma Katorza
PROJECTION MAHMOUD DARWICH : ET LA TERRE COMME LA LANGUE
documentaire de Simone Bitton (France, 1997, 48')
présentée par Jérôme Baron (Directeur artistique du F3C)
Simone Bitton revisite l'œuvre et la vie de Mahmoud Darwich, poète de l'exil et de la tragédie palestinienne qui s'est imposé peu à peu comme le chantre de la Palestine.
- Séance suivie, en salle, d'une courte lecture de poèmes par le comédien Martin Buraud.
- 2 > 16h30-17h au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
TEMPS CONVIVIAL autour d'un verre*.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réervations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Cinéma Katorza : 3 rue Corneille - Nantes

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

ACCÈS

Cinéma Katorza / Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

Proposition sous réserve de modification.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°2

Parcours autour du programme...

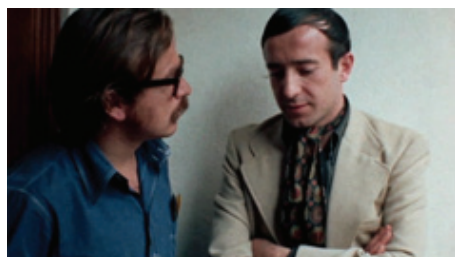
EXIL(S) : DEVENIR ÉTRANGER

Cela n'aura échappé à personne, les douloureuses contorsions du monde contemporain poursuivent de provoquer l'exil de nombreuses populations dans le monde. Souhaitant nous délester un peu d'un européocentrisme qui nous aveugle, faire la preuve aussi d'un peu de mémoire, nous avons voulu voir ce que le cinéma pouvait nous apprendre, c'est-à-dire nous aider à penser la situation de ceux qui en partant... deviennent étrangers.

> Une programmation présentée en partenariat avec l'IHTP, Institut de l'Histoire du Temps Présent.

Vendredi 24 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.



- 1 > **14h-16h** au Cinéma Katorza
PROJECTION **DIALOGUE D'EXILÉS** de Raoul Ruiz (Chili-France, 1975, 1h40)
présentée par Claire Demoulin (IHTP) et Claire Allouche (programmatrice F3C)
En 1974, un an après le coup d'état militaire chilien, Raoul Ruiz s'exile en France et réalise *Dialogue d'exilés* un mois après son arrivée. La proposition de Raoul Ruiz nous invite à traverser les états de l'exil en autant de malentendus, moments irrésolus et récits poignants. *Dialogue d'exilés* accompagne la communauté chilienne de Paris dans ce que son quotidien a de plus trivial et immédiat. Reconstituant l'espace propre aux exilés, le film se situe ni tout à fait au Chili, ni tout à fait à Paris, mais dans cet entre-deux qu'invente le cinéma.



- 2 > **16h30-18h** au Muséum d'Histoire Naturelle
CONFÉRENCE de Michel Agier : **L'étrangeté du point de vue de l'anthropologie et dans un monde globalisé**
Michel Agier est anthropologue, Directeur de recherche à l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement) et Directeur d'Études à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales).



- 3 > **18h10-18h40** au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
ÉCHANGE sur le film autour d'un verre*,
avec Claire Demoulin et Claire Allouche et/ou Michel Agier.



- 4 > **18h45-20h** au Cinéma Katorza
PROJECTION **QUANDO CHEGAR O MOMENTO** documentaire de Luiz Alberto Sanz et Larf Säström (Brésil-Suède, 1978, 1h01)
présentée par José Quental (IHTP)
Le 1er juin 1976, une jeune femme met fin à ses jours dans une station de métro de Berlin-Ouest. Elle s'appelait Dora. Militante de gauche elle avait combattu la dictature brésilienne. Arrêtée et torturée, elle a trouvé l'exil en 1971. Chili, Mexique, Belgique, France et Allemagne... Dans cette errance, Dora vit comme une clandestine, une étrangère qui n'a pas le droit de se fixer. Pour elle, l'heure d'un retour au pays semble toujours plus lointaine. Dans ce documentaire, Sanz (lui aussi exilé brésilien) et Säström essaient d'approcher les raisons qui ont conduit Dora à prendre cette décision tragique. Étape par étape, l'enquête esquisse avec chaque fois plus de précision les contours de la condition d'exilé politique.

Proposition sous réserve de modification.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Cinéma Katorza : 3 rue Corneille - Nantes

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

> Muséum d'Histoire Naturelle : 12 rue Voltaire - Nantes

ACCÈS

Cinéma Katorza / Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

Muséum d'histoire naturelle

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin / ligne 23, C1, C3 - arrêt Copernic.

