



**MEDIAKIT
F3C 2016**

**FESTIVAL
DES 3 CONTINENTS**

**DU 22 NOVEMBRE 2016
AU 29 NANTES**

38^e



LE PROGRAMME

Guide du spectateur, cette brochure présente l'ensemble des événements du festival : grille horaire des films, soirées, conférences, actions décentralisées, etc.

Brochure 24 pages gratuite, quadrichromie, format A5 horizontal.

15 000 exemplaires sont distribués dans l'agglomération nantaise et autour des communes accueillant des séances décentralisées (Saint-Nazaire, La Turballe, Ancenis, etc.)

LE CATALOGUE

Dans cet ouvrage de référence, bilingue (FR/EN), les programmes présentent des films (synopsis, analyses, biographies des réalisateurs).

Brochure 160 pages, quadrichromie, format A5 vertical.

Nouveauté : le catalogue 2016 sera en couleur !

Participez à un événement cinématographique de grande ampleur et offrez à votre entreprise une belle visibilité tout en soutenant une action culturelle internationale.

Le Festival des 3 Continents c'est 25 000 spectateurs, une centaine de films, pendant 8 jours, dans une quinzaine de lieux.



NOS TARIFS 2016

SUPPORT	FORMAT	NOMBRE D'EXEMPLAIRES	DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES FICHIERS	PRIX TTC
CATALOGUE	1 page format A5 (210x148 mm)	1 500	25/10/16	1200 €
	1/2 page 110x148 mm		25/10/16	600 €
PROGRAMME	1/3 page 60x133 mm	15 000	20/10/16	1000 €
	pavé 60x60 mm		20/10/16	450 €
Présence du logo en tant que partenaire	catalogue, programme, panneaux partenaires et cartons projetés en bande-annonce	-	20/10/16	1500 € (sous conditions)

INFORMATIONS TECHNIQUES

Fichiers à envoyer au format jpeg, pdf ou tiff en CMJN / 300 dpi.

Respecter une zone tranquille (sans texte ni logo) de 3 mm à l'intérieur du format fini.

Ne pas inclure les traits de coupe.

Fichiers à envoyer à : communication@3continents.com

NOVEMBRE	KATORZA 2	KATORZA 6	GAUMONT	LE CINÉMATOGRAPHE	CONCORDE
10H30 LA MÈRE PORTUGAISE IM Kwon-beok / 95	10H DYSTER FACTORY Karabing SODA / 145	10H30 L'HOMME SUIV LES DISEAUX Ali KHAMRAEV / 87	10H30 KHAYAL SAATHA Kumar SHAHANI / 103	10H LE DERNIER ÈTE DE LA BOVITA Julia SOLOMONOFF / 90	
11H 12H 13H 14H 15H 16H 17H 18H 19H 20H 21H 22H 23H	IKATORZA 11 12H30 LE LION À SEPT TÊTES Glauber ROCHA / 115	13H45 PARADISE Sana Abasam DENA / 100	13H BAMBOO FLUTE Kumar SHAHANI / 103	14H COME COME COME UPWARD IM Kwon-beok / 134	
	14H FAREWELL DUJMAN RIVER IM Kwon-beok / 99	14H15 SCARECROW Zig DULAY / 87	14H30 LETTRE À MOMO Mitsuyuki OHMURA / 120	17H L'INSTITUTRICE Nadav LAPID / 119	20H45 GULSYSTEIM IM Kwon-beok / 100
	18H15 MAYA DARPAN Kumar SHAHANI / 107	18H45 A BOUT IN 30 YEARS IM Kwon-beok / 97	20H VILLAGE OF HAZE IM Kwon-beok / 93	20H30 L'ÈRE AUX FLEURS L'ÈRE FLATATO 1.2 BENESE D'UN REPAS JUN MUKATA / 110	
	20H45 LE MAÎTRE CHINOIS TIEN WAI-PING / 119	20H45 EAGLE OF WILD FIELD IM Kwon-beok / 90			

DEVENEZ PARTENAIRE DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS 2016 !

Offrez-vous une visibilité
dans une brochure 24 pages
éditée à 15 000 exemplaires.

Diffusion Nantes agglomération
et Loire Atlantique.

LES RENCONTRES DU PÔLE : L'ART ET LA TECHNIQUE :

9H - 12H30 AU LIEU UNIQUE - FOYER HAUT
LES MOYENS TECHNIQUES REGIONAUX :
Partage des connaissances de l'offre technique régionale, du tournage à la post-production, de l'identification de l'offre et réflexion autour des outils de mise en réseau et de valorisation de ces moyens.

