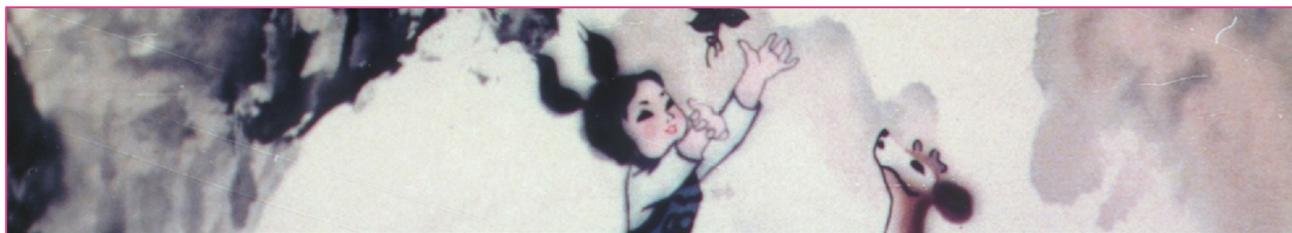


39<sup>e</sup> Festival des 3 Continents /// 21 > 28 nov 2017

## Programme Premiers pas vers les 3 Continents



### LA FLÛTE ET LE GRELOT de Tang Cheng, Wu Qiang, Te Wei, Qian Jiajun

Chine, 1963 & 1982, 42' – Version Française – **A partir de 3 ans** (Petite Section)

*Distributeur : Gebeka Films*

**Synopsis** – Deux films d'art des studios de Shanghai :

LE GRELOT DU FAON de Tang Cheng et Wu Qiang (1982) – Un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux, jusqu'au jour où, ayant grandi, le faon doit la quitter pour retourner à la vie sauvage...

LA FLÛTE DU BOUVIER de Te Wei et Qian Jiajun (1963) – Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Parti à sa recherche, il traverse montagnes et vallées...



### PONYO SUR LA FALAISE de Hayao Miyazaki

Japon, 2008, 1h55 – Version Française – **A partir de 6 ans** (CP)

*Distributeur : Walt Disney Studio Motion Pictures France*

**Synopsis** – Le petit Sosuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Lorsqu'il sauve la vie de Ponyo, une petite fille poisson rouge, il lui promet de veiller sur elle. Ponyo décide alors de devenir humaine, au grand mécontentement de son père Fujimoto, sorcier du fond de la mer.

Dans un style chaleureux et un peu nostalgique, le réalisateur du VOYAGE DE CHIHIRO, magicien moderne et poète unique, nous parle d'amour et de responsabilité. Véritable antidote à l'anxiété et aux doutes de notre époque, ce film est aussi la fabuleuse histoire d'une mère et de son enfant. Une grande et merveilleuse aventure.



### LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL de Djibril Diop Mambety

Sénégal/Fr./Suisse, 1998, 45' – Version Originale en langue wolof Sous-Titrée Français – **A partir de 9 ans** (CM1)

*Distributeur : Les Films du Paradoxe*

**Synopsis** – Dans les rues de Dakar, Sili, une fillette très pauvre de 12 ans qui se déplace à l'aide de béquilles, demande l'aumône pour nourrir sa famille. Jusqu'au jour où, fortement bousculée par les garçons qui ont le monopole de la vente des journaux à la criée, elle décide de distribuer, elle aussi, Le Soleil, le célèbre quotidien sénégalais : ce que les garçons font, les filles aussi peuvent le faire ! Désormais elle gagnera elle-même sa vie et pourra aider sa grand-mère. Mais le petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié et pour y arriver, elle devra se battre. Ce faisant, elle rencontrera la douleur mais également le rêve et l'amitié.