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°3

Parcours autour du programme...

EXIL(S) : DEVENIR ETRANGER

Cela n'aura échappé à personne, les douloureuses contorsions du monde contemporain poursuivent de provoquer l'exil de nombreuses populations dans le monde. Souhaitant nous délester un peu d'un européocentrisme qui nous aveugle, faire la preuve aussi d'un peu de mémoire, nous avons voulu voir ce que le cinéma pouvait nous apprendre, c'est-à-dire nous aider à penser la situation de ceux qui en partant... deviennent étrangers.

> Une programmation présentée en partenariat avec l'IHTP, Institut de l'Histoire du Temps Présent.

Samedi 25 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.

- 1 > **10h-11h30** au Muséum d'Histoire Naturelle
TABLE-RONDE : **Exil(s) : comment construire une programmation «juste» ?**
avec Jérôme Baron (Directeur artistique du F3C), Claire Demoulin (IHTP), Anne Kerlan (IHTP), entre autres intervenants (en cours de construction)
- 2 > **13h-16h** au Cinéma Katorza
PROJECTION **TA'ANG, UN PEUPLE EN EXIL ENTRE CHINE ET BIRMANIE** documentaire de Wang Bing (Chine, 2016, 2h28)
présentée par le réalisateur Wang Bing (sous réserve) et Anne Kerlan (IHTP) et suivie d'un débat
Un peuple oublié aux confins de la Birmanie et de la Chine, victime d'une guerre qui le fait fuir de part et d'autre des frontières. Les réfugiés de *Ta'Ang* sont constamment en mouvement, à la recherche d'un abri qui pourrait devenir un foyer, même provisoire. Leur quotidien est celui de la quête, qu'il s'agisse d'avoir des nouvelles d'un proche, de trouver des moyens de subsistance, de reformer une communauté. Comme toujours dans le cinéma de Wang Bing, c'est l'humanité qui émane de ces situations extrêmes, une humanité qui surgit dans la lueur d'un feu de camp alors que le bruit des armes n'est jamais loin.
- 3 > **16h15-16h45** au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
TEMPS CONVIVIAL autour d'un verre*.
- 4 > **17h-19h15** au Cinéma Katorza
PROJECTION **SONG OF THE EXILE** de Ann Hui (Hong Kong, 1990, 1h40)
présentée par Anne Kerlan (IHTP) et suivie d'un débat
Le titre chinois de ce film (*Lamentation automnale d'un voyageur errant*) est tiré d'une chanson cantonaise évoquant la nostalgie de la terre natale. Ce film semi-autobiographique met en effet en scène plusieurs générations qui ont connu l'exil et vivent dans un lieu à l'identité problématique, le Hong Kong des années 1990, encore colonie britannique pour sept années. Hueyin (Maggie Cheung) est la fille d'Aiko, une Japonaise mariée à un ancien soldat originaire de Chine continentale. De retour d'Angleterre, Hueyin ne parvient pas à se réadapter. Le rapprochement avec sa mère ne sera possible que lorsque toutes deux partent au Japon.



Proposition sous réserve de modification.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Cinéma Katorza : 3 rue Corneille - Nantes

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

> Muséum d'Histoire Naturelle : 12 rue Voltaire - Nantes

ACCÈS

Cinéma Katorza / Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

Muséum d'histoire naturelle

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin / ligne 23, C1, C3 - arrêt Copernic.

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°4

Parcours autour du programme...

EXIL(S) : DEVENIR ETRANGER

Cela n'aura échappé à personne, les douloureuses contorsions du monde contemporain poursuivent de provoquer l'exil de nombreuses populations dans le monde. Souhaitant nous délester un peu d'un européocentrisme qui nous aveugle, faire la preuve aussi d'un peu de mémoire, nous avons voulu voir ce que le cinéma pouvait nous apprendre, c'est-à-dire nous aider à penser la situation de ceux qui en partant... deviennent étrangers.

> Une programmation présentée en partenariat avec l'IHTP, Institut de l'Histoire du Temps Présent.

Dimanche 26 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.