QUELLES RÉPONSES APPORTER À L'ÉMERGENCE DE NOUVEAUX BESOINS ?
Les pratiques du cinéma et de l'audiovisuel sont en constante évolution. Comment orienter le développement de l'offre technique et de l'offre VIDÉOMATON PAR DIPP ?
Entrée libre.

15H - 17H MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE - AMPHITHÉÂTRE
contre et échange avec **Mathieu Breteau** pour des films de Malek Bensmail (Contre-Lois - Prix spécial du Jury 2008) : son montageur/réalisateur.
Maël Mainguy, producteur



LA PLATEFORME

19H - 22H AU LIEU UNIQUE - FOYER HAUT
SOIRÉE PROJECTION/DÉBAT :
DANS LES TECHNIQUES
ET LE CINÉMA AUDIOVISUEL
ET LE TRANSMÉDIA



Des tandems artistico-techniques se relayeront pour parler des défis techniques rencontrés, dès anecdotes de tournages...

INVITES: **Charlie Marris**, Jérôme Filibey, Martin Gracineau, Xavier Liebard, **AMP**, Houdat TV, MStream, Les Docks du Films, Marc Picaevet,...

VIDÉOMATON PAR DIPP
Entrée libre.



Culture & Handicap

SEANCES ORGANISEES EN PARTENARIAT AVEC GROUPE MECEMAT CULTURE & HANDICAP
Accessibles pour les personnes handicapées et pour les personnes âgées.

LE CINÉMATOGRAPHE
14H30 LETTRE À MOMO
VFST à partir de 8 ans
17H L'INSTITUTRICE
TABLE RONDE DE 17H

SOIRÉE DJ

AU 3 CONTINENTS CAFÉ 19H
DJ NORTY NERD
MUSIQUE NOIRE, HIP-HOP, JAZZ, SOUL, FUNK...



PROGRAMME
1/3 DE PAGE
 format 60x133 mm

ZONE TRANQUILLE
 Respecter une marge
 intérieure de 3 mm pour
 les textes et logos

Format fini : 60x133 mm
 CMJN, 300dpi
 Pas de fonds perdus
 Pas de traits de coupe

Fichiers acceptés :
 jpg, pdf, tiff





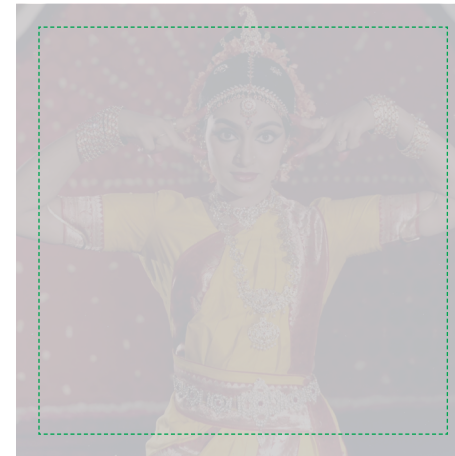
PROGRAMME PAVÉ

format 60x60 mm

ZONE TRANQUILLE
Respecter une marge
intérieure de 3 mm pour
les textes et logos

Format fini : 60x60 mm
CMJN, 300dpi
Pas de fonds perdus
Pas de traits de coupe

Fichiers acceptés :
jpg, pdf, tiff





VOTRE SOCIÉTÉ S’AFFICHE COMME PARTENAIRE DES 3 CONTINENTS 2016 !

Pas d’encart à diffuser ?

Choisissez d’apposer votre logo
sur nos supports pour plus de visibilité.



PRÉSENCE SUR
DE NOMBREUX SUPPORTS :
CATALOGUE
PROGRAMME
PANNEAUX PARTENAIRES
CARTONS DE PROJECTION
BANDE-ANNONCE



ÊTRE AU PLUS PRÈS DU PUBLIC DANS UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE

Une page ou demie-page du catalogue pour entrer dans les archives du festival !

Diffusion nationale et internationale auprès des institutionnels et partenaires, invités du festival, et bien sûr des festivaliers !



CATALOGUE

PAGE ENTIÈRE

format A5 (210x148 mm)

Format à livrer : 220x158 mm



CATALOGUE

1/2 PAGE

format 105x148 mm

Format à livrer : 115x168 mm

ZONE TRANQUILLE

Respecter une marge
intérieure de 3 mm pour
les textes et logos

FONDS PERDUS

+ 5 mm de fonds perdus
(zone coupée au façonnage)

Pas de traits de coupe

CMJN, 300dpi

Fichiers acceptés :

jpg, pdf, tiff