

Fiche film LA BOÎTE À MALICE

Dès le Cycle 1

Programme de 5 courts-métrages d'animation du réalisateur japonais Koji YAMAMURA



UNE MAISON Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo / 1993 / 4' / sans dialogue

En survolant un paysage enneigé, Karo l'oiseau bleu et Piyobuputo l'oiseau rose, découvrent un vieil arbre. Ils vont construire leur maison sur l'une de ses branches.

LES SANDWICHES Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo / 1993 / 4' / sans dialogue

Confortablement installés dans leur nouvelle maison, Karo et Piyobuputo préparent des sandwiches pour un pique nique. Une préparation très festive...

IMAGINATION Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo / 1993 / 4' / sans dialogue

Il pleut averse. Karo rentre vite à la maison et raconte à Piyobuputo qu'il a croisé un poisson volant... Ce dernier éclate de rire et entraîne à son tour son ami dans un monde imaginaire.

KIPLING JUNIOR Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo, 2D par ordinateur / 1995 / 15' / japonaise

Kipling Junior vit avec ses parents dans une petite maison à la campagne. Il a pour amis une bande d'insectes musiciens et décide de les accompagner en ville pour un concert. Est-ce vraiment une bonne idée?

QUEL EST TON CHOIX ? Dessins sur cellulo, 2D par ordinateur / 1999 / 10' / anglais

Raoul l'alligator a mal aux dents, mais il a également besoin d'une coupe de cheveux. Il hésite: ira-t-il chez le coiffeur ou chez le dentiste?

Le réalisateur, Koji YAMAMURA

Animateur, réalisateur et scénariste, Kôji Yamamura est considéré comme un des fers de lance de l'animation indépendante japonaise. Né au Japon en 1964, il commence à réaliser des films d'animation à l'âge de 13 ans. Alors qu'il étudie la peinture à l'université de Tokyo, il assiste à la création d'effets spéciaux sur de grosses productions. Il est alors influencé par les films d'animation européens, canadiens et russes. Après son diplôme, il travaille pour les Studios Mukuo jusqu'en 1989, où il s'installe à son compte. En 1993, il fonde avec sa femme la *Yamamura Animation Inc.* Il est l'auteur de nombreux courts métrages qui mettent en jeu des techniques d'animation très variées. Kôji Yamamura est aussi illustrateur et ses dessins ont fait l'objet de plusieurs expositions au Japon. Ses films sont distribués dans plus de 30 pays.

Pistes pédagogiques

Le Festival vous invite à consulter plusieurs documents sur ce programme et sur son réalisateur, pour vous accompagner au mieux dans votre travail avec vos élèves :

- Les Films du préau, distributeur : dossier de presse, document pédagogique, photos et affiche
http://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=bam
- Le dossier pédagogique réalisé par Atmosphère 53
<http://www.atmospheres53.org/docs/docpedagoboitemalice.pdf>
- Article : *Yamamura Kôji ou les œuvres du temps* par Xavier Kawa-Topor et Ilan Nguyễn
<http://www.festival-larochelle.org/taxonomy/term/1084>

CONTACT

COORDINATION JEUNE PUBLIC

Julie Brébion / sen@3continents.com / 02 40 69 90 38

www.3continents.com