- 1 > **16h-18h15** au Cinéma Le Concorde
PROJECTION **DES SPECTRES HANTENT L'EUROPE** documentaire de Maria Kourkouta et Niki Giannari (Grèce-France, 2016, 1h38)
présentée par Mélisande Leventopoulos (IHTP) et la co-réalisatrice Niki Giannari, et suivie d'un débat
La vie quotidienne des migrants (Syriens, Kurdes, Pakistanais, Afghans et autres) dans le camp de Idomeni. En attendant de traverser la frontière gréco-macédonienne : des queues pour manger, pour boire du thé, pour consulter un médecin. Un jour, l'Europe décide de fermer ses frontières une bonne fois pour toutes. Les «habitants» de Idomeni décident, à leur tour, de bloquer les rails qui traversent la frontière.

- 2 > **18h30-19h** au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
TEMPS CONVIVAL autour d'un verre*.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37 - publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

- > Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.
- > Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.
- > Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

- > Cinéma Le Concorde : 79 Boulevard de l'Égalité - Nantes
- > Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

ACCÈS

Cinéma Le Concorde

- En tramway : ligne 1 - arrêt Égalité.
- En bus : lignes 10 et 11 - arrêt Convention.
- Parking gratuit : place Zola à 350m.

Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.
- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.
- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).
- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

Proposition sous réserve de modification.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°5

Parcours autour du programme...

UNE VÉRITABLE HISTOIRE DU CINÉMA ARGENTIN

Ce titre provocateur vaut pour mise au défi. Raconter en 23 films... le cinéma argentin. Dire à travers ces films la méconnaissance que nous avons du fait cinématographique dans ce pays et prendre plaisir à nous saisir de sa grande diversité des années 30 à nos jours. Films rares, inédits, copies uniques... avec de nombreux invités.

Dimanche 26 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.

- 1 > 10h30-12h à la Salle Jules Vallès de la Médiathèque Jacques Demy
TABLE-RONDE : **Réflexions autour du cinéma argentin...**
avec Roger Koza (critique argentin), Nicolas Azalbert (critique des Cahiers du Cinéma) et Ivan Fund (cinéaste), entre autre réalisateurs argentins...



- 2 > 12h15-12h35 à l'Espace Cosmopolis
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE «**L'Argentine, malgré tout**» en visite commentée
On a tous en tête des images de violence de la dictature argentine (1976-83)... Le travail d'Eduardo Carrera va à l'encontre de cette représentation archétypale, préférant aller chercher les signes de cette violence dans des paysages abandonnés, dans des portraits d'individus désemparés. Mais demeure, dans chaque photo, une forme de beauté et d'espoir, qui caractérise aussi bien la démarche d'Eduardo Carrera que le peuple argentin, réunis autour d'une même et seule préoccupation : faire fi du passé pour vivre intensément le présent.



- 3 > 14h-16h au Cinématographe
PROJECTION **EL ESCARABAJO DE ORO** de Alejo Moguillansky et Fia-Stina Sandlund (Argentine/Danemark/Suède, 2014, 1h52)
présentée par le co-réalisateur Alejo Moguillansky et suivie d'un débat
Des amis utilisent comme prétexte la réalisation d'un film pour aller à la recherche d'un trésor. Cartes à l'appui, une aventure burlesque s'ensuit. Adapté de «L'île au trésor» de Stevenson «depuis le point de vue des pirates». Tous en lutte, c'est à qui trouvera le premier le butin !



- 4 > 16h30-20h au Cinématographe
PROJECTION **JUAN, COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO** de Carlos Echeverría (Argentine, 1987, 2h40)
présentée par Esteban Buch, acteur principal du film, et suivie d'un débat
Le film suit l'enquête autour de la disparition de l'étudiant Juan Herman dans la ville de San Carlos de Bariloche durant la dernière dictature militaire.
- 5 > 20h15-22h au Cinématographe
PROJECTION **RAPADO** de Martin Rejtman (Argentine, 1992, 1h15)
présentée par le réalisateur Martin Rejtman et suivie d'un débat (sous réserve)
Lorsque Lucio, un jeune de vingt ans, se fait voler sa mobylette, sa première réaction est de se raser le crâne. Après quelques tentatives échouées, il parvient à en subtiliser une à son tour et décide de s'enfermer avec dans sa chambre...

- 6 > 22h15-22h45 au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
TEMPS CONVIVIAL autour d'un verre*.

Proposition sous réserve de modification.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Médiathèque Jacques Demy : 15 rue de l'Héronnière

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

> Le Cinématographe : 12 bis rue des Carmélites - Nantes

ACCÈS

Médiathèque Jacques Demy

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

Le Cinématographe

- En tramway : ligne 1 - arrêt Bouffay / ligne 2 - arrêt 50 Otages.

- En busway : ligne 4 - arrêt Foch-Cathédrale.

