

Fiche Film *Historias Minimias*

à partir de la 5^{ème}



HISTORIAS MINIMIAS de Carlos Sorín

ARGENTINE • 2002 • Couleur • 94' • espagnol sous-titrés français

Réalisation Carlos Sorín / **Scénario** Carlos Sorín, Pablo Solariz / **Image** Hugo Colace / **Montage** Mohamed Rajid / **Interprètes** Javier Lombardo, Antonio Benedictis, Javiera Bravo, Anibal Maldonado / **Musique** Nicolas Sorín / **Distribution** Paradis Films

Synopsis

Un vieil homme désire retrouver son chien perdu depuis longtemps, en en profitant pour se défaire de la dépendance à son fils ; une jeune mère vivant dans la pauvreté est sélectionnée pour participer à un jeu télévisé ; un quarantenaire commerçant et arriviste tente de s'approcher d'une de ses clientes, veuve. Ces trois destins parallèles vont se mêler sur les routes de Patagonie.

Road movie aux histoires « minimales » croisées, au ton doux-amer et ironique, le film dépeint des personnages en prise avec leur solitude et leurs illusions, cherchant un ailleurs, un moyen de s'y soustraire. Carlos Sorin y dirige ses acteurs avec finesse, dans ce film où le comique flirte largement avec un monde plus mélancolique.

Biographie de réalisateur

Né en 1944 à Buenos Aires, Carlos Sorín se fait remarquer en 1986 avec son premier film de fiction, *La Pelicula del Rey*, qui a notamment été distingué par le Lion d'Argent à Venise et le Goya pour le meilleur film étranger. Son second long métrage, *Eternas Sonrisas de New Jersey*, met en scène Daniel Day Lewis en dentiste fou. Suit une longue période où Carlos Sorín se consacre uniquement au film publicitaire. Ainsi, après treize ans d'absence, il revient au cinéma en 2002 avec *Historias minimias*, tourné sur les routes de Patagonie. Cette région de l'extrême sud de l'Argentine, avec ses paysages immenses et désolés, sert aussi de toile de fond à *Bombón - El perro*.

Pistes pédagogiques

En début d'année 2003, le Festival des 3 Continents a initié un travail autour du film *Historias Minimias* (prix spécial du jury et prix du jeune public au Festival en 2002) et a interviewé le réalisateur. Cette interview est devenue la trame de base à la réalisation d'un DVD pédagogique à destination des collégiens, lycéens et de leurs professeurs. Il est composé également d'une séquence du film, d'analyse ainsi que d'une approche de l'Argentine. Pour se procurer une copie du DVD pédagogique, le Festival vous invite à le contacter au 02 40 69 90 38 ou à sen@3continents.com

A consulter également :

- Un extrait de la revue *Cinémas : revue d'études cinématographiques* (Volume 18, numéro 2-3, 2008, *Le road movie interculturel*) avec l'article de Ludmila Brandão « Des rumeurs d'une culture mondialisée. Réflexions sur le film *Historias Mínimas* »

<http://www.erudit.org/revue/cine/2008/v18/n2-3/018556ar.pdf>



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
nantes