- En bus : lignes 11, 12, C1, C6, Lucioles - arrêt St-Pierre.

- En bicloo : station 3 - Strasbourg / station 48 - Verdun.

- Parking voiture : Cours St Pierre.



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°6

Parcours autour du programme...

UNE VÉRITABLE HISTOIRE DU CINÉMA ARGENTIN

Ce titre provocateur vaut pour mise au défi. Raconter en 23 films... le cinéma argentin. Dire à travers ces films la méconnaissance que nous avons du fait cinématographique dans ce pays et prendre plaisir à nous saisir de sa grande diversité des années 30 à nos jours. Films rares, inédits, copies uniques... avec de nombreux invités.



Lundi 27 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.

- 1 > 16h-17h30 au Cinéma Katorza
PROJECTION **PAJARITO GÓMEZ, UNA VIDA FELIZ** de Rodolfo Kuhn
(Argentine, 1965, 1h23)

«Petit oiseau» Gómez est un chanteur de musique populaire propulsé par une maison de disques. L'histoire se concentre sur la vie de Pajarito, dont la notoriété est construite en alimentant le mythe du pauvre garçon provincial qui, par son talent -et son statut de bon fils et bon citoyen-, atteint la renommée et la fortune. Derrière cette façade, Pajarito est un homme obscur, désorienté, alcoolique, qui tourne le dos à sa mère.



- 2 > 18h-19h15 au Cinématographe
PROJECTION **EL ROMANCE DEL ANICETO Y LA FRANCISCA** de Leonardo Favio
(Argentine, 1967, 1h30)

présentée par Roger Koza (critique argentin, programmateur du panorama)
Considéré comme un des films majeurs de la cinématographie argentine, *El romance del Aniceto y la Francisca* raconte dans une petite ville de la Province de Mendoza, le destin de deux jeunes amoureux de condition différente, Aniceto le dresseur de coq et Francisca la domestique. «Comment ils se rencontrèrent, le début de la tristesse et quelques autres petites choses», aimait à dire simplement Leonardo Favio.



- 3 > 19h30-20h15 au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
TEMPS CONVIVIAL autour d'un verre*.

- 4 > 20h15-20h45 à l'Espace Cosmopolis
EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE «L'Argentine, malgré tout» en visite commentée
On a tous en tête des images de violence de la dictature argentine (1976-83)... Le travail d'Eduardo Carrera va à l'encontre de cette représentation archétypale, préférant aller chercher les signes de cette violence dans des paysages abandonnés, dans des portraits d'individus désemparés. Mais demeure, dans chaque photo, une forme de beauté et d'espoir, qui caractérise aussi bien la démarche d'Eduardo Carrera que le peuple argentin, réunis autour d'une même et seule préoccupation : faire fi du passé pour vivre intensément le présent.

- 5 > à partir de 21h à l'Espace Cosmopolis
INITIATION : autour du **tango argentin**, démonstration / initiation / practica par l'association AlterTango.



Proposition sous réserve de modification.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Cinéma Katorza : 3 rue Corneille - Nantes

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

> Le Cinématographe : 12 bis rue des Carmélites - Nantes

ACCÈS

Cinéma Katorza / Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

Le Cinématographe

- En tramway : ligne 1 - arrêt Bouffay / ligne 2 - arrêt 50 Otages.

- En busway : ligne 4 - arrêt Foch-Cathédrale.

- En bus : lignes 11, 12, C1, C6, Lucioles - arrêt St-Pierre.

- En bicloo : station 3 - Strasbourg / station 48 - Verdun.

- Parking voiture : Cours St Pierre.



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinemas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°7

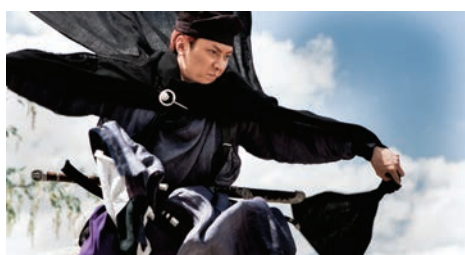
Parcours autour du programme...

DE L'AUTRE CÔTÉ DES APPARENCES : MERVEILLEUX, FANTASTIQUE ET AUTRES ÉTRANGETÉS

Un échantillon ludique, troublant, spectaculaire, de films où le cinéma montre son aptitude à enjamber les bordures du réel, brouille nos perceptions, et se tient où lui seul peut nous emmener, là où nous sommes prêts à le suivre.

Mercredi 22 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité ou une partie de la proposition.



- 1 > **15h30-17h45** au Cinéma Katorza
PROJECTION **DETECTIVE DEE : LE MYSTÈRE DE LA FLAMME FANTÔME** de Tsui Hark
(Fiction, Hong Kong, 2010, couleur, 2h03)
présentée par Erwan Floch'lay, critique cinéma revue *Répliques*
En l'an 689, à Luoyang, la toute-puissante Chine des Tang s'apprête à célébrer en grande pompe le couronnement de l'impératrice Wu Zetian. Mais celle-ci ne montera officiellement sur le trône qu'une fois achevée la construction d'un gigantesque Bouddha, haut de plus de 120 mètres, en plein cœur de la cosmopolite Cité Impériale. Sur le chantier, une série de phénomènes étranges et terrifiants met soudain en péril la cérémonie. L'impératrice Wu fait alors appel au seul capable de percer ce mystère : le détective Dee, emprisonné depuis huit ans pour insolence, insubordination envers... l'impératrice ! Au mépris de sa propre vie, Détective Dee consacre toute son énergie, sa science des armes mais aussi son intuition à déjouer complots et guerres de clans.



- 2 > **18h-18h30** au 3 Continents Café à l'Espace Cosmopolis
ÉCHANGE sur le film autour d'un verre*, avec Erwan Floch'lay.

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

Proposition sous réserve de modification.

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes, publics accompagnés par le Département et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Cinéma Katorza : 3 rue Corneille - Nantes

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

ACCÈS

Cinéma Katorza / Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinémas d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie

21 > 28 NOVEMBRE 2017



PARCOURS
F3C N°8

À PARTIR DE
5 ANS

Parcours autour du programme...

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Une invitation à approcher les cinémas des 3 continents dès 3 ans.

3 films ou programmes de courts métrages, adaptés à chaque tranche d'âge.



Mercredi 22 novembre

Possibilité de réserver pour la totalité
ou une partie de la proposition.

- 1 > 9h30-11h15 au Cinéma Katorza
PROJECTION **PONYO SUR LA FALAISE** d'Hayao Miyazaki (Japon, 2008, 1h36, VF)
présentée par une intervenante en éducation à l'image
et suivie d'un court échange en salle

Le petit Sosuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Lorsqu'il sauve la vie de Ponyo, une petite fille poisson rouge, il lui promet de veiller sur elle. Ponyo décide alors de devenir humaine, au grand mécontentement de son père Fujimoto, sorcier du fond de la mer. En s'échappant pour retrouver Sosuke, Ponyo répand l'élixir magique de son père dans l'océan, bouleversant ainsi le monde marin. Le niveau de la mer s'élève et les vagues gigantesques engloutissent le village...



- 2 > 11h15-12h à l'Espace Cosmopolis
ATELIER découverte du pré-cinéma et **fabrication de jouets optiques** :
confection de flip-books (aussi appelés folioscopes)
et de thaumatropes (ou roues à miracle)... autour d'un jus de fruits*.
> sur inscription, limité à 24 participants.



INFOS PRATIQUES

Tous les films sont diffusés en VOSTF

Réservations & renseignements

Sandra Ricordeau

Pôle Publics et Médiation

Tél. 02 40 69 89 37

publics@3continents.com

> Merci de réserver avant le 6 novembre !

* Modalités du verre offert à Cosmopolis

> Un pichet par groupe de 5 personnes : au choix, jus d'orange, de pomme, de tomate, coca ou ice-tea pêche.

> Toute consommation supplémentaire sera à la charge du demandeur.

> Le référent du groupe devra se présenter auprès de Béa au bar, qui lui indiquera la (les) table(s) réservée(s).

Proposition sous réserve de modification.

TARIF DE GROUPE Carte blanche de la Ville de Nantes,
publics accompagnés par le Département
et Charte culture et solidarité de la Région

> 3€ / projection / personne.

> Animations et rencontres gratuites.

Pour tout autre groupe partenaire

> 4€ / projection / personne.

LIEUX

> Cinéma Katorza : 3 rue Corneille - Nantes

> Espace Cosmopolis : 18 rue Scribe - Nantes

ACCÈS

Cinéma Katorza / Espace Cosmopolis

- En tramway : ligne 1 - arrêt Médiathèque.

- En bus : ligne 11 - arrêt Graslin.

- En voiture : parking Commerce (600 places) ou parking Graslin (528 places).

- En vélo : une borne Bicloo se situe à proximité du Katorza.